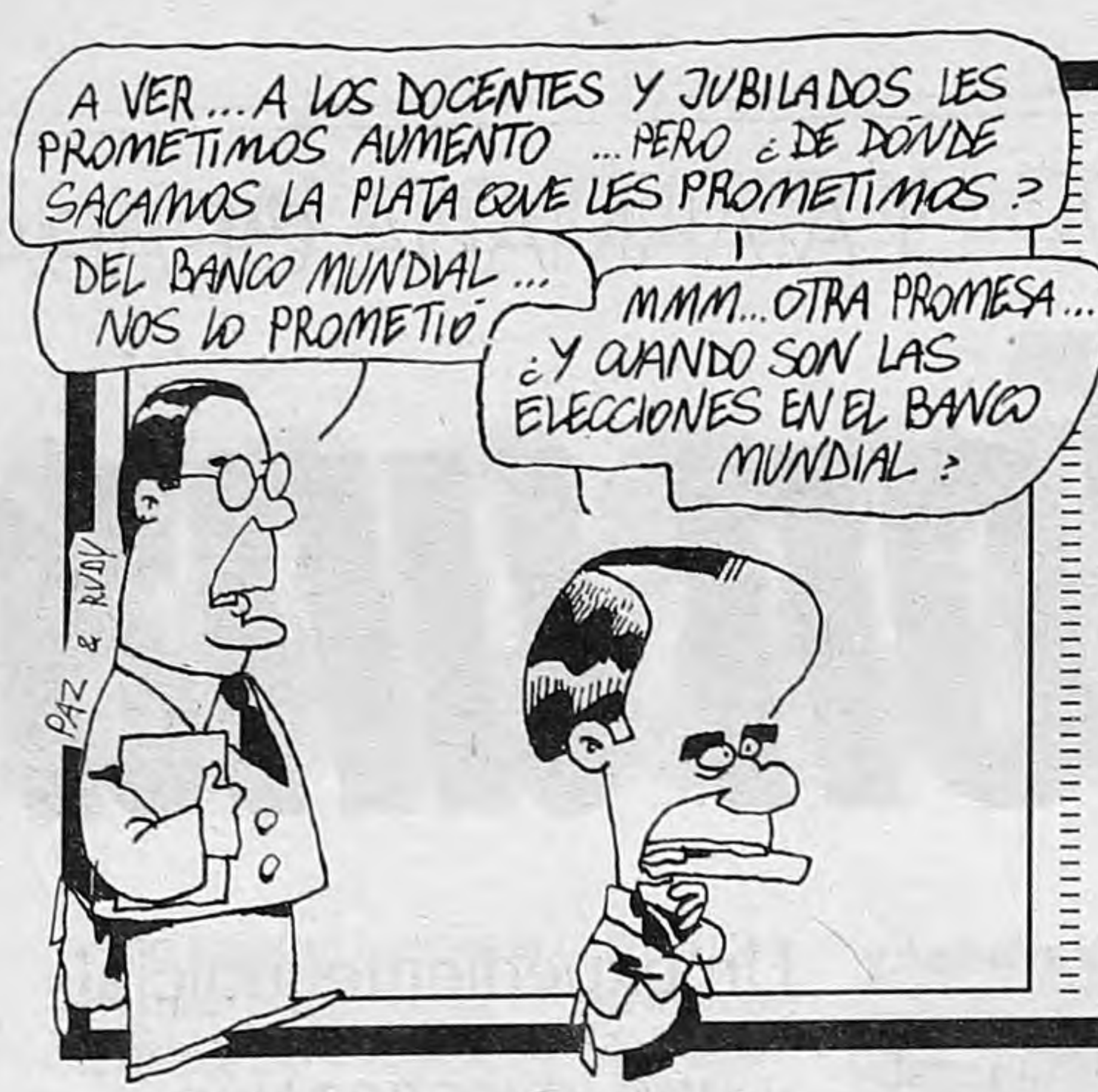

A VER... A LOS DOCENTES Y JUBILADOS LES PROMETIMOS AUMENTO ... PERO ¿DE DÓNDE SACAMOS LA PLATA QUE LES PROMETIMOS?
DEL BANCO MUNDIAL... NOS LO PROMETIÓ
MMM... OTRA PROMESA... ¿Y CUANDO SON LAS ELECCIONES EN EL BANCO MUNDIAL?
PAZ & RUDY

El Gobierno subsidiará los sueldos de los jefes de familia desempleados de más de 45 años que contrate la empresa privada

La campaña da trabajo

Páginas/4/5

Alejandro Amdan

Página/12 10 AÑOS
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 17 de setiembre de 1997

Año 11-Nº 3184 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $17

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 13 MAY 1999
Coloc. No Trip Tee

RETO

"1-Que el cobarde Aldo Rico se despoje de sus fueros. 2-Acepte mi reto a duelo. 3-En las condiciones que él disponga. 4-Que lo emplazo 48 horas para que conteste, de lo contrario escribirá otra página de cobardía en su ya triste y lamentable historia. Que Dios y la Patria me guíen."

(De Oscar Demelli, "La Momia", en un comunicado que se titula "Que se callen los represores".)

Editorial del *NYT* sobre los ataques oficiales a la prensa, *por Horacio Verbitsky* **6**

SIGUEN LOS CAMBIOS EN EL GABINETE

Antonietti con un pie afuera

Página/2

Maradona después del 0 a 0 con Vélez

"Si mi viejo me lo pide, largo"

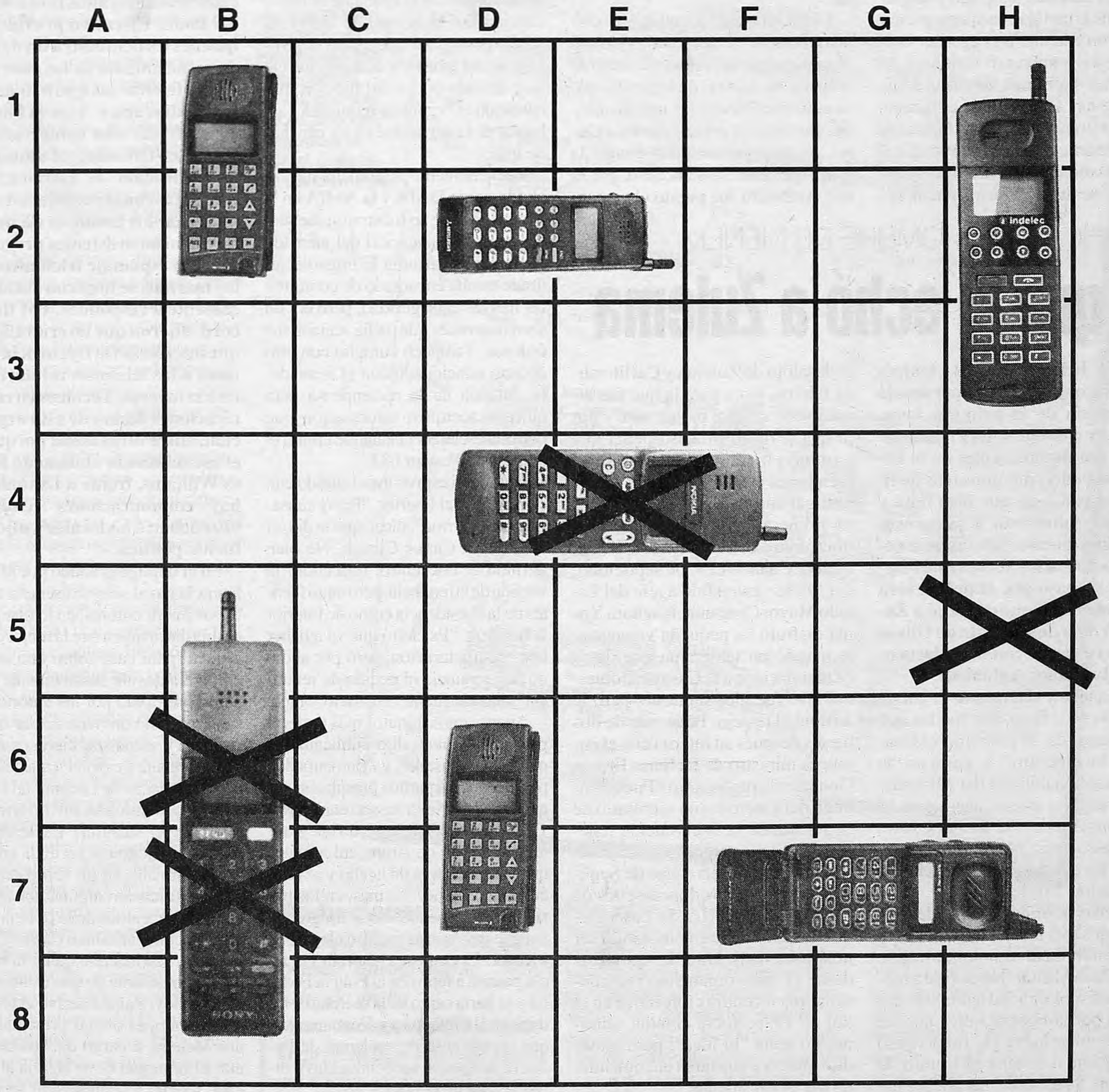
Página/23

La Armada viola las leyes de Defensa y Seguridad y graba conversaciones de políticos, policías y funcionarios judiciales

Páginas/2/3

BATALLA NAVAL

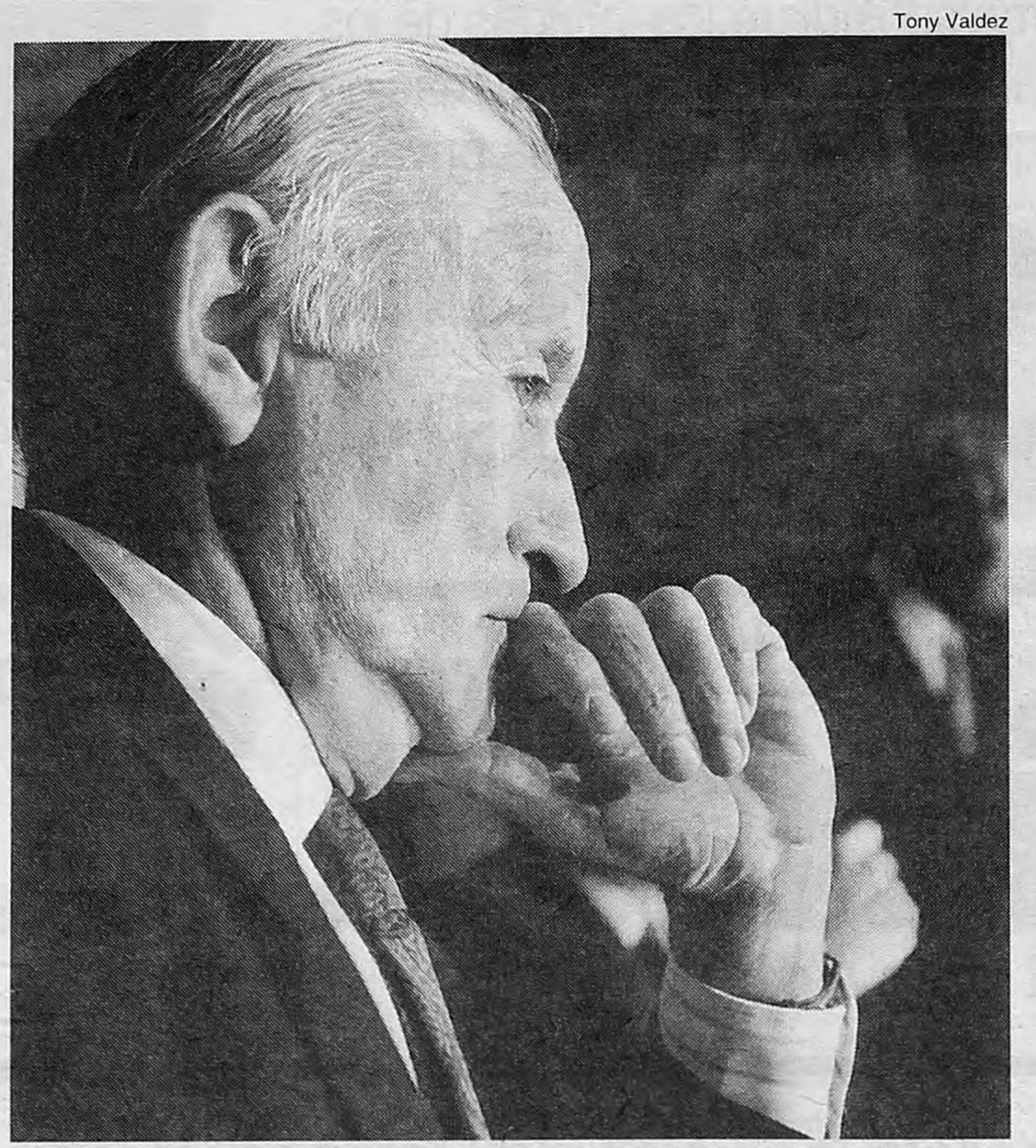
(modelo '97)


A
B
C
D
E
F
G
H
1
2
3
4
5
6
7
8
indelec
NOKIA
SONY

Antonietti "no se va" pero ya tiene sucesor

El secretario de Seguridad aseguró "estar cansado". Corach negó la renuncia, pero trascendió que ya eligió reemplazante.

Tony Valdez



Brigadier Andrés Antonietti, por ahora secretario de Seguridad.

Ayer reconoció: "Estoy cansado y preocupado", y habló con Corach.

Por Raúl Kollmann

Medio Gobierno negó ayer que hubiera renunciado el brigadier Andrés Antonietti, secretario de Seguridad de la Nación. Sin embargo, el militar retirado les confió a sus íntimos que la decisión estaba tomada e incluso arriesgó el nombre de su reemplazante: el actual jefe de la Policía Federal, Adrián Pelacchi, quien pasaría a retiro en la fuerza.

"Estoy cansado y preocupado", reconoció anoche Antonietti. El funcionario pasó por el Poder Ejecutivo sin pena ni gloria. Se le encomendó coordinar las fuerzas de seguridad, pero ni las policías ni la SIDE ni la Prefectura o la Gendarmería aceptaron su liderazgo y para 1998 el exiguo presupuesto asignado a su secretaría ya adelanta la también exigua importancia que se le está otorgando al organismo. Antonietti se iría a su casa con el único mérito de haber desalojado a Zulema Yoma (ver nota aparte).

"Está cansado, agobiado y disgustado con la partida presupuestaria que le dieron", le dijo a la agencia DyN uno de los hombres de confianza del brigadier. El mismo Antonietti admitió que hay un plan de reestructuración en su área y, según las fuentes de la secretaría, es en ese marco que el funcionario dará el paso al costado. "El viernes hace pública la renuncia", dijeron los mismos voceros del militar.

La Secretaría de Seguridad fue creada inicialmente como un poderoso organismo que debía hacerse cargo de preparar las fuerzas de seguridad para enfrentar eventuales movilizaciones convocadas por cuestiones sociales. A raíz del atentado contra la AMIA, el proceso se aceleró, por lo que Antonietti fue puesto al comando de la nueva dependencia y situado directamente en la órbita de la Presidencia. Con el tiempo, la secretaría perdió peso, pasó a depender del Ministerio del Interior y actualmente carece de todo poder. Su función más conocida es organizar reuniones para hablar de la seguridad en las canchas de fútbol.

Recientemente Antonietti fue incluido por la DAIA y la AMIA en la lista de los que se mostraron ineficaces en la investigación del atentado contra la mutual judía. El brigadier retirado estaba encargado de coordinar las fuerzas de seguridad, pero era un secreto a voces que nadie acataba sus órdenes. Tampoco cumplió con otro decreto relacionado con el atentado: la difusión de la recompensa para quienes acerquen información que permita esclarecer el ataque contra el edificio de Pasteur 633.

Antonietti estuvo ayer reunido con el ministro del Interior. "Estoy cansado y quiero irme", dicen que le dijo el brigadier a Carlos Corach. No bien terminó el encuentro, trascendió la versión de la renuncia, pero tanto fuentes de la Presidencia como de Interior la negaron. "Es cierto que va a haber una reestructuración, pero por ahora no hay renuncia ni pedido de renuncia", dijo una fuente cercana a Corach.

Apenas unos minutos más tarde, el propio Antonietti dijo públicamente que está "cansado" y "preocupado" por la reducida partida presupuestaria que le asignaron a su secretaría para 1998. Extraoficialmente, un integrante del entorno de Antonietti aseguró que la renuncia es un hecho y se concretará el viernes. Es más, en los pasillos de la dependencia se aseguraba anoche que ya está incluso elegido el sucesor. El comisario Adrián Pelacchi pasaría a retiro en la Policía Federal y se haría cargo de la secretaría. La duda es si Prefectura y Gendarmería, que en ese caso dependerían de Pelacchi, aceptarán ser conducidas o dirigidas por un policía.

PERFIL DE UN HOMBRE DE MENEM

El que la echó a Zulema

El brigadier (RE) Andrés Antonietti es un personaje menemista de la primera hora. Amigo y consejero del Presidente desde dos décadas antes de su llegada al poder, dio muestras de fidelidad cada vez que hizo falta y por eso sobrevivió a poderosos enemigos durante ocho años de gobierno. Entre los hechos que marcaron su paso por el poder, será sin duda el día que desalojó a Zulema Yoma de la quinta de Olivos el que recuerde con más elocuencia al brigadier Antonietti.

Chaqueño y veterano de la guerra de Malvinas, tiene dos apodos que él mismo creó. El primero, "el Conde de Montecristo", le gusta por la implacable habilidad del personaje para vengarse de sus enemigos. El otro surgió en el '92 después de un partido de tenis: "Ahora cuando entro en las canchas me llaman Huracán Andrés", festejó.

Apenas asumió la Presidencia, Menem salvó a Antonietti del pase a disponibilidad al nombrarlo jefe de la Casa Militar. No era para menos: la disponibilidad había sido decidida por la Fuerza Aérea porque Antonietti se había ido sin permiso a La Rioja a festejar el triunfo de Menem. Su gestión más célebre fue el desalojo de Zulema y Carlitos Jr. de Olivos, tarea para la que fue armado con aerosol paralizante y por la que tuvo un proceso penal que terminó en sobreseimiento. También había estado encargado de investigar una denuncia anterior de la ex primera dama sobre supuestos micrófonos ocultos en Casa de Gobierno. Cuando el 1° de septiembre del '92 fue ascendido a jefe del Estado Mayor Conjunto, la señora Yoma disfrutó su pequeña venganza: le mandó un telegrama que decía "Zulema viene a la Casa de Gobierno". No fue, por supuesto, pero le arruinó el festejo. Poco más de dos meses después su interna con el entonces ministro de Defensa Erman González lo pasó a retiro. Fue a Santiago del Estero como secretario de Seguridad de la intervención federal a reprimir protestas antiajuste. Se convirtió en secretario de Seguridad nacional dos días después de la bomba a la AMIA. Su desempeño en el tema no fue memorable (ver nota principal). Otra de sus tareas desde el superorganismo fue controlar los incendios forestales en el Sur en 1996. Sobre el tema, admitió, no tenía "ni idea", pero jamás dijo que no a una tarea encomendada por el Presidente.

LA ARMADA GRABA

Con una

Un expediente judicial y una investigación periodística revelaron en Tierra del Fuego las prohibidas actividades de la Marina. El comandante del Area explicó que se había tratado de una interferencia accidental, pero eso no explica por qué los marinos desgrabaron la conversación y la enviaron a la policía en forma anónima, lo cual indica que eran conscientes de la ilegalidad en que incurrían.

Por Horacio Verbitsky

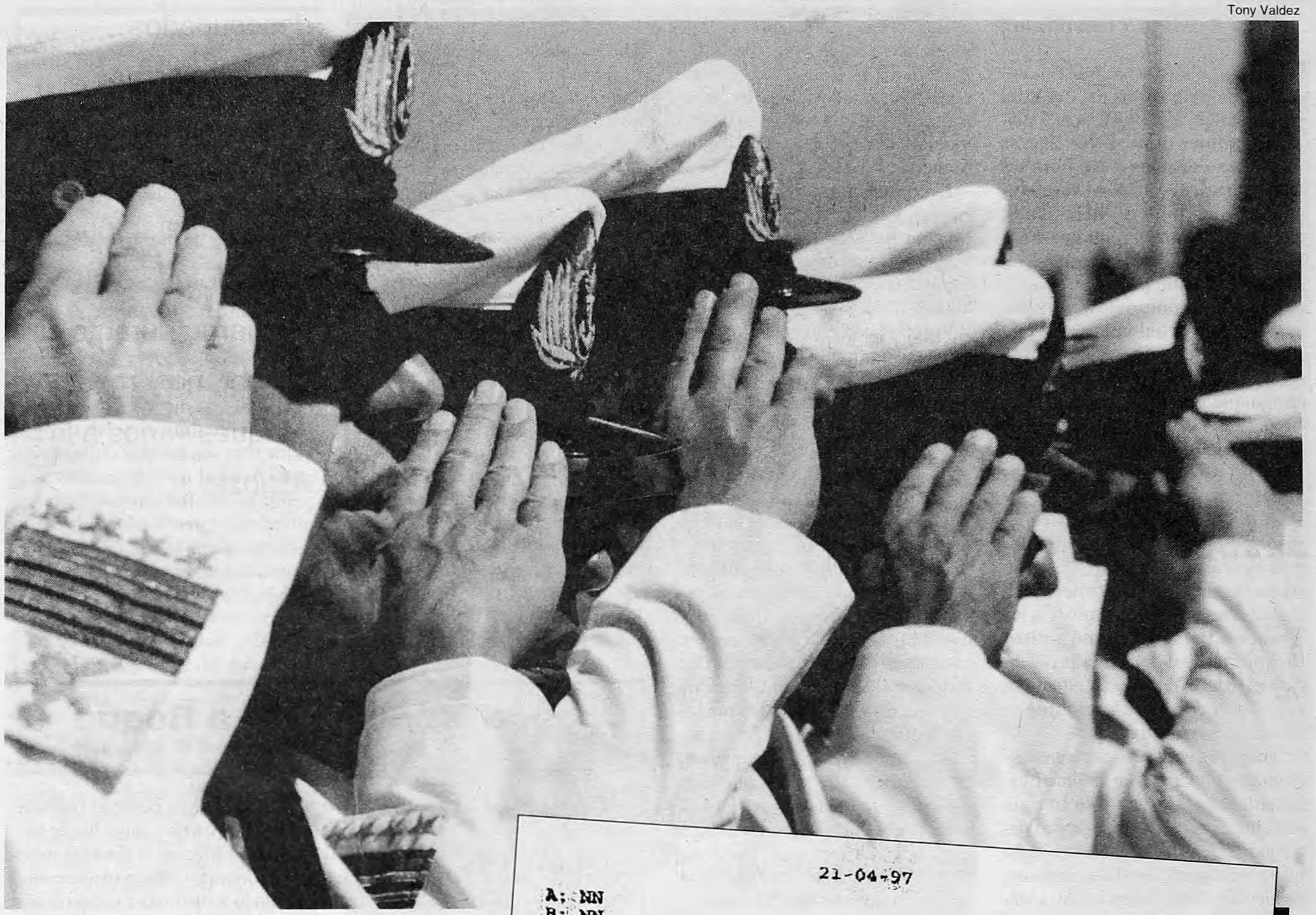
La Armada Argentina realizó tareas de Inteligencia, que las leyes de Defensa Nacional y de Seguridad Interior le prohíben, sobre presunto tráfico de estupefacientes. El grave episodio se descubrió cuando la Inteligencia naval tuvo el mal tino de grabar una conversación entre el secretario del juzgado federal de Río Grande y el jefe de investigaciones de la policía fueguina, quienes discutían detalles operativos de una operación represiva. Aunque el Comandante del Area Naval Austral, contraalmirante Mario Enrique García, declaró ante el juzgado federal que la grabación se produjo en forma involuntaria mientras el personal de la Armada controlaba la navegación marítima entre las 12 y las 200 millas del mar argentino, esto no explica por qué transcribió la conversación sobre temas ostensiblemente ajenos a su competencia y la envió en forma anónima a la policía local. Pero además, el diario *Tiempo Fueguino*, de Río Grande, desmiente que la escucha ilegal se haya producido por azar y afirma que la Armada graba conversaciones telefónicas de la dirigencia política de Tierra del Fuego en forma habitual. Como prueba, *Tiempo Fueguino* reproduce un diálogo de un legislador justicialista con dos altos funcionarios del Poder Ejecutivo provincial, a quienes les demuestra un detallado conocimiento de las conversaciones telefónicas que habían sostenido días antes. Ayer la Flota de Mar ofreció una conferencia de prensa en Ushuaia, para anunciar la realización de ejercitaciones conjuntas con otros países, durante la cual los hombres de prensa formularon insistentes preguntas sobre el espionaje telefónico, que los marinos se negaron sistemáticamente a responder. Off the record, dijeron que no eran ellos los que interferían la frecuencia asignada a los teléfonos celulares, sino a la inversa. Técnicos en comunicaciones dudan de esta explicación, entre otras cosas porque en el asentamiento chileno de Puerto Williams, frente a Ushuaia, no hay comunicaciones celulares. "Escuchan a los locales", dijo una fuente política.

En el diálogo grabado por la Inteligencia naval sólo se escucha a uno de los interlocutores, en lo que parece una discusión sobre la mejor oportunidad para caer sobre uno o más comerciantes de sustancias de consumo prohibido por las autoridades sanitarias, si conviene actuar de inmediato y secuestrar cierta cantidad de marihuana o esperar a que reciban un cargamento de cocaína tal como habría comunicado un informante policial (ver facsímil). La desgrabación del diálogo fue recibida en mayo de este año en un sobre cerrado sin identificación alguna por el jefe de investigaciones de la policía provincial, comisario Juan Carlos Zabala, lo cual indica que quien la remitió era consciente de que estaba violando la ley. Zabala derivó el tema a su segundo, el oficial principal Pedro Mencia, a cargo de Toxicomanía. El principal llevó la hoja al juzgado federal y la entregó al secretario Gabriel Ravagnani. No necesitaron más que un vistazo al texto para advertir que ellos mismos eran los protagonistas de la conversación, que era parte de una investigación en curso. El juez federal Eduardo Antonio Reyes citó a declarar al comisario Zabala para que informara el origen de la transcripción: "La base naval", dijo el jefe de investigaciones. Reyes procesó a Zabala por incumplimiento de los deberes del funcionario público. El jefe de la policía fueguina, comisario general (R) Carlos Tejo informó que recién la semana pasada tomó conocimiento del procesamiento de Zabala, quien sigue en sus funciones.

El juez federal Eduardo Reyes decidió entonces allanar la base naval Almirante Berisso, donde tiene su sede el Area Naval Austral. El allanamiento se inició por la mañana del 21 de mayo, pero cuando el juez ingresó a la base fue invitado a reunirse con el comandante del Area, en el despacho del contraalmirante García. Según el relato publicado el domingo por el diario *Tiempo Fuegui-*

LLAMADOS TELEFONICOS VIOLANDO LAS LEYES DE DEFENSA Y SEGURIDAD

vocación a toda prueba



Tony Valdez

no no se labró ningún acta en la que conste el contenido de la reunión entre el marino y el juez. "En razón de lo conversado", comienza la nota que luego de esa reunión envió el contraalmirante García al juez Reyes, en la que intenta explicar y minimizar la ostensible violación a las prohibiciones de las leyes de Defensa Nacional y de Seguridad Interior. Según García, la conversación se filtró en forma accidental en los equipos de comunicaciones de la Armada, debido a la amplitud de la banda de frecuencias que barren mientras controlan la navegación marítima entre las 12 y las 200 millas del mar argentino. Habría atribuido esta invasión de las frecuencias navales a las características geográficas de Ushuaia y en especial al Monte Olivia. Como el contenido de lo interceptado le pareció importante, el operador lo comunicó a sus superiores. El diario dice que García descargó la responsabilidad en el oficial que realizó la desgrabación, sin su orden ni permiso, y negó que esa práctica fuera habitual en el Area Naval Austral. Igual que el comisario Zabala, también el oficial naval involucrado continúa en funciones.

El diario *Tiempo Fueguino*, cuyo director, Edgardo Welsh es también un empresario con actividad en telefonía celular, sostiene que desde el punto de vista técnico la explicación naval es inconsistente. "En el rango de frecuencia interferido por la Armada, que va aproximadamente de los 824 a los 840 Mhz, sólo se encuentran los teléfonos celulares locales. Resulta difícil pensar que los militares chilenos utilizarían la telefonía celular como soporte comunicacional de información clasificada. Debemos mencionar que no existe terminal celular en Puerto Williams, Chile. Esto limita todas las escuchas que se realicen en esa banda, al plano exclusivamente local. Surge una pregunta, inevitablemente teleológica: ¿para qué? o ¿para quién?"

Escuchas: ***La dirigencia política local sabe que sus conversaciones celulares son escuchadas en forma regular por los oídos navales.***

El fiscal federal Juan Arturo Soria ya propuso la elevación a juicio de la causa en la que Zabala está procesado por incumplimiento de sus deberes funcionales. Pero negó que se hubiera violado la ley de Seguridad Interior o cometido otro delito, lo cual implica una completa adhesión a la posición de la Armada que la Justicia debería investigar. Ante una pregunta periodística acerca de cómo se hizo la transcripción del diálogo grabado, el fiscal respondió que "a máquina, supongo, con computadora". El diálogo continuó así:

–¿Quién autoriza a la Armada a realizar tareas de Inteligencia?

–La Armada no ha hecho tareas de Inteligencia.

–Escuchar una conversación.

–Tampoco ha escuchado una conversación.

–Para escribirla hay que escucharla.

–No necesariamente.

–El descargo del almirante sobre las escuchas.

–Usted parte de la base errónea de que es una escucha. Yo no estoy de acuerdo con usted.

–¿Cómo se llama, entonces?

–Acá no hubo ninguna escucha, ni pinchadura.

–Pinchadura no, porque se toma de aire. Sería chupar una conversación.

–No, no, tampoco se chupó. Si se quiere fue una interferencia accidental.

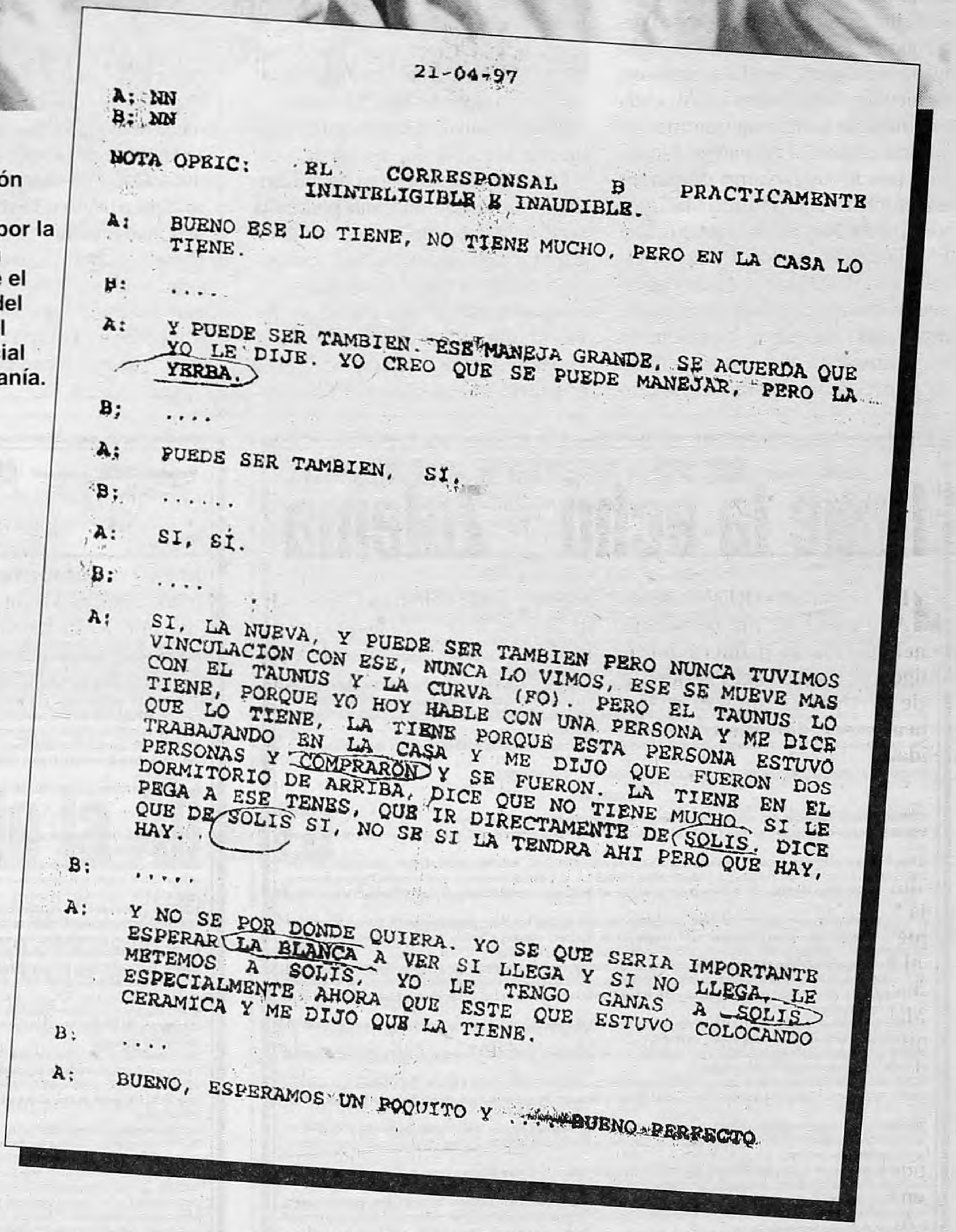
Accidental fue, sin duda, que la conversación grabada tuviera como protagonistas a funcionarios de la Justicia y de la policía y que trascendiera debido al procesamiento del jefe de investigaciones, posiblemente en función de antagonismos locales. Por eso, el comisario Zabala no aceptó la asistencia legal que le ofreció la policía y designó a un defensor particular, Federico Rauch, quien niega que su cliente haya faltado al deber. Rauch sostiene que Zabala envió al principal Mencia al juzgado para que formulara la denuncia, como era su deber.

La explicación sobre la presunta accidentalidad de la escucha no resiste el menor análisis. Entre otras cosas porque la dirigencia política local sabe que sus conversaciones celulares son escuchadas en forma regular por los oídos navales. *Tiempo Fueguino* reprodujo al respecto un diálogo entre un legislador provincial justicialista y dos funcionarios del Poder Ejecutivo local, del Movimiento Popular Fueguino, reservando la identidad de los interlocutores y los temas privados de la conversación. "La Armada está pinchando los teléfonos y esto es grave, me parece que deberíamos hacer algo."

–Eso que dice es muy grave, pero es necesario probarlo –respondió uno de los funcionarios del Ejecutivo.

El legislador dijo que tenía pruebas, y de inmediato contó una conversación mantenida por uno de los funcionarios, indicándole el día, la hora, el nombre del interlocutor y los temas de los que hablaron. El diario local no identifica a los funcionarios, pero durante la conferencia de prensa brindada ayer por los marinos, algunos asistentes dijeron que se trataba nada menos que del gobernador y el vice de la más reciente provincia argentina, José Estabillo y Lito Castro. *Tiempo Fueguino*, que se edita en Río Grande, intentó entrevistar al contraalmirante García para solicitarle su versión de los hechos, pero el marino maltrató de palabra a la corresponsal del diario en Ushuaia. El director Welsh decidió entonces dar a conocer la historia.

Esta es la desgrabación del diálogo interferido por la Inteligencia naval, entre el secretario del juzgado y el oficial policial de toxicomanía.



21-04-97

A: NN
B: NN

NOTA OPRIC: EL CORRESPONSAL B PRACTICAMENTE ININTELIGIBLE E INAUDIBLE.

A: BUENO ESE LO TIENE, NO TIENE MUCHO, PERO EN LA CASA LO TIENE.

B: ....

A: Y PUEDE SER TAMBIEN. ESE MANEJA GRANDE, SE ACUERDA QUE YO LE DIJE. YO CREO QUE SE PUEDE MANEJAR, PERO LA YERBA.

B; ....

A; PUEDE SER TAMBIEN, SI.

B; ......

A: SI, SI.

B: ....

A; SI, LA NUEVA, Y PUEDE SER TAMBIEN PERO NUNCA TUVIMOS VINCULACION CON ESE, NUNCA LO VIMOS, ESE SE MUEVE MAS CON EL TAUNUS Y LA CURVA (FO). PERO EL TAUNUS LO TIENE, PORQUE YO HOY HABLE CON UNA PERSONA Y ME DICE QUE LO TIENE, LA TIENE PORQUE ESTA PERSONA ESTUVO TRABAJANDO EN LA CASA Y ME DIJO QUE FUERON DOS PERSONAS Y COMPRARON Y SE FUERON. LA TIENE EN EL DORMITORIO DE ARRIBA, DICE QUE NO TIENE MUCHO, SI LE PEGA A ESE TENES, QUE IR DIRECTAMENTE DE SOLIS. DICE QUE DE SOLIS SI, NO SE SI LA TENDRA AHI PERO QUE HAY, HAY.

B: .....

A: Y NO SE POR DONDE QUIERA. YO SE QUE SERIA IMPORTANTE ESPERAR LA BLANCA A VER SI LLEGA Y SI NO LLEGA, LE METEMOS A SOLIS, YO LE TENGO GANAS A SOLIS ESPECIALMENTE AHORA QUE ESTE QUE ESTUVO COLOCANDO CERAMICA Y ME DIJO QUE LA TIENE.

B: ....

A: BUENO, ESPERAMOS UN POQUITO Y ..... BUENO PERFECTO.

Grabaciones: ***El diario "Tiempo Fueguino", de Río Grande, afirma que la Armada graba conversaciones telefónicas de la dirigencia política de Tierra del Fuego en forma habitual.***

Un tango dedicado a los aliancistas

Por Ernesto Tenembaum

"Vamos a derrotar al desempleo y la pobreza", dijo el Presidente. "Y a la Alianza", gritó una mujer desde las primeras filas. Las cornetas y los bombos del Tula aprovecharon la oportunidad y el público acompañó: "Aunque digan que no, le ganamo' a la alianza" o "Traigan al gorila de Alfonsín, para que vea...". Menem se entonó, dejó de lado los papeles que le habían preparado Armando Caro Figueroa y Jorge Rodríguez y disparó: "Hay un tango que se llama 'Mala Junta'. Creo que es de Julio de Caro". Risas. "Tengo dos cosas que decirles a mis amigos radicales. Ellos siempre dijeron que se rompa y no se doble. Y ahora se doblaron", dijo. "Y además, siempre hablaron de contubernio. ¿Qué es la Alianza sino un contubernio?" Hasta él se aburría cuando leía los anuncios. Por eso terminó pidiendo que "no se dejen engañar el 26 de octubre". Y pidió a todos que repitieran con él: "A triunfar, a triunfar, a triunfar".

Y así coreaban desde el entusiasmado Carlos Corach al abúlico Luis Barrionuevo. Hasta allí la liturgia se había cumplido con rigor de partido oficial. Menem había decidido que haría anuncios. Los gremios, encolumnados, como para cada elección, se habían comprometido a llenar el predio de Parque Norte. Los colectivos llevaron dirigentes de la UOCRA de Gerardo Martínez y de la UPCN de Andrés Rodríguez. El mercantil Armando Cavalieri puso carteles de bienvenida y agradecimiento para Menem. Menem le devolvería el gesto al mencionarlo en su discurso. Y a la hora señalada comenzaron a entrar los funcionarios medios, para ocupar el lugar reservado para la gente de traje y corbata. El salón de Parque Norte, con todo, quedó a medio llenar. Frente a ellos se leía: "Plan de Promoción de Empleo. Presidencia Menem".

El equipo entró con Menem a la cabeza, y Eduardo Duhalde detrás. Menem fue directamente hacia el borde del escenario. Miró a la derecha y, exultante, levantó ambos brazos. Giró hacia la izquierda, ya sólo con el derecho en alto. Duhalde se puso por atrás, y trató de entrar en la ceremonia. Pero Menem se movía demasiado y el gobernador no encontraba el hueco. Hasta que el jefe lo vio y le tendió, por unos pequeños segundos, una mano blanda. Los dos sonrieron. Mientras, alrededor, se ubicaban, en primera línea los ministros, y atrás los sindicalistas Luis Barrionuevo, Armando Cavalieri, Gerardo Martínez, Andrés Rodríguez, José Luis Lingeri. En ese momento también reapareció Ramón Hernández y se asomó Saúl Ubaldini, que sonreía y levantaba los brazos. Era apenas un eco de lo que fue hace una década. Todos, los que apoyaron la flexibilidad, los que la resistieron, juntos detrás del jefe del partido, como lo estarían si el lugar fuera ocupado por otro. Desde los costados, arrojaban papelitos y sonaban los acordes de "Matador".

El discurso de Menem reflejó los ejes de la estrategia oficial para este período. Dijo que se ha hecho mucho. Que así como ganó la batalla contra la hiperinflación, también ganará la pelea contra la desocupación y la pobreza. Que el centro de los dos años que quedan de su gobierno será la pelea contra la desocupación. Que sólo su gobierno puede darla. "La historia sólo va para adelante", dijo Menem. "Son malintencionados los que señalan sólo lo que falta hacer. Pero aun en el campo de lo que nos falta hacer, los vamos a derrotar", agregó. "La encuesta de empleo de agosto revela que se está creando empleo al ritmo del cuatro por ciento. Nunca había sucedido esto en el país. En 1989 había un 23 por ciento de desempleo", sostuvo. Luego prometió que en dos años "incluiremos en la economía formal a dos millones de los cuatro que trabajan en negro".

Hubo gestos para casi todos. Menem dijo que toda reforma será consensuada con la CGT, "que es, fue y será la columna vertebral de nuestro movimiento". Elogió los anuncios que hizo Eduardo Duhalde sobre aumento a empleados públicos. Todos miraron al gobernador y lo aplaudieron. Duhalde bajó la mirada. Menem remató: "Las alternativas son la mentira, la difamación y la injuria, o la grandeza, la honorabilidad y la credibilidad".

Cuando Menem retó a Roque

Por E. T.

Durante el acto de ayer, ya no fue Susana Decibe ni Eduardo Duhalde quien cuestionó a Roque Fernández por disentir con los anuncios de aumentos a docentes. El propio presidente Carlos Menem le discutió sobre números: "Se queda corto el ministro de Economía cuando sostiene en el Presupuesto que la Argentina crecerá un cinco y medio por ciento el año que viene. Crecerá un siete por ciento". Todos miraron a Roque, quien se encogió de hombros y sonrió, como quien dice: "Los números son los números, y las campañas son las campañas". Roque ya desmintió al Presidente cuando relativizó el aumento salarial a los docentes, que el jefe de Estado había anunciado el jueves pasado. Su secretario de Hacienda, Pablo Guidotti, explicó el lunes que no estaba previsto en el presupuesto, cuando el equipo de Menem anunciaba exactamente lo contrario. Menem desmintió que sus anuncios tengan que ver con una maniobra electoral. "En 1995 me preguntaron si iba a dar aumentos y dije que no. Ahora tenemos con qué darlos." El ministro de Economía aplaudía.

MENEM CAMBIO

Para

Menem anunció la puesta en marcha de un nuevo plan de empleo por el que se subsidiarán los sueldos de los desocupados contratados por empresas privadas. Se desfinancia así el Plan Trabajar, que tanto defendió el Gobierno durante el último año y medio. Ataques varios a la Alianza.

Por Diego Schurman

La mayor parte del dinero para financiar el nuevo Plan de Promoción de Empleo del Gobierno provendrá de la desarticulación del Plan Trabajar, nada menos que el caballito de batalla con el que el propio oficialismo intentó combatir la desocupación durante el último año y medio. Fuentes sindicales y de los ministerios de Trabajo y Economía informaron a este diario que los anuncios de ayer representan prácticamente una partida de defunción para un programa que estaba acorralado por denuncias de clientelismo, ineficiencia y, en algunos casos, hasta corrupción. El nuevo plan no será administrado por los municipios sino por el gobierno central, que lo entregará directamente a los empresarios para subsidiar sueldos de desocupados. Los empleos que pretenden crearse de esta manera son 200 mil y tendrán más duración que las "changas" que se distribuían mediante el Trabajar. Trescientos de los quinientos millones anunciados ayer por Menem saldrán del presupuesto del plan anterior.

La decisión de eliminar gradualmente el Plan Trabajar surgió en una mesa de negociaciones integrada por la secretaria de equidad social, Carola Pessino, el ex funcionario de la Jefatura de Gabinete, Alberto Abad, el secretario de Trabajo, Carlos Torres, y el sindicalista Armando Cavalieri. Los cuatro coincidieron en que ese programa de empleo temporario está fuera de control.

Entre los principales argumentos con los que el Gobierno defendió el

El nuevo plan en síntesis

◆Es para jefes de familia mayores de 45 años desocupados o con empleo precario. Estos deberán registrarse en la ANSeS.

◆Las empresas seleccionarán de ese registro y el Estado subsidiará parte de los sueldos. El subsidio será de 150 pesos mensuales durante el primer año y de 100 los seis meses restantes. Las empresas se harán cargo de la totalidad del sueldo una vez cumplido ese plazo.

◆El beneficio será únicamente para sueldos inferiores a los 1000 pesos.

◆El subsidio se entregará directamente al empleador a través del sistema de pago directo del régimen de asignaciones familiares.

◆Los trabajadores beneficiados se regirán por el convenio colectivo del sector. En consecuencia, tendrán garantizada la cobertura de salud a través de la obra social sindical que les corresponda.

◆El subsidio directo podrá considerarse parte integral del salario a los efectos de cumplir con el salario mínimo y con los básicos de convenio.

ASOCIACION ARGENTINA DE AERONAVEGANTES
PERSONERIA GREMIAL Nº 236
Bmé. Mitre 1906 - Cap. Fed. Tel.: 953-7275/79 - Fax: 953-2942

CONVOCATORIA A ELECCIONES
PARA LA RENOVACION DEL CONSEJO DIRECTIVO
DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE AERONAVEGANTES

VISTO, que ante el próximo vencimiento del mandato del Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Aeronavegantes el próximo día 6 de Diciembre de 1997, y ante el encuadramiento de la designación en el ordenamiento legal vigente establecido en la materia, a la vez garantizar la fuerza del acto electoral y lograr la concreción de una real y auténtica representatividad de los sectores involucrados.
Que la limitación de cinco (5) días establecida por el artículo 81 del Estatuto no garantizará la efectiva participación del personal en el acto eleccionario, lo cual hace necesario extender dicho plazo, de conformidad con lo resuelto en el expediente 226.329/91 del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de la Nación, y sentencia oportunamente dictada por el Juzgado Nacional de Primera Instancia del Trabajo Nº 20 en los autos caratulados "Castro, Alicia Amalia contra Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de la Nación" sobre amparo.
Que, con el objeto de garantizar la plena participación de los afiliados y asegurar la mayor concurrencia democrática y el libre ejercicio a elegir sus representantes.
Por todo ello, el CONSEJO DIRECTIVO DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE AERONAVEGANTES,

RESUELVE:

PRIMERO: Convocar a elecciones para renovar el Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Aeronavegantes.
SEGUNDO: Efectuar el acto electoral los días 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30 de Noviembre de 1997, en los lugares y horarios de votación que serán:
a) Para el personal afiliado aeronavegantes perteneciente a AEROLINEAS ARGENTINAS S.A., AUSTRAL LINEAS AEREAS - CIELOS DEL SUR S.A., LINEAS AEREAS PRIVADAS ARGENTINAS S.A. y DINAR LINEAS AEREAS S.A., en la sede de la delegación de la Asociación Argentina de Aeronavegantes, sede Aerolíneas Argentinas S.A., en el Aeropuerto "Jorge Newbery", Av. Costanera Rafael Obligado s/Nº, Capital Federal, en el horario de 10 a 18 hs.
b) Para el personal afiliado aeronavegante perteneciente a AMERICAN AIRLINES –Sucursal Argentina– y BRITISH AIRWAYS –Sucursal Argentina– en la Jefatura de Tripulaciones, Espigón Internacional, sector American Airlines, Aeropuerto Internacional "Ministro Pistarini", Ezeiza, Pcia. de Buenos Aires, todos los días en el horario de 9 a 11 hs y de 19 a 21 hs., y los días 23, 25, 27 y 30 de 16 a 18 hs.
c) Para el resto de los afiliados aeronavegantes (pilotos, jubilados, afiliados pertenecientes a otras empresas, etc.) en la sede de la Asociación Argentina de Aeronavegantes, Bartolomé Mitre 1906, Capital Federal, en el horario de 10 a 18 hs.**TERCERO**: Deberá procederse a la elección de las siguientes autoridades: un Secretario General; un Secretario Adjunto; un Secretario Tesorero; un Secretario Gremial; un Secretario de Prensa; tres Vocales Titulares y tres Vocales Suplentes.
CUARTO: El mandato de los miembros del Consejo Directivo será desde el 6 de Diciembre de 1997 hasta el 5 de Diciembre del 2000 y para revistar como tales deberán reunir todos los requisitos legales y estatutarios.
QUINTO: El voto será directo y secreto, debiendo votar los afiliados en condiciones legales y estatutarias, quienes acreditarán su identidad al momento de emitirlo, suscribiendo una planilla como constancia.
SEXTO: Podrán votar por correspondencia aquellos afiliados cuyo domicilio se encuentre en un radio mayor a los cien (100) kilómetros de la sede de la Entidad. Para lo cual se habilitará una Casilla de Correo a donde deberán dirigir su voto. No será válido el voto enviado directamente a la Entidad Sindical.
SEPTIMO: Designar una Junta Electoral integrada por los afiliados Patricio López Wallace (Nº de socio: 3549), Gabriela Alejandra De Clerck (Nº de socio: 5548), Clara Romano (Nº de socio: 63), quien a partir de la publicación de esta convocatoria tendrá a su cargo absoluto la organización y fiscalización del acto electoral convocado.
Dicha Junta funcionará en la sede social Bartolomé Mitre 1906 de esta Capital Federal en el horario de lunes a viernes de 12:00 a 15:00 horas, a partir del día siguiente al de la publicación de la presente convocatoria; el día de cierre de recepción de listas funcionará hasta las 24:00 horas.
OCTAVO: La elección será por lista completa. En la presentación se indicarán los datos personales y laborales de los candidatos, acompañándose la conformidad de los mismos expresada con su firma; en las listas se deberá designar un apoderado titular y otro suplente para que la represente, con constitución de domicilio legal en esta Capital.
Las listas deberán ser individualizadas por un color determinado y ser avaladas por el tres por ciento (3%) de los afiliados.
NOVENO: Las postulaciones de las candidaturas a miembros del Consejo Directivo deberán ser presentadas en la sede gremial hasta el 1º de Octubre de 1997 a las 24:00 horas, conjuntamente con la aceptación del cargo, ante la Junta Electoral.
Los formularios de presentación de candidatos por lista y los de aceptación de cargo serán provistos por la Junta Electoral y deberán ser presentados ante la misma, todo por triplicado.
DECIMO: Las listas con la nómina de candidatos a los cargos Directivos serán expuestas en la sede de la Asociación a partir del 2 de Octubre de 1997, a fin de que los afiliados formulen las oposiciones o impugnaciones que hubiere lugar, respetando en lo inherente, los plazos establecidos por los artículos 74, 75 y 76 del estatuto.
Los padrones electorales estarán a disposición de los afiliados y listas intervinientes a partir del 9 de Octubre de 1997, en concordancia con lo establecido en el artículo 72 del estatuto.
DECIMOPRIMERO: Resultarán electos los candidatos de la lista que obtenga mayor número de votos.

Gabriel Mocho Rodríguez
Secretario Tesorero

Alicia Castro
Secretaria General

ASOCIACION ARGENTINA DE AERONAVEGANTES
PERSONERIA GREMIAL Nº 236
Bmé. Mitre 1906 - Cap. Fed. Tel.: 953-7275/79 - Fax: 953-2942

CONVOCATORIA A ELECCIONES DE DELEGADOS
DE SECTOR TRABAJO DE
AEROLINEAS ARGENTINAS S.A.

VISTO, que ante el próximo vencimiento del mandato de los delegados del personal de tripulantes de cabina del sector de trabajo **AEROLINEAS ARGENTINAS S.A.**, atento al actual número de representados de esta entidad con que cuenta la mencionada empresa, y ante el encuadramiento de la designación en el ordenamiento legal vigente establecido en la materia, a la vez garantizar la fuerza del acto electoral y lograr la concreción de una real y auténtica representatividad de los sectores involucrados.
Que la limitación de cinco (5) días establecida por el artículo 81 del Estatuto no garantizará la efectiva participación del personal en el acto eleccionario, lo cual hace necesario extender dicho plazo, de conformidad con lo resuelto en el expediente 226.329/91 del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de la Nación, y sentencia oportunamente dictada por el Juzgado Nacional de Primera Instancia del Trabajo Nº 20 en los autos caratulados "Castro, Alicia Amalia contra Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de la Nación" sobre amparo.
Que, con el objeto de garantizar la plena participación de los afiliados y asegurar la mayor concurrencia democrática y el libre ejercicio a elegir sus representantes.
Por todo ello, el CONSEJO DIRECTIVO DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE AERONAVEGANTES,

RESUELVE:

PRIMERO: Convocar a elecciones para renovar el Cuerpo de Delegados del sector del personal representado por esta Asociación, perteneciente a AEROLINEAS ARGENTINAS S.A.
SEGUNDO: Efectuar el acto electoral los días 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30 de Noviembre de 1997, en el horario de 10 a 18 hs.; el lugar de votación será en la sede de la delegación en el Aeropuerto "Jorge Newbery", Av. Costanera Rafael Obligado s/Nº, Capital Federal, sede Aerolíneas Argentinas S.A.
TERCERO: Deberá procederse a la elección de once (11) delegados de sector AEROLINEAS ARGENTINAS S.A.
CUARTO: El mandato de los delegados será desde el 6 de Diciembre de 1997 hasta el 30 de Junio de 1999 y para revistar como tales deberán tener como mínimo un (1) año de antigüedad como afiliados a la Asociación Argentina de Aeronavegantes, 18 años de edad como mínimo y revistar al servicio de la empresa durante todo el año aniversario anterior a la elección.
QUINTO: El voto será directo y secreto, debiendo votar el personal de tripulantes de cabina representado, quien acreditará su identidad al momento de emitirlo, suscribiendo una planilla como constancia y aun cuando no estuviera afiliado a esta Asociación. No corresponderá el voto por correspondencia.
SEXTO: Designar una Junta Electoral integrada por los afiliados Patricio López Wallace (Nº de socio: 3549), Gabriela De Clerck (Nº de socio: 5548), Clara Romano (Nº de socio: 63), quien a partir de la publicación de esta convocatoria tendrá a su cargo absoluto la organización y fiscalización del acto electoral convocado.
Dicha Junta funcionará en la sede social Bartolomé Mitre 1906 de esta Capital Federal en el horario de lunes a viernes de 12 a 15 horas, a partir del día siguiente al de la publicación de la presente convocatoria; el día de cierre de recepción de listas funcionará hasta las 24 hs.
SEPTIMO: La elección será por lista. En la presentación se indicarán los datos personales y laborales de los candidatos, acompañándose la conformidad de las mismas; en las listas se deberá designar un apoderado titular y otro suplente para que la represente, con constitución de domicilio legal en esta Capital.
Las listas deberán ser individualizadas por un color determinado y ser avaladas por el tres por ciento (3%) de las afiliadas del sector.
OCTAVO: Las listas con la nómina de candidatos a delegados deberán ser presentadas en la sede gremial hasta el 1º de Octubre de 1997 a las 24 horas, conjuntamente con la aceptación del cargo, ante la Junta Electoral.Los formularios de presentación de candidatos por lista y los de aceptación de cargo serán provistos por la Junta Electoral y deberán ser presentados ante la misma, todo por triplicado.
NOVENO: Las listas con la nómina de candidatos a los cargos de Delegados de Sector serán expuestas en la sede de la Asociación Argentina de Aeronavegantes a partir del 2 de Octubre de 1997, a fin de que los trabajadores del sector formulen las oposiciones o impugnaciones que hubiere lugar, respetando en lo inherente, los plazos establecidos por los artículos 74, 75 y 76 del estatuto.
Los padrones electorales estarán a disposición de los interesados y listas intervinientes a partir del 9 de Octubre de 1997, en concordancia con lo establecido en el artículo 72 del estatuto.
DECIMO: Resultarán electos delegados de sector los candidatos que obtengan mayor número de votos, y se establece como sistema el de representación proporcional y los cargos a cubrir se asignarán conforme al orden establecido en cada lista y de acuerdo al siguiente procedimiento:
a) El total de los votos obtenidos por cada lista será dividido por 1, por 2, por 3, y así sucesivamente hasta llegar al número total de los cargos a cubrir;
b) Los cocientes resultantes, con independencia de la lista de que provengan, serán ordenados de mayor a menor en número igual al de los cargos a cubrir;
c) Si hubiere dos o más cocientes iguales se los ordenará en relación directa con el total de los votos obtenidos por las respectivas listas y si éstas hubieran logrado igual número de votos, el ordenamiento resultará de un sorteo que a tal fin practicará la Junta Electoral en presencia de los apoderados de las listas;
d) A cada lista le corresponderán tantos cargos como veces sus cocientes figuren en el ordenamiento indicado en el apartado b).

Gabriel Mocho Rodríguez
Secretario Tesorero

Alicia Castro
Secretaria General

EL PLAN TRABAJAR POR UN NUEVO PROGRAMA DE EMPLEO

trabajar sin Trabajar

nuevo Plan de Promoción de Empleo figuran:

◆ *La duración*: El Plan Trabajar distribuye contratos temporarios de no más de 6 meses. El nuevo plan asegura empleo por tiempo indeterminado.

◆ *El nivel de ingresos*: Con el actual plan el trabajador recibe un sueldo mensual máximo de 200 pesos. Ahora el beneficio tendrá un piso de 150 pesos (lo que aportará el Estado durante el primer año) y un techo de 1000 (los sueldos mayores a este tope no entran en el programa).

◆ *La característica de pago*: mientras el Plan Trabajar se vale de pagos no remunerativos, es decir que no tributan al sistema de seguridad social, el de Promoción de Empleo realizará pagos remunerativos.

◆ *La posibilidad de monitoreo*: En el Plan Trabajar cada municipio maneja los fondos a piacere. El nuevo plan centralizará el control obligando a los beneficiarios a registrarse en la Administración Nacional de Seguridad Social.

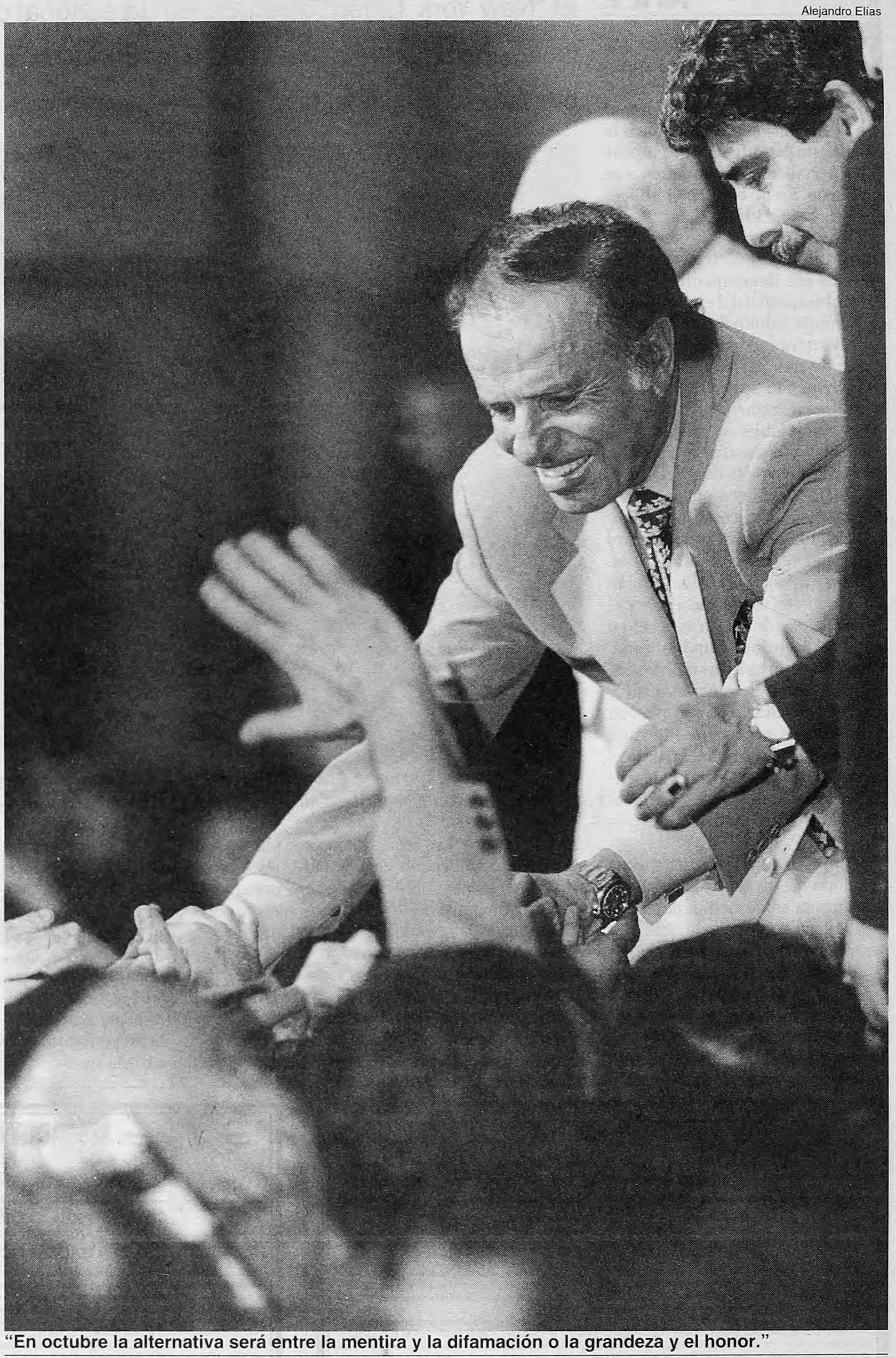
El Plan Trabajar fue durante el último año y medio el caballito de batalla del Gobierno. El jefe de la cartera laboral, Armando Caro Figueroa, lo ofreció para desactivar los cortes de ruta en Cutral-Có, Tartagal y Libertador General San Martín. Un estudio privado reveló, además, que una pequeñísima parte de la caída de los índices de desocupación se debió a su puesta en marcha.

Sin embargo, la aparición en escena de Carola Pessino apuró los cambios. Para la asesora del ministro de Economía, Roque Fernández, no existe manera de monitorear el dinero asignado al Plan Trabajar, ya que su implementación queda en manos de cada municipio. Y si bien existen numerosas muestras de "favoritismo" con distritos justicialistas, se supo que varios municipios radicales también utilizaron el plan con un criterio clientelista. Incluso hay ejemplos de dinero asignado al plan que directamente se "perdió" en el camino.

Otros anuncios

Además de los nuevos programas de empleo, el Presidente anunció ayer un plan para que las empresas, en especial las pymes, puedan saldar su deuda impositiva. Explicó que podrán pagarlas hasta en 60 cuotas con tasa de interés variable y que se otorgarán "incentivos por cumplimiento voluntario" de las obligaciones fiscales. Por último anunció la entrada en el Parlamento del "proyecto del monotributo" y desempolvó la reiterada promesa de consensuar con la CGT "la legislación laboral para el sector". Por la mañana el titular del PAMI, Víctor Alderete había adelantado que el aumento jubilatorio prometido por el Presidente se dará a conocer el lunes próximo, cuando se festeje el Día Nacional del Jubilado.

Alejandro Elías



"En octubre la alternativa será entre la mentira y la difamación o la grandeza y el honor."

Menem cuestionó a la Alianza y anunció "la batalla final contra el desempleo y la pobreza".

DECIBE NEGOCIA CON DIPUTADOS DEL PJ

Ayudita de amigos

Por Nora Veiras

La ministra de Educación, Susana Decibe, empezó ayer a buscar aliados en la Cámara de Diputados para su propuesta de financiamiento educativo rebautizada como Fondo para el Profesionalismo Docente. La ministra recibió a los diputados peronistas de la Comisión de Educación de la Cámara baja, aunque optó por no hablar del encuentro. El objetivo fue presentarles el proyecto de Presupuesto '98 y el borrador del fondo que permitiría recomponer los sueldos docentes en un proceso que llevaría entre dos y tres años.

A una semana de la promesa del presidente Menem, todavía sigue más que incierto el origen de los recursos. Decibe les comentó a los diputados que "el financiamiento externo permitiría contar con poco más de 650 millones de pesos que pondría la Nación y las provincias afrontarían una inversión semejante". "Nosotros le dijimos Ni", explicó uno de los seis diputados que participaron del encuentro y reclamó anonimato. Los legisladores quieren ver el proyecto y hablar con Economía antes de pronunciarse sobre la conveniencia o no de ese fondo. Decibe explicitó ante los legisladores que la contrapartida de la propuesta es la rediscusión del Estatuto del Docente y que "es casi imposible" tratar el tema antes de las elecciones.

Además, aseguró que –tomando como base el presupuesto '92–, las partidas previstas para el año próximo duplican el presupuesto llevándolo a 2700 millones de pesos. Aunque la Legislatura sancione el proyecto tal cual lo elaboró Educación y lo elevó Economía, ni un peso de esos fondos está previsto para salarios.

El efecto fiscal de la Alianza

Por Julio Nudler

Sin siquiera haber llegado al poder, radicales y frepasistas están provocando un preocupante aumento en el déficit fiscal, que el proyecto presupuestario para 1998 trata infructuosamente de contener en 3500 millones de pesos. Por el solo hecho de haber acordado su alianza electoral, las dos fuerzas opositoras, de cuyo apego a la ortodoxia fiscal siempre se dudó, indujeron decisiones oficiales de gasto que podrían expandir las erogaciones en más de 2000 millones anuales. Aunque estos considerables egresos hayan sido resueltos por el gobierno de Carlos Menem, su responsabilidad corresponde a los dirigentes opositores, cuyo acuerdo comicial impuso al menemismo la adopción de medidas que contradicen los principios que sostuvo durante toda su gestión.

El efecto desequilibrante se agrava porque, ante la proximidad de las elecciones, los anuncios de mayores gastos no pueden ir acompañados de paralelos aumentos en los impuestos, ya que éstos convertirían en azaroso el impacto de las medidas sobre las urnas. Ante ello, y más allá de ciertas reasignaciones de partidas con la consecuencia de vestir a un santo a costa de desvestir a otro, se admite que la financiación de los gastos incrementales provendrá de la obtención de créditos en el exterior. Sólo la heterodoxia presupuestaria de radicales y frepasistas puede concebir que gastos corrientes sean afrontados con préstamos. Todos los ministros de Economía que ha tenido Menem explicaron la nocividad de ese recurso.

El incremento de la jubilación mínima costaría unos 700 millones anuales, considerando que es imposible subirle 50 pesos a los que ganan 150 sin darles un reajuste a quienes ganan entre 151 y 199, porque de otro modo quedarían por debajo de los primeros. Aunque tal vez haya formas de solventar parte del costo facturándoles a las AFJP, ART y obras sociales los servicios de recaudación y fiscalización que hasta ahora les presta gratuitamente la DGI (hay un proyecto de Oraldo Britos en este sentido), y también fijando un máximo de 2500 pesos a los haberes jubilatorios (hay unos 15.000 beneficiarios que cobran más), nada de ello taparía más que una pequeña parte del agujero. Esto para no mencionar el Plan de Promoción de Empleo, que se sustentará con más endeudamiento.

Esta política de disponer gastos sin contrapartida de recursos genuinos provocó en el pasado las altas tasas de inflación que padeció la Argentina. Para volver a ese escenario sólo haría falta ahora abolir o vulnerar la convertibilidad, o hacerlo cuando se endurezcan las condiciones financieras internacionales y la Argentina deba optar entre un ajuste duramente recesivo y el abandono del rigor monetario. Sería la consumación del modelo aliancista, al que sigue oponiéndose la sana y celosa ortodoxia del roque-menemismo.

EDITORIAL DEL "NEW YORK TIMES" SOBRE LOS ATAQUES OFICIALES A LA PRENSA

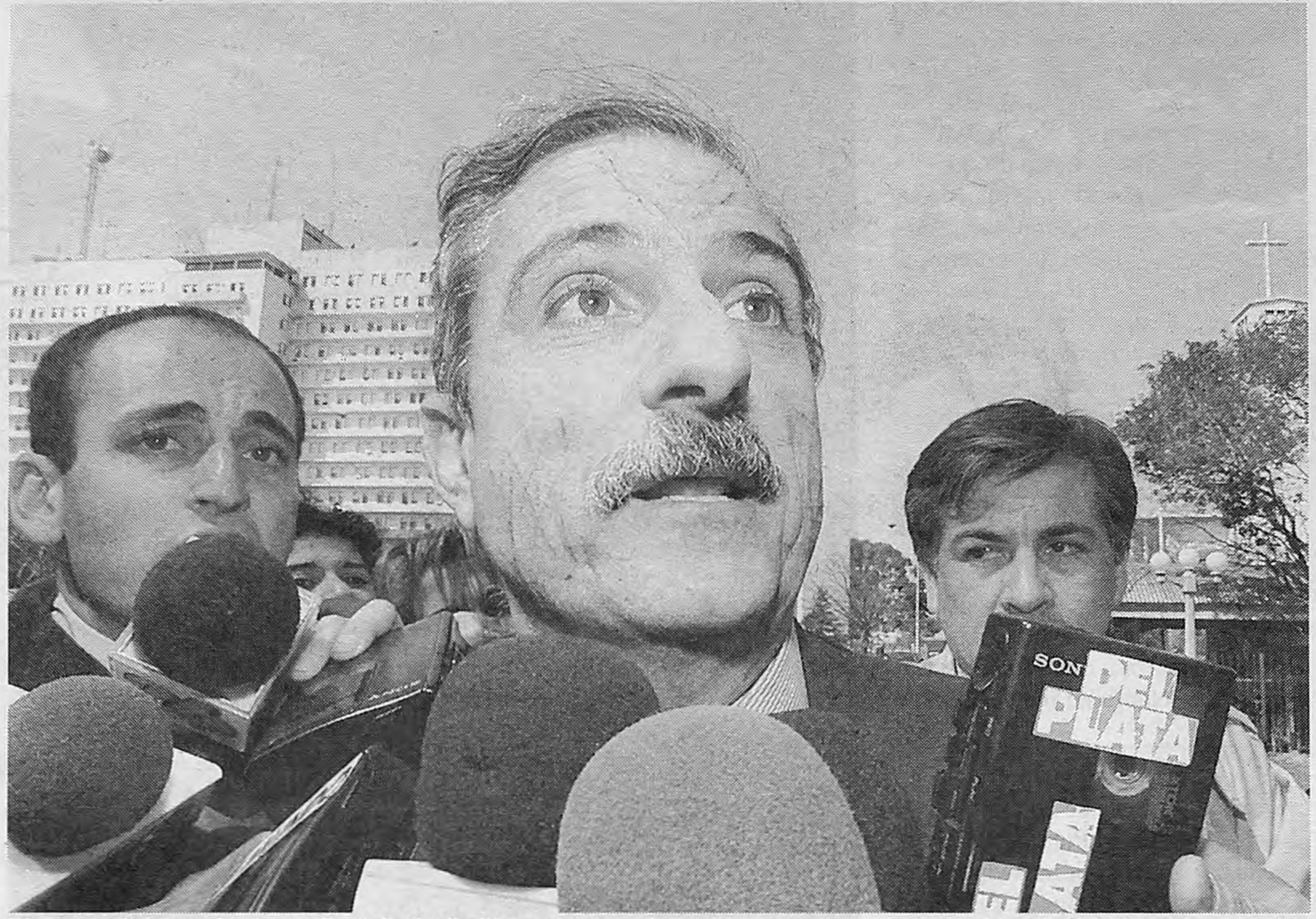
"Guerra contra los medios"

Por H. V.

El "New York Times" denunció en un editorial que Menem alienta la violencia contra periodistas e interpretó que lo hace porque la prensa es una institución que no pudo someter a su voluntad.

El diario estadounidense *The New York Times* acusó al presidente Carlos Menem de "alentar la violencia" en especial en contra de los periodistas, y destacó la propuesta presidencial de golpear a los periodistas que ataquen a su gobierno. En un editorial publicado ayer bajo el título "Guerra contra los medios en la Argentina", el diario destacó que tres días después de ese llamamiento, se produjo el secuestro del ex capitán de la Armada Adolfo Scilingo, en cuyo rostro fueron grabadas las iniciales de tres periodistas que habían recogido sus declaraciones. El editorial destaca que los secuestradores exhibieron credenciales policiales y encuadra el episodio en el contexto de la conflictiva relación de Menem con la prensa, a la que menciona como una vigorosa institución que el gobierno no pudo someter a su voluntad. El sábado, *The New York Times* había informado en su portada sobre el episodio, una de las raras veces en que la Argentina ocupó su tapa. Ninguna de las visitas de Menem ha merecido esa atención. En los archivos del diario que se ofrecen a los lectores a través de Internet, además de la guerra sucia, bajo el rubro Argentina sólo hay referencias a Jorge Luis Borges, Evita, el Che Guevara y Gabriela Sabatini.

DyN



El ex capitán de la Armada Adolfo Scilingo, después del secuestro y la agresión de la semana pasada.
El editorial encuadra el episodio en el contexto de la conflictiva relación de Menem con la prensa.

"Por segunda vez en este año un argentino que denunció abusos gubernamentales fue víctima de un ataque violento", dice el editorial. "La semana pasada, cuatro hombres secuestraron a Adolfo Scilingo, el único de los participantes en la guerra sucia de la década del 70, cuya conciencia lo impulsó a confesar los asesinatos y torturas que él y sus colegas cometieron. Los secuestradores de Scilingo lo dejaron en libertad después de golpearlo y de tallarle en el rostro las iniciales de tres periodistas que habían recogido sus declaraciones. El ataque se produjo a nueve meses del asesinato del fotógrafo José Luis Cabezas. Hay indicios de participación gubernativa en el ataque a Scilingo. Sus secuestradores tenían credenciales de la policía. Su abogado dijo que los atacantes hicieron referencia a recientes cartas enviadas por Scilingo al Ministro del Interior y a un gobernador, que no se habían hecho públicas.

"El Presidente Carlos Menem", añade, "parece alentar la violencia. Tres días antes del ataque a Scilingo incitó públicamente al ataque físico en contra de los periodistas que agraviaran. Interrogado acerca de la tajeadura a Scilingo, el presidente Menem dijo 'no tengo confianza en gente así'. En sus ocho años de gobierno Menem ha hecho mucho para modernizar la economía, pero impidió su crecimiento democrático. Controla el congreso y ha llenado los tribunales de jueces corruptos. Una institución que no ha logrado someter es la vigorosa prensa del país. Menem ha propuesto leyes para controlar y desalentar las informaciones críticas. El, su familia y ministros han querellado por calumnias e injurias a centenares de periodistas. Según una organización de periodistas, desde que Menem asumió la presidencia se han producido 880 casos de amenazas físicas o ataques a periodistas. No hubo prácticamente ninguno durante el gobierno de su predecesor. Los ataques de Menem sólo han incrementado la popularidad de la prensa, considerada por muchos argentinos como el mejor control que les queda para detener los excesos del gobierno".

En su artículo en la tapa del sábado, *The New York Times* había dicho que "los intentos del gobierno por reprimir a la prensa han sido muy criticados en la Argentina. El público confía en la prensa como contrapeso al gobierno del presidente Carlos Menem que ejerce un considerable control sobre el Congreso y la Justicia, dominados por miembros del partido Justicialista de Menem y sus aliados". También sostuvo que "durante años, el gobierno ha tratado sin éxito de convencer al Congreso de que aprobara leyes incrementando las penas por calumnias e injurias, una legislación que muchos editores y radiodifusores señalaron como dirigida a intimidar a la prensa y suprimir investigaciones sobre corrupción gubernamental". Esta firme toma de posición del diario más influyente de los Estados Unidos, a un mes de la visita a la Argentina del presidente Bill Clinton, se suma a los editoriales publicados este fin de semana por los diarios *La Nación* y *Clarín* y a las declaraciones de la Comisión Empresaria de Medios de Comunicación (CEMCI) y la Asociación para la Defensa del Periodismo Independiente (Periodistas). En su edición del sábado, bajo el título "El ataque a Scilingo agrede a todos", *La Nación* sostuvo que el episodio "revela, una vez más, la indefensión social frente a quienes pretenden imponerse por el miedo y la violencia" y recordó agresiones similares contra personalidades "que conocían datos o tenían en sus manos decisiones de trascendencia pública, con el obvio propósito de torcer sus determinaciones o evitar la difusión de alguna información". El domingo, con el título "A propósito de la libertad del palo", *Clarín* rechazó en un editorial la propuesta formulada por el presidente de reaccionar en forma violenta en contra de los periodistas cuyas informaciones se consideraran ofensivas. "Nuestro país ha transcurrido extensos períodos de su historia transgrediendo las leyes, plagado de omisiones y arbitrariedades y luchando por construir un orden legítimo en el cual edificar una nación moderna. La libertad de prensa es uno de sus basamentos constitucionales y costó demasiado adquirir el ejercicio de su plena vigencia en tiempos más recientes. No puede colocarse a su lado, siquiera como una expresión episódica o anecdótica la 'libertad' de coartarla". La CEMCI había denunciado las palabras presidenciales como "una clara provocación u un evidente retroceso a épocas poco felices" y Periodistas vinculó la referencia al palo con la campaña proselitista del gobierno que identifica a los medios de comunicación con la oposición política.

ASOCIACION ARGENTINA DE AERONAVEGANTES
PERSONERIA GREMIAL Nº 236
Bmé. Mitre 1906 - Cap. Fed. Tel.: 953-7275/79 - Fax: 953-2942

**CONVOCATORIA A ELECCIONES DE DELEGADOS
DE SECTOR TRABAJO DE
AUSTRAL LINEAS AEREAS CIELOS DEL SUR S.A.**

VISTO, que ante el próximo vencimiento del mandato de las delegadas del personal de tripulantes de cabina del sector de trabajo **AUSTRAL LINEAS AEREAS/CIELOS DEL SUR S.A.**, atento al actual número de representados de esta entidad con que cuenta la mencionada empresa, y ante el encuadramiento de la designación en el ordenamiento legal vigente establecido en la materia, a la vez garantizar la fuerza del acto electoral y lograr la concreción de una real y auténtica representatividad de los sectores involucrados.
Que la limitación de cinco (5) días establecida por el artículo 81 del Estatuto no garantizará la efectiva participación del personal en el acto eleccionario, lo cual hace necesario extender dicho plazo, de conformidad con lo resuelto en el expediente 226.329/91 del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de la Nación, y sentencia oportunamente dictada por el Juzgado Nacional de Primera Instancia del Trabajo Nº 20 en los autos caratulados "Castro, Alicia Amalia contra Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de la Nación" sobre amparo.
Que, con el objeto de garantizar la plena participación de los afiliados y asegurar la mayor concurrencia democrática y el libre ejercicio a elegir sus representantes.
Por todo ello, el CONSEJO DIRECTIVO DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE AERONAVEGANTES,

RESUELVE:

PRIMERO: Convocar a elecciones para renovar el Cuerpo de Delegados del sector del personal representado por esta Asociación, perteneciente a AUSTRAL LINEAS AEREAS/CIELOS DEL SUR S.A.
SEGUNDO: Efectuar el acto electoral los días 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30 de Noviembre de 1997, en el horario de 10 a 18 hs.; el lugar de votación será en la sede de la delegación en el Aeropuerto "Jorge Newbery", Av. Costanera Rafael Obligado s/Nº, Capital Federal, sede Austral Líneas Aéreas/Cielos del Sur S.A.
TERCERO: Deberá procederse a la elección de tres (3) delegados de sector AUSTRAL LINEAS AEREAS/CIELOS DEL SUR S.A.
CUARTO: El mandato de los delegados será desde el 6 de Diciembre de 1997 hasta el 30 de Junio de 1999 y para revistar como tales deberán tener como mínimo un (1) año de antigüedad como afiliados a la Asociación Argentina de Aeronavegantes, 18 años de edad como mínimo y revistar al servicio de la empresa durante todo el año aniversario anterior a la elección.
QUINTO: El voto será directo y secreto, debiendo votar el personal de tripulantes de cabina representado, quien acreditará su identidad al momento de emitirlo, suscribiendo una planilla como constancia y aun cuando no estuviera afiliado a esta Asociación. No corresponderá el voto por correspondencia.**SEXTO**: Designar una Junta Electoral integrada por los afiliados Patricio López Wallace (Nº de socio: 3549), Gabriela De Clerck (Nº de socio: 5548), Clara Romano (Nº de socio: 63), quien a partir de la publicación de esta convocatoria tendrá a su cargo absoluto la organización y fiscalización del acto electoral convocado.
Dicha Junta funcionará en la sede social Bartolomé Mitre 1906 de esta Capital Federal en el horario de lunes a viernes de 12 a 15 horas, a partir del día siguiente al de la publicación de la presente convocatoria; el día de cierre de recepción de listas funcionará hasta las 24 hs.
SEPTIMO: La elección será por lista. En la presentación se indicarán los datos personales y laborales de los candidatos, acompañándose la conformidad de las mismas; en las listas se deberá designar un apoderado titular y otro suplente para que la represente, con constitución de domicilio legal en esta Capital.
Las listas deberán ser individualizadas por un color determinado y ser avaladas por el tres por ciento (3%) de las afiliadas del sector.
OCTAVO: Las listas con la nómina de candidatos a delegados deberán ser presentadas en la sede gremial hasta el 1º de Octubre de 1997 a las 24 horas, conjuntamente con la aceptación del cargo, ante la Junta Electoral.
Los formularios de presentación de candidatos por lista y los de aceptación de cargo serán provistos por la Junta Electoral y deberán ser presentados ante la misma, todo por triplicado.
NOVENO: Las listas con la nómina de candidatos a los cargos de Delegados de Sector serán expuestas en la sede de la Asociación Argentina de Aeronavegantes a partir del 2 de Octubre de 1997, a fin de que los trabajadores del sector formulen las oposiciones o impugnaciones que hubiere lugar, respetando en lo inherente, los plazos establecidos por los artículos 74, 75 y 76 del estatuto.
Los padrones electorales estarán a disposición de los interesados y listas intervinientes a partir del 9 de Octubre de 1997, en concordancia con lo establecido en el artículo 72 del estatuto.
DECIMO: Resultarán electos delegados de sector los candidatos que obtengan mayor número de votos, y se establece como sistema el de representación proporcional y los cargos a cubrir se asignarán conforme al orden establecido en cada lista y de acuerdo al siguiente procedimiento:
a) El total de los votos obtenidos por cada lista será dividido por 1, por 2, por 3, y así sucesivamente hasta llegar al número total de los cargos a cubrir;
b) Los cocientes resultantes, con independencia de la lista de que provengan serán ordenados de mayor a menor en número igual al de los cargos a cubrir;
c) Si hubiere dos o más cocientes iguales se los ordenará en relación directa con el total de los votos obtenidos por las respectivas listas y si éstas hubieran logrado igual número de votos, el ordenamiento resultará de un sorteo que a tal fin practicará de Junta Electoral en presencia de los apoderados de las listas;
d) A cada lista le corresponderán tantos cargos como veces sus cocientes figuren en el ordenamiento indicado en el apartado b).

Gabriel Mocho Rodríguez
Secretario Tesorero

Alicia Castro
Secretaria General

ASOCIACION ARGENTINA DE AERONAVEGANTES
PERSONERIA GREMIAL Nº 236
Bmé. Mitre 1906 - Cap. Fed. Tel.: 953-7275/79 - Fax: 953-2942

**CONVOCATORIA A ELECCIONES DE DELEGADOS
DE SECTOR TRABAJO DE
AMERICAN AIRLINES INC. - SUCURSAL ARGENTINA**

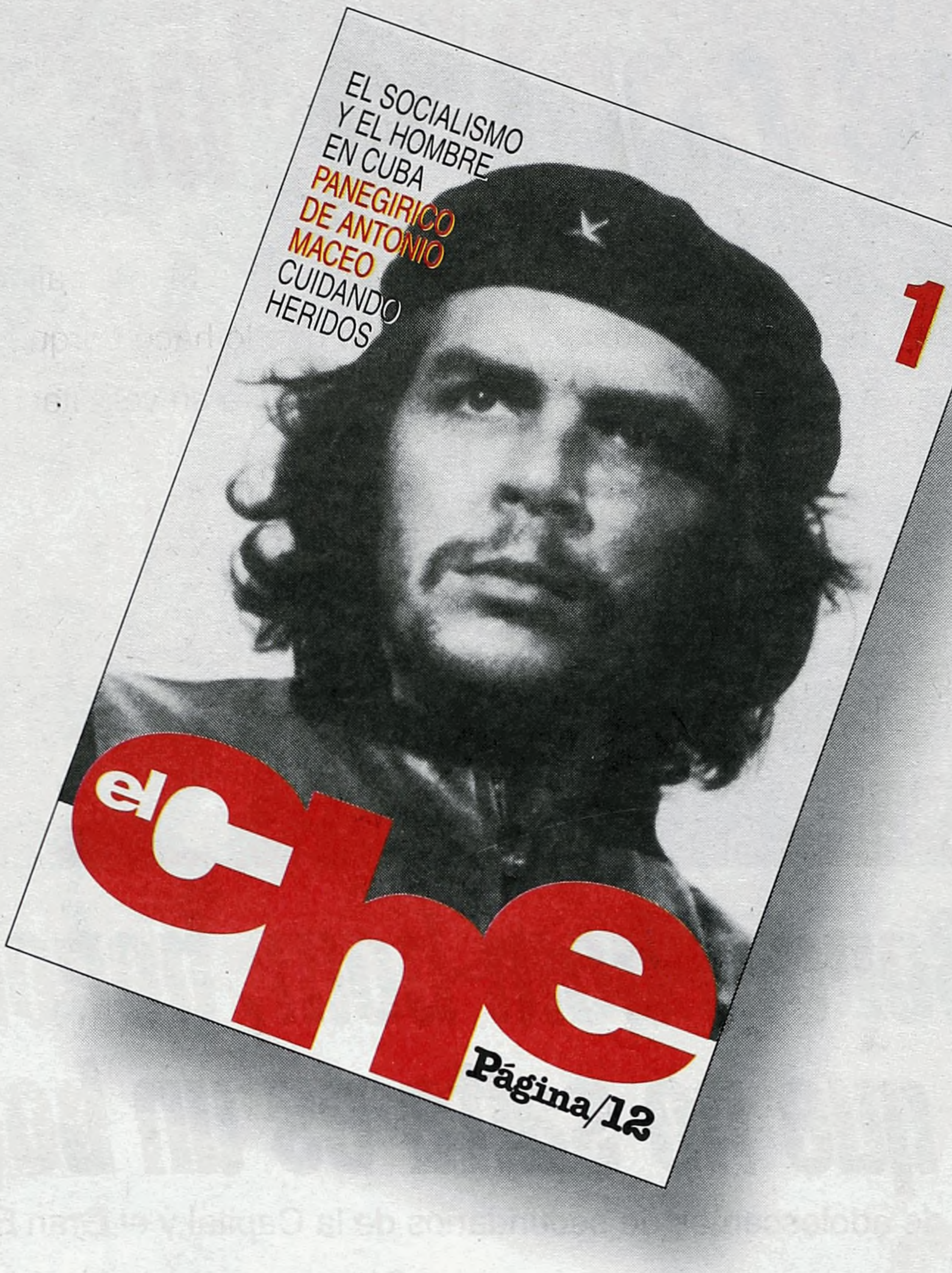
VISTO, que ante el próximo vencimiento del mandato de los delegados del personal de tripulantes de cabina del sector de trabajo **AMERICAN AIRLINES INC. - SUCURSAL ARGENTINA**, atento al actual número de representados de esta entidad con que cuenta la mencionada empresa, y ante el encuadramiento de la designación en el ordenamiento legal vigente establecido en la materia, a la vez garantizar la fuerza del acto electoral y lograr la concreción de una real y auténtica representatividad de los sectores involucrados.
Que la limitación de cinco (5) días establecida por el artículo 81 del Estatuto no garantizará la efectiva participación del personal en el acto eleccionario, lo cual hace necesario extender dicho plazo, de conformidad con lo resuelto en el expediente 226.329/91 del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de la Nación, y sentencia oportunamente dictada por el Juzgado Nacional de Primera Instancia del Trabajo Nº 20 en los autos caratulados "Castro, Alicia Amalia contra Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de la Nación" sobre amparo.
Que, con el objeto de garantizar la plena participación de los afiliados y asegurar la mayor concurrencia democrática y el libre ejercicio a elegir sus representantes.
Por todo ello, el CONSEJO DIRECTIVO DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE AERONAVEGANTES,

RESUELVE:

PRIMERO: Convocar a elecciones para renovar el Cuerpo de Delegados del sector del personal representado por esta Asociación, perteneciente a AMERICAN AIRLINES INC. - SUCURSAL ARGENTINA.
SEGUNDO: Efectuar el acto electoral los días 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30 de Noviembre de 1997, en los horarios de 9 a 11 hs. y de 19 a 21 hs.; en la Jefatura de Tripulación, Espigón Internacional, sector American Airlines, Aeropuerto Internacional "Ministro Pistarini", Ezeiza, Pcia. de Buenos Aires.
TERCERO: Deberá procederse a la elección de dos (2) delegados de sector AMERICAN AIRLINES INC. - SUCURSAL ARGENTINA.
CUARTO: El mandato de los delegados será desde el 6 de Diciembre de 1997 hasta el 30 de Junio de 1999 y para revistar como tales deberán tener como mínimo un (1) año de antigüedad como afiliados a la Asociación Argentina de Aeronavegantes, 18 años de edad como mínimo y revistar al servicio de la empresa durante todo el año aniversario anterior a la elección.
QUINTO: El voto será directo y secreto, debiendo votar el personal de tripulantes de cabina representado, quien acreditará su identidad al momento de emitirlo, suscribiendo una planilla como constancia y aun cuando no estuviera afiliado a esta Asociación. No corresponderá el voto por correspondencia.
SEXTO: Designar una Junta Electoral integrada por los afiliados Patricio López Wallace (Nº de socio: 3549), Gabriela De Clerck (Nº de socio: 5548), Clara Romano (Nº de socio: 63), quien a partir de la publicación de esta convocatoria tendrá a su cargo absoluto la organización y fiscalización del acto electoral convocado.
Dicha Junta funcionará en la sede social Bartolomé Mitre 1906 de esta Capital Federal en el horario de lunes a viernes de 12 a 15 horas, a partir del día siguiente al de la publicación de la presente convocatoria; el día de cierre de recepción de listas funcionará hasta las 24 hs.
SEPTIMO: La elección será por lista. En la presentación se indicarán los datos personales y laborales de los candidatos, acompañándose la conformidad de las mismas; en las listas se deberá designar un apoderado titular y otro suplente para que la represente, con constitución de domicilio legal en esta Capital.
Las listas deberán ser individualizadas por un color determinado y ser avaladas por el tres por ciento (3%) de las afiliadas del sector.**OCTAVO**: Las listas con la nómina de candidatos a delegados deberán ser presentadas en la sede gremial hasta el 1º de Octubre de 1997 a las 24 horas, conjuntamente con la aceptación del cargo, ante la Junta Electoral.
Los formularios de presentación de candidatos por lista y los de aceptación de cargo serán provistos por la Junta Electoral y deberán ser presentados ante la misma, todo por triplicado.
NOVENO: Las listas con la nómina de candidatos a los cargos de Delegados de Sector serán expuestas en la sede de la Asociación Argentina de Aeronavegantes a partir del 2 de Octubre de 1997, a fin de que los trabajadores del sector formulen las oposiciones o impugnaciones que hubiere lugar, respetando en lo inherente, los plazos establecidos por los artículos 74, 75 y 76 del estatuto.
Los padrones electorales estarán a disposición de los interesados y listas intervinientes a partir del 9 de Octubre de 1997, en concordancia con lo establecido en el artículo 72 del estatuto.
DECIMO: Resultarán electos delegados de sector los candidatos que obtengan mayor número de votos, y se establece como sistema el de representación proporcional y los cargos a cubrir se asignarán conforme al orden establecido en cada lista y de acuerdo al siguiente procedimiento:
a) El total de los votos obtenidos por cada lista será dividido por 1, por 2, por 3, y así sucesivamente hasta llegar al número total de los cargos a cubrir;
b) Los cocientes resultantes, con independencia de la lista de que provengan serán ordenados de mayor a menor en número igual al de los cargos a cubrir;
c) Si hubiere dos o más cocientes iguales se los ordenará en relación directa con el total de los votos obtenidos por las respectivas listas y si éstas hubieran logrado igual número de votos, el ordenamiento resultará de un sorteo que a tal fin practicará la Junta Electoral en presencia de los apoderados de las listas;
d) A cada lista le corresponderán tantos cargos como veces sus cocientes figuren en el ordenamiento indicado en el apartado b).

Gabriel Mocho Rodríguez
Secretario Tesorero

Alicia Castro
Secretaria General


EL SOCIALISMO
Y EL HOMBRE
EN CUBA
PANEGIRICO
DE ANTONIO
MACEO
CUIDANDO
HERIDOS
1
el Che
Página/12

(sic)

Página/12 presenta "EL CHE".
Una colección escrita por el mismo Ernesto Guevara.
Doce fascículos con sus artículos, pensamientos, cartas
fotos inéditas y el diario de sus días en la selva boliviana.

Desde el próximo miércoles con **Página/12** 10 AÑOS

Alejandro Amdan

Deutsche Bank
POR LA ... ESTUDIANTIL
LUCHEMOS UNIDOS
LA RENGA

Cinco mil estudiantes salieron a la calle a recordar los 21 años de La Noche de los Lápices.

Al final hubo incidentes aislados en Plaza de Mayo y cuatro adolescentes quedaron detenidos.

"Borom-bom-bom, borom-bom-bom, el que no salta es un botón"

Miles de adolescentes de secundarios de la Capital y el Gran Buenos Aires participaron en la marcha por el 21 aniversario de La Noche de los Lápices. La FUA organizó una colecta para escuelas carenciadas.

Por Luis Bruschtein

"¿Querés que te diga quién fue Camps?", dice la piba de 17 años con furia mientras una ola de indignación la pone colorada y le cierra la garganta, "mejor me callo, porque era un militar hijo de remilputas, eso era". Se llama Soledad y es la encargada de la Comisión de Información del Normal 8, o sea la responsable de responder civilizadamente a los periodistas, pero la mención de Camps y de Etchecolatz fue más fuerte que ella ayer en el acto que realizaron los estudiantes secundarios por el 21 aniversario de La Noche de los Lápices, cuando efectivos de la policía bonaerense conducida por Ramón Camps y Miguel Etchecolatz secuestraron a un grupo de estudiantes secundarios que luchaban por el boleto estudiantil, a quienes asesinaron luego de torturarlos.

Unos cinco mil chicos de colegios secundarios de la Capital y el Gran Buenos Aires comenzaron a concentrarse ayer en Callao y Rivadavia a las 19 horas. Llegaban en bandadas, desde todos lados, con carteles de sus colegios, Nicolás Avellaneda, Otto Krause, Mariano Acosta, Manuel Belgrano, Carlos Pellegrini, Normal 4, Normal 8, Manuel Dorrego, de las escuelas de Bellas Artes y carteles de agrupaciones políticas como los anarquistas de CAIN, juventud de la CTA y de partidos de izquierda como el PO, el MAS, el MST, la agrupación Venceremos y Quebracho, así como un cartel de HIJOS.

El grupo Brazo Libertario, de estudiantes del Acosta y del Sarmiento, repartió volantes que decían que "lo que quiere el imperialismo es que consumamos sus productos y adoptemos un ideal de vida proyanki, reemplazando nuestra solidaridad por su competencia, nuestra hermandad por su individualismo, nuestra independencia por su globalización, nuestro mate por su malteada y nuestro asado por su hamburguesa".

La columna se organizó con bastante confusión porque los pibes hacían la de ellos. Fue difícil armar la cabeza, hasta que pusieron delante de los carteles de los centros, uno que decía: "Anulación del Punto Final, la Obediencia Debida y el Indulto. Castigo a los asesinos de ayer y de hoy. Basta de persecución a los luchadores". Pero apareció otro grupo de unos trescientos chicos de escuelas de Flores y Floresta que tienen diferencias con la Coordinadores de Estudiantes Secundarios y que habían llegado a pie desde el ex centro de tortura El Olimpo, donde habían cortado la calle a la mañana.

Centenares de adolescentes con las mochilas a sus espaldas se pusieron en movimiento por Callao hasta Corrientes en un incesante despliegue de energía y ruido. Algunas parejitas caminaban de la mano o se hacían arrumacos en las paradas en medio del enjambre de chicos, muchos de ellos diminutos, de los primeros años de la escuela.

La murga "Los Desakatados" no dejó de tocar en toda la caminata de más de dos horas. Un cartel del Colegio Martín Coronado decía: "La mejor revancha es... la Memoria" y la consigna más repetida fue "Borom-bom-bom, borom-bom-bom, el que no salta es un botón", porque era la que proponía más movimiento. Pero la que se cantó con más entusiasmo decía: "No importa que diga el Gobierno; a los caídos no los vamos a olvidar; en cada lucha ellos están; y con la patria liberada volverán". Los chicos de la punta iban serios, como asustando burgueses, lo que no bastó para que un grupo de ellos, con un pibe con rastas que parecía que tuviera una araña pollito en la cabeza, se desprendiera sigilosamente de la columna para espiar la vidriera del sex-shop que está en Corrientes y Rodríguez Peña.

Tras el agotador campeonato de dos horas de saltos y gritos, la columna arribó a Plaza de Mayo, vía Corrientes y Diagonal. Luego de unos quince minutos sin saber muy bien qué hacer, alguien abrió un micrófono e invitó a hablar a representantes de los centros. Los pibes que improvisaron algunas palabras fueron muy duros con el Gobierno y los partidos políticos y, finalmente, cuando ya nadie más quiso hablar comenzó ladesconcentración. Un grupito se quedó para tirar piedras a los policías que estaban en la valla sobre la calle Balcarce, pero fue dispersado y hubo cuatro detenidos.

Más temprano, la FUA había organizado en la carpa blanca una colecta de lápices y cuadernos para escuelas carenciadas y unos 700 estudiantes de escuelas de La Matanza participaron en un acto recordatorio de La Noche de los Lápices, donde estuvieron la diputada Mary Sánchez y Pablo Díaz, el único sobreviviente de esa masacre. Al mediodía, en el programa de Mauro Viale, había estado el Turco Julián, reconocido torturador durante la dictadura, quien justificó la matanza de adolescentes porque, aseguró, integraban una célula del ERP.

ASOCIACION ARGENTINA DE AERONAVEGANTES
PERSONERIA GREMIAL Nº 236
Bmé. Mitre 1906 - Cap. Fed. Tel.: 953-7275/79 - Fax: 953-2942

CONVOCATORIA A ELECCIONES DE DELEGADOS
DE SECTOR TRABAJO DE
LINEAS AEREAS PRIVADAS ARGENTINAS S.A.

VISTO, que ante el próximo vencimiento del mandato de las delegadas del personal de tripulantes de cabina del sector de trabajo LINEAS AEREAS PRIVADAS ARGENTINA S.A., atento al actual número de representadas de esta entidad con que cuenta la mencionada empresa, y ante el encuadramiento de la designación en el ordenamiento legal vigente establecido en la materia, a la vez garantizar la fuerza del acto electoral y lograr la concreción de una real y auténtica representatividad de los sectores involucrados.
Por todo ello, el CONSEJO DIRECTIVO DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE AERONAVEGANTES,

RESUELVE:

PRIMERO: Convocar a elecciones para renovar el Cuerpo de Delegadas del sector del personal representado por esta Asociación, perteneciente a LINEAS AEREAS PRIVADAS ARGENTINAS S.A.
SEGUNDO: Efectuar el acto electoral los días 26, 27, 28, 29 y 30 de Noviembre de 1997, en los horarios de 10 a 18 hs, en el Aeropuerto "Jorge Newbery", Av. Costanera Rafael Obligado s/Nº, Capital Federal, sede Líneas Aéreas Privadas Argentinas S.A.
TERCERO: Deberá procederse a la elección de tres (3) delegadas de sector LINEAS AEREAS PRIVADAS ARGENTINAS S.A.
CUARTO: El mandato de las delegadas será desde el 6 de Diciembre de 1997 hasta el 30 de Junio de 1999 y para revistar como tales deberán tener como mínimo un (1) año de antigüedad como afiliadas a la Asociación Argentina de Aeronavegantes, 18 años de edad como mínimo y revistar al servicio de la empresa durante todo el año aniversario anterior a la elección.
QUINTO: El voto será directo y secreto, debiendo votar el personal de tripulantes de cabina representado, quien acreditará su identidad al momento de emitirlo, suscribiendo una planilla como constancia y aun cuando no estuviera afiliado a esta Asociación. No corresponderá el voto por correspondencia.
SEXTO: Designar una Junta Electoral integrada por los afiliados Patricio López Wallace (Nº de socio: 3549), Gabriela De Clerck (Nº de socio: 5548) y Clara Romano (Nº de socio: 63), quien a partir de la publicación de esta convocatoria tendrá a su cargo absoluto la organización y fiscalización del acto electoral convocado.
Dicha Junta funcionará en la sede social Bartolomé Mitre 1906 de esta Capital Federal en el horario de lunes a viernes de 12 a 15 horas, a partir del día siguiente al de la publicación de la presente convocatoria; el día de cierre de recepción de listas funcionará hasta las 24 hs.
SEPTIMO: La elección será por lista. En la presentación se indicarán los datos personales y laborales de las candidatas, acompañándose la conformidad de las mismas; en las listas se deberá designar un apoderadotitular y otro suplente para que la represente, con constitución de domicilio legal en esta Capital.
Las listas deberán ser individualizadas por un color determinado y ser avaladas por el tres por ciento (3%) de las afiliadas del sector.
OCTAVO: Las listas con la nómina de candidatas a delegadas deberán ser presentadas en la sede gremial hasta el 1º de Octubre de 1997 a las 24 horas, conjuntamente con la aceptación del cargo, ante la Junta Electoral.
Los formularios de presentación de candidatas por lista y los de aceptación de cargo serán provistos por la Junta Electoral y deberán ser presentados ante la misma, todo por triplicado.
NOVENO: Las listas con la nómina de candidatas a los cargos de Delegadas de Sector serán expuestas en la sede de la Asociación Argentina de Aeronavegantes a partir del 2 de Octubre de 1997, a fin de que las trabajadoras del sector formulen las oposiciones o impugnaciones que hubiere lugar, respetando en lo inherente, los plazos establecidos por los artículos 74, 75 y 76 del estatuto.
Los padrones electorales estarán a disposición de los interesados y listas intervinientes a partir del 9 de Octubre de 1997, en concordancia con lo establecido en el artículo 72 del estatuto.
DECIMO: Resultarán electas delegadas de sector las candidatas que obtengan mayor número de votos, y se establece como sistema el de representación proporcional y los cargos a cubrir se asignarán conforme al orden establecido en cada lista y de acuerdo al siguiente procedimiento:
a) El total de los votos obtenidos por cada lista será dividido por 1, por 2, por 3, y así sucesivamente hasta llegar al número total de los cargos a cubrir;
b) Los cocientes resultantes, con independencia de la lista de que provengan serán ordenados de mayor a menor en número igual al de los cargos a cubrir;
c) Si hubiere dos o más cocientes iguales se los ordenará en relación directa con el total de los votos obtenidos por las respectivas listas y si éstas hubieran logrado igual número de votos, el ordenamiento resultará de un sorteo que a tal fin practicará de Junta Electoral en presencia de los apoderados de las listas;
d) A cada lista le corresponderán tantos cargos como veces sus cocientes figuren en el ordenamiento indicado en el apartado b).

Gabriel Mocho Rodríguez
Secretario Tesorero

Alicia Castro
Secretaria General

ASOCIACION ARGENTINA DE AERONAVEGANTES
PERSONERIA GREMIAL Nº 236
Bmé. Mitre 1906 - Cap. Fed. Tel.: 953-7275/79 - Fax: 953-2942

CONVOCATORIA A ELECCIONES DE DELEGADOS
DE SECTOR TRABAJO DE
DINAR LINEAS AEREAS S.A.

VISTO, que ante el próximo vencimiento del mandato de la delegada del personal de tripulantes de cabina del sector de trabajo DINAR LINEAS AEREAS S.A., atento al actual número de representados de esta entidad con que cuenta la mencionada empresa, y ante el encuadramiento de la designación en el ordenamiento legal vigente establecido en la materia, a la vez garantizar la fuerza del acto electoral y lograr la concreción de una real y auténtica representatividad de los sectores involucrados.
Por todo ello, el CONSEJO DIRECTIVO DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE AERONAVEGANTES,

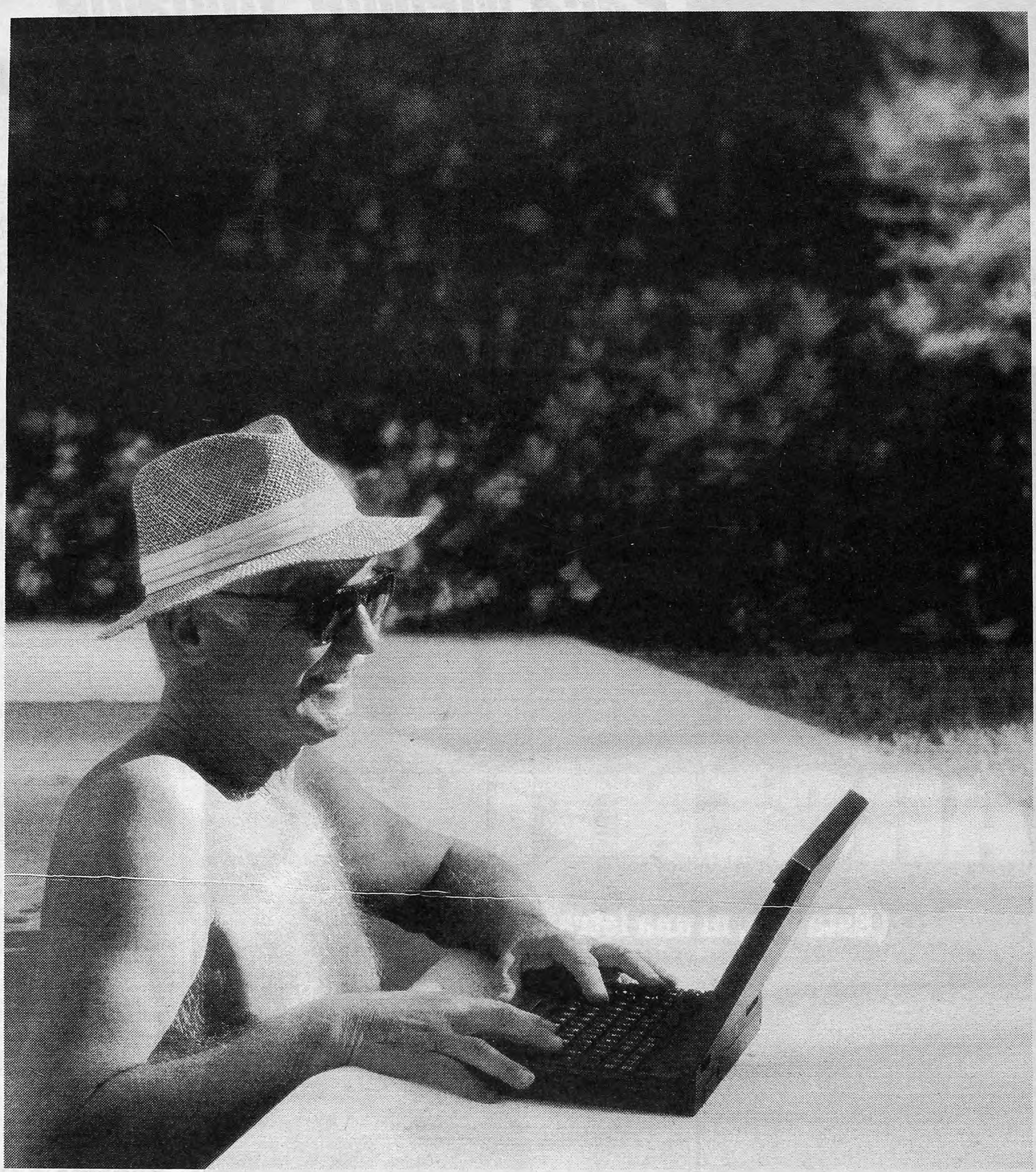
RESUELVE:

PRIMERO: Convocar a elecciones para renovar el Cuerpo de Delegados del sector del personal representado por esta Asociación, perteneciente a DINAR LINEAS AEREAS S.A.
SEGUNDO: Efectuar el acto electoral los días 26, 27, 28, 29 y 30 de Noviembre de 1997, en el horario de 10 a 18 hs.; en el Aeropuerto "Jorge Newbery", Av. Costanera Rafael Obligado s/Nº, Capital Federal, sede Dinar Líneas Aéreas S.A.
TERCERO: Deberá procederse a la elección de dos (2) delegados de sector DINAR LINEAS AEREAS S.A.
CUARTO: El mandato de los delegados será desde el 6 de Diciembre de 1997 hasta el 30 de Junio de 1999 y para revistar como tales deberán tener como mínimo un (1) año de antigüedad como afiliados a la Asociación Argentina de Aeronavegantes, 18 años de edad como mínimo y revistar al servicio de la empresa durante todo el año aniversario anterior a la elección.
QUINTO: El voto será directo y secreto, debiendo votar el personal de tripulantes de cabina representado, quien acreditará su identidad al momento de emitirlo, suscribiendo una planilla como constancia y aun cuando no estuviera afiliado a esta Asociación. No corresponderá el voto por correspondencia.
SEXTO: Designar una Junta Electoral integrada por los afiliados Patricio López Wallace (Nº de socio: 3549), Gabriela De Clerck (Nº de socio: 5548) y Clara Romano (Nº de socio: 63), quien a partir de la publicación de esta convocatoria tendrá a su cargo absoluto la organización y fiscalización del acto electoral convocado.
Dicha Junta funcionará en la sede social Bartolomé Mitre 1906 de esta Capital Federal en el horario de lunes a viernes de 12 a 15 horas, a partir del día siguiente al de la publicación de la presente convocatoria; el día de cierre de recepción de listas funcionará hasta las 24 hs.
SEPTIMO: La elección será por lista. En la presentación se indicarán los datos personales y laborales de los candidatos, acompañándose la conformidad de las mismas; en las listas se deberá designar un apoderado titular y otro suplente para que la represente, con constitución de domicilio legal en esta Capital.
Las listas deberán ser individualizadas por un color determinado y ser avaladas por el tres por ciento (3%) de los afiliados del sector.
OCTAVO: Las listas con la nómina de candidatos a delegados deberán ser presentadas en la sede gremial hasta el 1º de Octubre de 1997 a las 24 horas, conjuntamente con la aceptación del cargo, ante la Junta Electoral.
Los formularios de presentación de candidatos por lista y los de aceptación de cargo serán provistos por la Junta Electoral y deberán ser presentados ante la misma, todo por triplicado.
NOVENO: Las listas con la nómina de candidatos a los cargos de Delegados de Sector serán expuestas en la sede de la Asociación Argentina de Aeronavegantes a partir del 2 de Octubre de 1997, a fin de que los trabajadores del sector formulen las oposiciones o impugnaciones que hubiere lugar, respetando en lo inherente, los plazos establecidos por los artículos 74, 75 y 76 del estatuto.
Los padrones electorales estarán a disposición de los interesados y listas intervinientes a partir del 9 de Octubre de 1997, en concordancia con lo establecido en el artículo 72 del estatuto.
DECIMO: Resultará electo delegado de sector el candidato que obtenga mayor número de votos, y se establece como sistema el de representación proporcional y los cargos a cubrir se asignarán conforme al orden establecido en cada lista y de acuerdo al siguiente procedimiento:
a) El total de los votos obtenidos por cada lista será dividido por 1, por 2, por 3, y así sucesivamente hasta llegar al número total de los cargos a cubrir;
b) Los cocientes resultantes, con independencia de la lista de que provengan serán ordenados de mayor a menor en número igual al de los cargos a cubrir;c) Si hubiere dos o más cocientes iguales se los ordenará en relación directa con el total de los votos obtenidos por las respectivas listas y si éstas hubieran logrado igual número de votos, el ordenamiento resultará de un sorteo que a tal fin practicará de Junta Electoral en presencia de los apoderados de las listas;
d) A cada lista le corresponderán tantos cargos como veces sus cocientes figuren en el ordenamiento indicado en el apartado b).

Gabriel Mocho Rodríguez
Secretario Tesorero

Alicia Castro
Secretaria General

Ogilvy&Mather



La computación no es sólo para jóvenes. En la Argentina, el que mejor trabaja, tiene 74 años.

Desde que IBM llegó a Argentina hace 74 años, hemos estado contribuyendo a la eficiencia y competitividad de las personas y de las empresas de nuestro país, de muchas maneras que hoy queremos contarle. Por ejemplo, ¿sabía usted que IBM trajo las primeras computadoras comerciales a nuestro país? ¿Y que ya en 1970 conectaba terminales de computación a través de líneas telefónicas? Algo tan revolucionario para su tiempo, como que hoy usted pueda manejar su computadora hablándole y pueda comunicarse con cualquier persona, en cualquier parte del planeta, a través de ella. Pero IBM no es sólo tecnología. Somos 1.336 personas que trabajan día a día para que la última tecnología esté hoy al alcance de todos, desde Ushuaia hasta la Quiaca.

Así, hoy IBM brinda soluciones informáticas al 80% de las grandes empresas privadas de la Argentina. Y a más de 30.000 PyMES, para no hablar de los miles de usuarios de computadoras personales que trabajan, estudian y se divierten con nuestras PCs. Muchos se preguntarán cómo podemos mantener este ritmo y esta calidad de trabajo constante durante 74 años. El secreto no está en el yogur, el aceite de oliva o el yoga. Lo que realmente nos mantiene jóvenes es la tecnología, la innovación y los desafíos.

IBM®

Soluciones para un mundo pequeño^{MR}

IBM es marca registrada y Soluciones para un mundo pequeño es marca de International Business Machines Corporation. © 1997 IBM Corp.

DyN

La senadora arrancó con Storani desde la estación Retiro.

Fueron hasta San Fernando, y le respondieron a Rico y Duhalde.

Para Meijide, Duhalde "dice cosas sin sentido"

Por Esteban Schmidt

Como si no pudieran creer en las encuestas que los muestran peleando voto a voto con el duhaldismo en los sectores más populares de la provincia de Buenos Aires, la campaña de Graciela Fernández Meijide insiste con visitar las zonas del conurbano donde el voto aliancista parece ya estar consolidado. Ayer fue el turno de una zona comercial de San Fernando, donde la candidata y su compañero de lista Federico Storani caminaron entrada la noche de un día sesgado por las violentas declaraciones despedidas desde las trincheras de Eduardo Duhalde en La Plata, apoyadas por el fuego cruzado del ex comando Aldo Rico. "Dice cosas sin sentido", le respondió al gobernador.

No bien ingresaron a la imponente estación del Ferrocarril Mitre en Retiro, Meijide y Storani junto a su pequeño equipo de campaña fueron rodeados de cámaras de televisión y micrófonos, inquietos todos por ver cómo la pelota de ping-pong volvía de la senadora a Duhalde o a Rico. Volvió al gobernador primero. "Dice cosas sin sentido", se enojó cuando le refrescaron que Duhalde le había dicho "Alfonsín con polleras". Con una afonía que no tiene reparo desde hace varios días, Meijide sacaba aire del abdomen para levantar la voz y saludar.

Boleto en mano, pasó los controles, subió al tren y un vendedor de guías de calles de capital y provincia, ciego de un ojo, le reprochó que no le pudiera responder si la vida le seguiría cobrando el haber nacido. "No somos gobierno, todavía", respondió la candidata, sin bajarle la guardia al malhumor del futuro votante, con la vista en alto, ultrajada por decenas de fotógrafos, rumbo a otro vagón.

Allí la candidata a diputada nacional Diana Conti luchaba a brazo partido con los reporteros, por la proximidad de la dama. Una disputa paradójica, porque ella misma buscaba ser retratada junto a la dueña de la popularidad. Por lo demás, ciudadanos sorprendidos por el azar que los cruzó en un día despiadado como tantos, con una política de ascenso vertiginoso y futuro imprevisible. Meijide continuó la marcha en busca de caras amables o bien de interjecciones como "fuerza" y "adelante" que no tardaron en repetirse.

–¿Alguna novedad? –le preguntaron a César Sánchez, uno de los coordinadores de la campaña de Fernández Meijide.

–Repetir que estamos ganando, todo el tiempo –respondió Sánchez.

En fila para pegarle a Rico

La Alianza despertó a todos sus políticos para responderle a Aldo Rico, aunque la estrategia no es polemizar en forma directa con el ex comando, sino dejar al descubierto su alianza con Eduardo Duhalde. "De Rico no hablo más porque el responsable político es Duhalde. Rico es su socio menor", dijo Graciela Fernández Meijide.

"Duhalde tiene que hacerse cargo de los ataques, las calumnias, las injurias, delirios y llamados a la rebelión de Rico", agregó. Su compañero de lista, Federico Storani sostuvo que Duhalde tiene que explicar "si está de acuerdo con su socio, Rico, quien defiende a (Emilio) Massera y a (Jorge) Videla".

En declaraciones, que Rico se encargó de amplificar por distintos medios, el ex carapintada, sembró dudas sobre los manejos financieros del Frepaso. Darío Alessandro, miembro del bloque de diputados de esa fuerza en el Congreso nacional, aclaró que "los ingresos y gastos del bloque se encuentran auditados por Henry Martín Disdero, estando a disposición de la opinión pública los informes que acreditan el movimiento de dichos fondos".

LA ISTORIA ARGENTINA.

(Esta vez, ni una letra muda.)

Página/12 y la Universidad Nacional de Quilmes presentan un documento único.
La recopilación del diario de la CGT de los Argentinos, dirigido por Rodolfo Walsh.
Cuatro libros coleccionables que relatan una parte indispensable de la verdadera historia de nuestro país.

Todos los viernes con Página/12 10 años

al precio de siempre
semanario
CGT
Nº 1
DIRIGENTES LIMPIOS, BASES COMBATIVAS
Semanario CGT de los argentinos fundado por Raimundo Ongaro y Ricardo De Luca. Dirigido por Rodolfo Walsh
Página/12
Universidad Nacional de Quilmes

LA CAMARA DEL CRIMEN PROCESO AL EX INTENDENTE

Eramos pocos y cayó Grosso

Carlos Grosso quedó procesado por la privatización de dos predios en Palermo, a favor de hombres cercanos a Menem.

Grosso podría declarar antes de las elecciones.
Está acusado de malversación y administración fraudulenta.

Justo cuando intenta remontar con todo tipo de "maquillaje" su punto más débil con miras a las elecciones –los escándalos por corrupción–, el Gobierno deberá enfrentarse ahora al fantasma de Carlos Grosso: la Justicia dispuso ayer el procesamiento del ex intendente porteño y cinco ex funcionarios de su gestión en la causa que investiga irregularidades en la privatización del predio del Golf Club y del Velódromo de Palermo. Esa licitación fue adjudicada a una firma sin antecedentes comerciales, pero cuyos directivos estaban ligados al secretario general de la Presidencia Alberto Kohan y al propio Carlos Menem: comandaban la fundación que sirvió de sustento político para la campaña presidencial de 1989.

En esta causa, Grosso había sido sobreseído en primera instancia. Pero ayer, la sala VII de la Cámara del Crimen revocó esa decisión y ordenó que se cite al ex intendente a una nueva indagatoria, que en este caso –por tratarse de un proceso iniciado cuando todavía regía el antiguo Código de Procedimiento Penal– implica directamente el procesamiento. Si la citación se produce antes del 26 de octubre, el Gobierno podría soportar la reaparición pública de Grosso en plena campaña electoral, con el tema de la corrupción en el centro del debate. En la misma situación quedaron el ex concejal justicialista Jorge Castells y los ex funcionarios grossistas Daniel Pandolfi (hermano de Víctor, actual presidente del Concejo Deliberante porteño), Raúl Kalinsky, Carlos Galina y Carlos Fernández. Todos están acusados por los delitos de malversación de caudales públicos y administración fraudulenta.

El caso se remonta a 1990, cuando Grosso llamó a licitación para la adjudicación del Golf Club y del Velódromo. La firma que se alzó con el proyecto fue Asesores Empresarios, y según pruebas reunidas en la causa no tenía personal, ni giro bancario, ni siquiera domicilio. Sin embargo, el presidente de Asesores Empresarios era Osvaldo Diéguez, quien desde la FEPAC había financiado la campaña presidencial de Menem. En tanto, la sociedad estaba integrada también, entre otros, por Héctor Antonio, hijo del empresario y amigo de Juan Perón y Carlos Menem Jorge Antonio, y ex presidente de la empresa Estrella de Mar, a la que la Justicia le había decretado la quiebra antes de la adjudicación de los predios de Palermo.

Pero además, la adjudicación a Asesores Empresarios se realizó en forma directa, cuando el proceso licitatorio había sido suspendido debido a las críticas que el proyecto había recibido de parte de los vecinos de Palermo, quienes se negaban a la construcción de un hotel, previsto en los pliegos originales. Como si esto fuera poco, los dos decretos de adjudicación contuvieron serias irregularidades: el segundo, que corrigió al primero, fue antedatado.

Todas estas irregularidades fueron advertidas y denunciadas en 1992 por el ex concejal Aníbal Ibarra, quien sostuvo que Asesores Empresarios era nada más que "un sello de goma" con el único antecedente de estar integrada por "gente vinculada a Alberto Kohan y Carlos Menem". La actual reapertura del caso es posible gracias a la apelación que presentó el defensor del pueblo porteño, Antonio Cartañá, ante los sobreseimientos dispuestos por el juez de instrucción Eliseo Otero. El caso quedará ahora en manos de otro magistrado, Guillermo Carvajal, quien aún no dispuso la fecha en la que deberán comparecer Grosso y sus ex funcionarios.

Enterado ayer de la decisión de la Cámara del Crimen, el ex concejal Castells intentó defenderse al señalar que "sólo participé en la apertura del sobre, una tarea formal del acto de adjudicación que la tenía que hacer un funcionario, pero que la hice yo porque era el único presente".

Ibarra, por su parte, consideró que "esta licitación fue como todas las que hizo Grosso, digitada para que la ganaran los amigos del poder" y agregó que "aunque tarde es bueno que haya jueces que promuevan la investigación de hechos de corrupción". Actualmente, los predios en cuestión ya fueron recuperados por el Gobierno de Buenos Aires. Pero el procesamiento de Grosso viene a complicar la imagen del menemismo a sólo mes y medio de las elecciones.

Fantasma: ***Quien se alzó con el proyecto fue Asesores Empresarios, una empresa que no tenía personal, ni giro bancario, ni siquiera domicilio.***

Contactos: ***El presidente de Asesores Empresarios era Osvaldo Diéguez, quien desde la FEPAC había financiado la campaña presidencial de Menem.***

UN GIRO EN LA INVESTIGACION DEL CASO IBM-NACION

Vuelve la pista de la coima

Una nueva posibilidad de que la causa IBM-Banco Nación se oriente definitivamente hacia su aspecto más importante –el pago de las coimas– quedó abierta ayer, cuando la sala I de la Cámara Federal porteña resolvió habilitar el recurso de apelación presentado por el fiscal Germán Moldes para que los cinco peces gordos del caso vuelvan a ser procesados por el delito de cohecho. La última palabra la tiene ahora la Cámara de Casación Penal.

El ex presidente del Nación, Aldo Dadone; el ex director de la entidad, Alfredo Aldaco; el ex presidente de IBM, Ricardo Martorana; el ex gerente de la multinacional Gustavo Soriani; y Juan Carlos Cattáneo (ex subsecretario general de la Presidencia y presunto negociador del multimillonario contrato) habían sido procesados por el juez federal Adolfo Bagnasco bajo el cargo de cohecho, en una resolución que implicaba la profundización de la pista de la coimas.

Pero una decisión posterior de la sala I de la Cámara Federal -integrada por los jueces Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani– revocó esos procesamientos, una medida que de hecho restringió la investigación a un único aspecto: la defraudación al Estado que se habría consumado con la sobrevaluación del contrato.

Esa decisión de la Cámara fue apelada por el fiscal Moldes, quien adhirió al criterio de Bagnasco. Así las cosas, debía ser la misma sala de la Cámara Federal la que determinara si habilitaba o no el pedido del fiscal para que lo tratara la Cámara de Casación, tal como ocurrió.

La resolución del caso quedó ahora en manos de los jueces Raúl Madueño, Juan Rodríguez Basavilbaso y Liliana Catucci, y de lo que ellos digan depende no sólo la suerte de los cinco peces gordos del caso, sino también la posibilidad de que Bagnasco vuelva a centrar la investigación en la pista del presunto pago de coimas.

Si la Cámara de Casación le da la razón al juez, Dadone, Aldaco, Martorana, Soriani y Cattáneo podrían enfrentarse nuevamente a la cárcel, una experiencia por la que sólo pasaron Aldaco y Martorana, ya que cuando Bagnasco dispuso sus prisiones preventivas, los otros tres eligieron fugarse.

Según las pruebas reunidas en la causa, la coima habría ascendido a unos 37 millones de pesos y parte de esa plata estaría depositada en bancos suizos y de los Estados Unidos.

CHANCHO

Los afiches que aparecieron ayer en las paredes de la Casa de Gobierno de Córdoba, que caricaturizaban al gobernador Ramón Mestre y que motivaron el relevo de los responsables policiales del lugar, fueron confeccionados por gremialistas estatales, según admitieron ayer los propios dirigentes. Los sindicalistas de los gremios provinciales de empleados públicos habían ordenado la pegatina de unos carteles en los que Mestre aparecía como un simpático chancho, y reclamaban mejoras salariales. Las paredes de la ciudad aparecieron empapeladas ayer con ese cartel, incluso aquellas que rodean la Casa de Gobierno. La aparición de estos afiches ofuscó a tal punto al gobernador radical Mestre, que ordenó el relevo de los jefes policiales encargados de la seguridad del lugar. Pero aún peor fue la suerte de los agentes de guardia, que en castigo deberán trabajar cuatro horas más por día. Según fuentes oficiales citadas por la agencia DyN, las medidas disciplinarias se agudizarán incluso con los empleados públicos si son sorprendidos charlando con el periodismo sobre este tema.

Jornadas de Historia

Comienzan hoy en la ciudad de Santa Rosa –y se extenderán hasta el viernes–, las VI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, organizadas por la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Tulio Halperín Donghi, Luis Alberto Romero, José Carlos Chiaramonte e Hilda Sabato son algunos de los investigadores que participarán de esta jornadas, concebidas fundamentalmente para dar a conocer los trabajos de investigación de estudiantes avanzados de Historia e investigadores en formación.

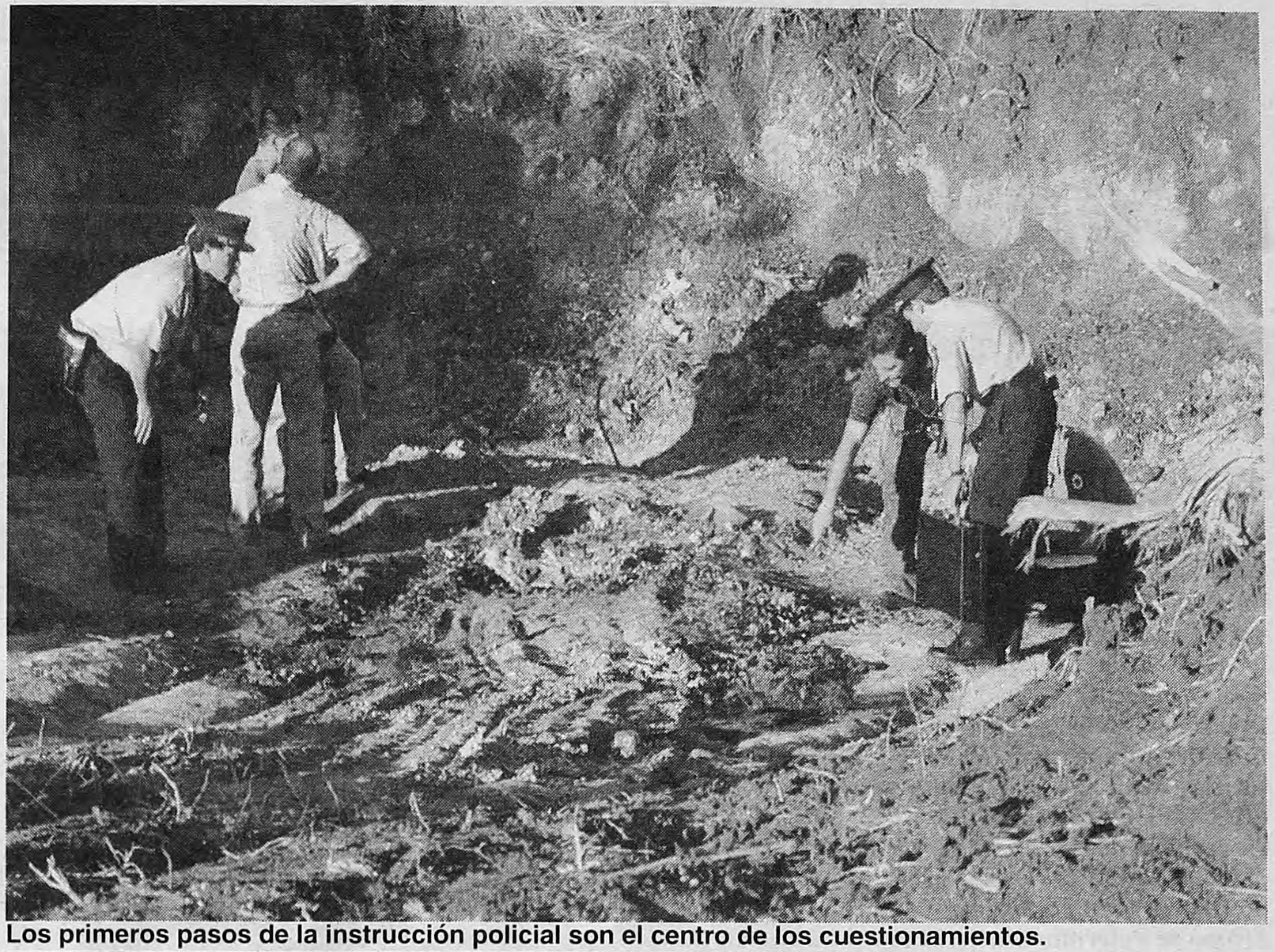
TRABAJO CORPORAL
un espacio donde poner el cuerpo en movimiento
TECNICAS DE EXPRESION, CORRECCION DE POSTURAS Y DISTENSION
Claudia Alberotanza
864-6167

TODOS LOS DOMINGOS
CASH
en Página/12

EQUUS
hombre
ULTIMOS 3 DIAS
INVIERNO Y PRETEMPORADA
-60% y -80%
COLECCION PRIMAVERA-VERANO
AMBOS VERANO $ 69.-
SOLAMENTE EN FABRICA
Estado de Israel 4635 Lunes a Domingo abierto todo el día
Shopping Soleil Factory (Local 1218)
VALIDEZ HASTA 20/9

Es la pregunta del millón

El padre no sabe nada, pero la hermana dice que tiene cosas para contar, aunque sólo las aportará delante del juez Macchi. Los familiares del presunto asesino de Cabezas, Gustavo Prellezo, comparecieron ayer ante la Brigada de Investigaciones de La Plata para responder si tienen datos de la versión que el ex oficial dio la semana pasada, respecto de que le habrían ofrecido un millón de pesos para hacerse cargo del crimen. Prellezo dice que la oferta la recibió en dos oportunidades (en sede policial y en el teléfono de un familiar) y sugirió que pudo haberla formulado un emisario del gobierno duhaldista. Graciela, la hermana de Prellezo, dejó su teléfono particular "porque si aplican el Excalibur van a poder determinar quién llamó a ese número". En la partida de ajedrez que se juega diariamente entre abogados, pesquisas, funcionarios judiciales y del gobierno, la defensa de Prellezo dio otro golpe de efecto: anunció que el ex policía quiere ampliar su declaración de la semana pasada, la misma que se truncó cuando el detenido se negó a contestar preguntas del magistrado. Prellezo dirá ahora que nunca estuvo en la cava donde apareció el cadáver de Cabezas y que si bien llevó a los ladrones de Los Hornos a Pinamar, no participó con ellos de ningún homicidio. En su celda del penal de La Plata, el supuesto asesino, ex segundo jefe de Pinamar, prepara su escrito tecleando apuntes en una computadora portátil.



Los primeros pasos de la instrucción policial son el centro de los cuestionamientos.
Ahora, la familia Cabezas le pide al juez que procese a los involucrados en la primera autopsia.

Por Andrés Klipphan

Nada más sospechoso que los policías bonaerenses

La familia de José Luis Cabezas pidió que se declarara nula la primera autopsia y se procesara a los policías que participaron de la cadena de encubrimiento. Podría involucrar a Fogelman.

La familia de José Luis Cabezas reclamó judicialmente que se declarara "la nulidad" de la primera autopsia realizada sobre el cuerpo del fotógrafo asesinado y se dictara el procesamiento de todo el personal policial que participó en la cadena de encubrimiento. La medida a la que debe responder el juez en las próximas horas compromete, en lo inmediato, la situación del forense que hizo la autopsia (Darío Amado), del policía que entregó el cuerpo y después firmó como testigo de la necropsia que nunca presenció (Carlos Juárez), y del uniformado que asistió al análisis pero se retiró antes de tiempo (Claudio Spinelli). Pero mirado con más amplitud, el pedido puede alcanzar al mismísimo jefe de los pesquisas policiales, Víctor Fogelman, si se comprueba que estuvo al tanto de las irregularidades cometidas.

> **Mugre:** ***"La familia Cabezas no puede permitir que actos irregulares ensucien la causa porque serían elementos a favor de los detenidos en el juicio oral".***

La primera autopsia es la que verificó un solo tiro en la nuca de Cabezas. Una segunda autopsia reveló que los disparos fueron dos, con una trayectoria distinta de la descripta en el primer examen y que al fotógrafo le quebraron a golpes el maxilar y la clavícula.

A lo largo del escrito judicial, Vecchi pone en duda que la bala que se hace aparecer como la extraída del cráneo del fotógrafo sea en realidad el proyectil asesino. "En la causa se encuentran hoy más que nunca la existencia de elementos que al menos por negligencia sino dolo, han permitido que su señoría deba albergar dudas sobre los primeros momentos de la recolección de pruebas, y sobre elementos que procesalmente deberían ser indubitables, como es la pericia balística".

Quien hizo la autopsia (filmada en una cinta que tiene un sugestivo salto en el mismo momento en que extraen la bala) fue el médico Darío Amado. La semana pasada, Amado declaró sin convencer a nadie sobre cómo pudo arribar a un resultado tan erróneo. Es el primer destinatario del pedido de procesamiento de la familia Cabezas.

También declaró el mismo día que Amado el cabo Juárez, el mismo que firmó como testigo de la necropsia pese a que estaba a 400 kilómetros y recién cinco días después le extendieron el acta. Al sexto día, dijo Juárez, se entrevistó con el comisario Fogelman, que le habría dado garantías de que no sería sancionado e instrucciones para que admitiera su firma (con la versión falsa) ante la Justicia.

Si todo esto es cierto, Fogelman es parte de la cadena de encubrimiento y en la misma condición puede quedar el jefe del Servicio de Investigaciones Técnicas (SEIT) de la Policía Bonaerense, Daniel De Tomás. El SEIT fue creado por el ex jefe de la fuerza Pedro Klodczyc y se dice en mentideros policiales que ese hombre sigue conservando influencia en el área.

La gran novedad del pedido de nulidad y procesamiento radica en quién hace el reclamo. Hasta ahora, todos los embates que podían conducir a nulidades y a comprometer la situación de Fogelman nacieron en la estrategia de los abogados de Gustavo Prellezo (presunto asesino) y de manifestaciones del entorno de Alfredo Yabrán. Como tales, fueron descalificadas desde la gobernación bonaerense que avala todo lo actuado por la Policía provincial.

Esta vez, el relamo de duros términos llegó desde la familia Cabezas, insospechada de perseguir otro objetivo que el de esclarecer el crimen cometido el 25 de enero último, en Pinamar.

"Tirar abajo un acto procesal es perjudicial para la causa pero la familia Cabezas no puede permitir actos irregulares que sigan ensuciado la causa porque serían elementos a favor de los actuales detenidos en el juicio oral", explicó a este diario el abogado Alejandro Vecchi.

> **Bala:** ***"El escrito judicial abre dudas respecto de que la bala que se hace aparecer como extraída del cráneo del fotógrafo sea el proyectil asesino".***

"Las irregularidades que resultan a lo largo de la instrucción son por lo menos preocupantes", dice la presentación. "La perdida y destrucciónde pruebas en el lugar de los hechos –agrega–, la aparición del testigo estrella Redruello, la total ignorancia de la instrucción policial acerca de la procedencia del arma son datos que hoy, hilvanados, nos hacen presumir que tienen un origen en común y que no sería ajena a ellas el personal policial".

La lista de los pepitos

Margarita Di Tullio, famosa como "Pepita La Pistolera", a la que en el primer y cuestionado tramo de la investigación se le adjudicó el rol de instigadora del crimen de Cabezas, presentó ante el juez Macchi un listado de testigos para acreditar que su marido, Pedro Villegas, estuvo en Mar del Plata y no en Pinamar, como dicen algunos testigos. Villegas insiste con que no conoce Pinamar y el listado que ofreció ayer (que se suma a uno anterior hasta completar 25 personas dispuestas a testimoniar en su favor) no escapó a comentarios risueños: en la nómina está citado el empleado de un hotel que le requirió a Villegas "acompañantes femeninas" para los jugadores de un equipo de fútbol europeo que pasó por Mar del Plata; la tripulación de un barco que habría hecho escala en el prostíbulo de los "pepitos"; y el propietario de una casa de videos, del que Villegas extraía películas para su local. Irritado por su nueva mención en el caso Cabezas, Villegas habló incluso de su asistencia a un recital de Memphis La Blusera y de la posibilidad de convocar a integrantes de ese grupo musical.

ALDO OMAR RAMIREZ

Septiembre de 1977

Fuiste visto por última vez con vida
en Campo de Mayo

A pesar de haber transcurrido 20 años de tu ausencia te recupero en el cariño y reconocimiento de tus compañeros.
Te de decían "Gordo" o "Fabiana" los que te querían.
Por ellos, sé de tu entrega por los demás.

Tu hija Paula.

ANA LIA DELFINA MAGLIARO

19/5/76 Te secuestraron
2/9/76 Te inmolaron
24/9/76 Te sepultamos

"Me hirieron, me golpearon
y hasta me dieron la muerte
pero jamás me doblaron"
RAFAEL ALBERTI

El 15 de setiembre cumplirías 49 años

Mamá, hermanos, familiares y amigos
te recordarán más que siempre.

Taller de técnicas del trabajo intelectual
Cómo hacer monografías,
tesis, proyectos, currículum,
procedimiento y presentación
8 clases
903-3738 • 963-9650

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net.

Página/12

Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

YABRAN CITADO PARA EL 28 DE OCTUBRE

Después de las urnas

Por diferencia de un solo voto, el peronismo consiguió que la Comisión Antimafia del Congreso postergue la nueva declaración de Alfredo Yabrán hasta después de las elecciones legislativas.

Tony Valdez

Ex superministro de la dictadura, Joe Alfredo Martínez de Hoz.

Convocado por el Parlamento para hablar de mafias en el Correo.

Alfredo Yabrán. Presencia incómoda para el oficialismo.

El voto del ultramenemista César Arias decidió la fecha.

Había cierto apuro para que comience la reunión de la Comisión Antimafia y decidir lo que se venía aplazando. Era obvio el resultado de la votación. Luis Moreno Ocampo, convocado para hablar de su experiencia en la depuración del Correo Argentino (ver recuadro), esperaba con un café en un pasillo. Adentro se levantaban las manos como estaba previsto: siete del justicialismo, siete de la oposición. Tuvo que desempatar el presidente de la Comisión, el ultramenemista César Arias. Voto cantado. Habían ganado las instrucciones precisas: Alfredo Yabrán declarará ante los diputados el 28 de octubre, dos días después de las elecciones.

Dos rondas de consultas se hicieron en paralelo ayer a la tarde. La del oficialismo confirmó que aunque al menos un sector no se oponía a un interrogatorio a Yabrán en el próximo mes, no había quórum para contradecir los objetivos de la Rosada cuando no hay otro tema en pauta que la campaña electoral.

Loly Domínguez consiguió esta vez incluir al ministro de Economía de la dictadura José Alfredo Martínez de Hoz, como el único de una larga propuesta que mencionaba a los jefes de las juntas militares y funcionarios del gobierno radical. El hombre de las orejas entró como comodín en esa semana complicada que le iba a tocar a Yabrán si se convocaba a los cinco empresarios postales con el orden lógico de uno por semana, desde la próxima.

Otro peronista, Carlos Soria, que llegó justo para la votación, le dijo a **Página/12**: "La investigación del Correo ya está cerrada. Esto es puro barullo electoral. El Correo funcionó tan mal que fue necesario privatizarlo".

Los siete representantes de la oposición se reunieron a la siesta para definir una votación por lo menos compacta y un argumento que tampoco suene a provecho de campaña. Ayer el ultramenemista César Arias renovó las críticas de ese tono en la reunión. "Pretender que venga a declarar justo antes del 26 de octubre es electoralismo puro", acusó.

Entre los siete opositores, Néstor Saggese y Rafael Pascual de la UCR, Juan Pablo Cafiero y Darío Alessandro del Frepaso, el demoprogresista Alberto Natale, y el provincial Carlos Balter, si bien se aceptó que "no era de vida o muerte citarlo antes o después", se trazó una justificación que no se amolde en las críticas de Arias. "Consideramos importante que la opinión pública estuviera informada más a fondo sobre la posible existencia de una mafia en el Correo para que antes de las elecciones tuvieran todos los elementos de juicio", justificó Alessandro.

Los elementos que consideran importantes son los que deberían dejar al contestar las preguntas de la Comisión los titulares de OCASA, OCA, Skycab y Andreani. Y luego, Yabrán. En la reunión fueron varios los esfuerzos de las menemistas Domínguez, Marta Alarcia y Dulce Granados, sentadas la una al lado de la otra, por insertar nombres nuevos que aplacen la tercera visita de Yabrán al Congreso. El propio Arias salió de la reunión insistiendo en que antes de Yabrán podrían incluirse todavía a Antonio Cafiero y Raúl Baglini. Y dijo que la Comisión pretende terminar "cuanto antes con este tema del Correo para investigar las verdaderas mafias, como la del oro".

Rompecabezas de la mafia

El ex fiscal Luis Moreno Ocampo repartía ayer a la tarde gráficos de color con partes de rompecabezas entre periodistas y diputados, antes de entrar en la Comisión Antimafia del Congreso. En las piezas se leía, entre otros títulos que integrarían una trama mafiosa, los de "pagos a periodistas que manipulan información", "estructura legal al servicio de la mafia" o "miembros del Estado al servicio de la mafia". Moreno Ocampo había llegado a la sesión para relatar los detalles de algunas investigaciones sobre casos de corrupción en el antiguo Correo Argentino antes de su privatización. "Voy a denunciar nombres de periodistas que nos atacaron cuando investigábamos y de funcionarios judiciales que deberían ser investigados", anunció el ex fiscal. Y aclaró que esos nombres no saldrían de la Comisión.

"Nosotros trabajamos sobre casos puntuales y no sobre toda la mafia como debe hacer esta Comisión. Nunca pensamos que podía ser tan peligroso. Pero después mataron a Alfredo Pochat", recordó Moreno Ocampo, en cuyo equipo en el Correo trabajó el asesor de la ANSeS acribillado en Mar del Plata. El abogado aseguró ante los 15 legisladores que en el Correo "se pueden ver los elementos de una organización mafiosa". Y enumeró: existencia de carteles de empresas, gente infiltrada en algunas, campañas de prensa, medidas judiciales que hacen investigaciones aisladas, robos, y bombas a competidores.

Luego contó que fue llamado a las oficinas del ex ministro de Economía Domingo Cavallo en 1993, cuando trabajaba para el Correo. En esa oportunidad rechazó el ofrecimiento del mediterráneo para que investigue a Alfredo Yabrán y sus empresas. "Es demasiado complejo. No estamos preparados porque además no tenemos garantías. No somos agentes secretos", le respondió el ex fiscal al entonces ministro.

–¿Una comisión de 15 diputados está en condiciones de investigar a fondo una mafia? –le había preguntado este diario.

–Bueno, hace falta que tengan ganas de investigar. Esto es como en el juicio a las Juntas, es necesario voluntad política para hacerlo y además debe ser una investigación global, tomando cada aspecto.

–¿Qué consiguieron ustedes en la depuración del Correo?

–Se despidió a 190 personas por tener contacto con ilícitos y se detectó a 80. Logramos convencer a la gente de que no tenga miedo y hable. Hay que contar con los buenos para poder saber.

–Pero, a nivel de altos funcionarios, ¿propone la misma receta?

–Bueno, parece difícil pero también debe haber buenos –contestó con una carcajada, y entrando en la Comisión Antimafia.

REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.

Una flota moderna . Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.

315-6138/9

IADT

Instituto Argentino de Diagnóstico y Tratamiento S.A.

A LA OPINION PUBLICA

Al tomar conocimiento que un médico que se desempeñaba en el Instituto utilizaba una matrícula perteneciente a otro profesional se iniciaron las correspondientes averiguaciones, procediéndose de inmediato a la separación de las funciones que desempeñara, trabajándose mancomunadamente con el Ministerio de Salud y Acción Social en la dilucidación de los hechos.

El Instituto, en cumplimiento de las normas legales vigentes, el viernes 12 del corriente procedió a formular la correspondiente denuncia penal, la que quedó radicada ante el Juzgado en lo Correccional Nº 12 de esta Capital, a cargo del Dr. Raúl J. García, quien realiza la pertinente investigación.

EL DIRECTORIO

ATC

La sede del canal oficial Argentina Televisora Color (ATC) fue allanada ayer a la tarde durante más de seis horas por orden del Juzgado en lo Penal Económico Nº 1 de esta ciudad, según informaron fuentes de la emisora. De acuerdo con las fuentes, la documentación requerida fue inmediatamente entregada a las autoridades judiciales presentes y corresponde a una causa de 1995, cuando el canal era presidido por el conductor televisivo y empresario Gerardo Sofovich. El allanamiento ordenado por la Justicia correspondería a un pedido de la Dirección General Impositiva (DGI), que investiga la presunta existencia de irregularidades en la administración del canal.

Record industrial

La producción industrial anotó en agosto un nuevo record, según las mediciones de la UADE. Durante el mes pasado el nivel de actividad en la industria aumentó el 3 por ciento respecto de julio y el 8 si se lo compara con el mismo mes de 1996. La evolución de la industria muestra fuertes disparidades sectoriales si se comparan los primeros siete meses del año con el mismo lapso del año pasado. El mejor desempeño fue de los fabricantes de automóviles y de la industria cementera.

Tuberías en disputa

La pulseada del gobierno tucumano con Aguas del Aconquija, concesionaria del servicio de agua potable, sumó ayer un nuevo capítulo. El gobernador Antonio Bussi rechazó por decreto la rescisión unilateral del contrato adoptada por el consorcio que lidera la Compagnie Générale des Eaux de Francia. El decreto acusa a la empresa de "rescisión culposa" y la responsabiliza de "incumplimiento y violaciones contractuales". La empresa reclamará una indemnización de unos 450 millones de dólares.

Magariños quizá logre en el mundo lo que no consiguió en Argentina

Tras aplicar la política industrial de Cavallo sin poder poner en pie a este sector, Magariños comandará la Onudi.

Por Julio Nudler

"Es como el Ministerio de Industria del mundo", exageró Carlos Magariños al comentar el viernes último ante la prensa su designación al frente de la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial, que maneja un presupuesto bianual de 400 millones, pese a que Estados Unidos se retiró de ella y vería con agrado su disolución. El puesto le durará cuatro años, durante los cuales residirá en Viena con todo pago, desde la residencia hasta el automóvil, cobrando además 12.000 dólares mensuales y recibiendo, al concluir su gestión, una superjubilación de privilegio. Para ese momento, Magariños tendrá 39 años. Su designación fue presentada como un acontecimiento nacional por el Gobierno y especialmente celebrada por algunas filiales automotrices, ya que la Onudi se encarga de auditar el régimen de compensación del que disfruta esa industria hasta concluir 1998 y que le da la ventaja de importar con un arancel de apenas 2 por ciento tanto o más de lo que exporta. El encargo al organismo fue decisión de Domingo Cavallo, aunque luego la Onudi terminó encomendándole la tarea a la filial española de Coopers & Lybrand.

De hecho, cuando Magariños dejó la Secretaría de Industria en junio de 1996, al refundirla Cavallo con la de Comercio, Manuel Antelo le organizó en nombre de Adefa una despedida con champán en el Museo Renault. Sólo faltó a la cita Francisco Macri, que había protagonizado duros cruces públicos con Magariños y cuya empresa, Sevel, había sido multada en 72 millones, a comienzos de 1995, por importaciones excesivas a tasa preferencial. El secretario saliente marchó entonces como representante comercial argentino en Estados Unidos, pero al decidirse la supresión de esa embajada mercantil comenzó a promover su candidatura para suceder al mexicano Alfonso de María y Campos al frente de la Onudi, empeño en el que recibió el activo respaldo de Carlos Ruckauf.

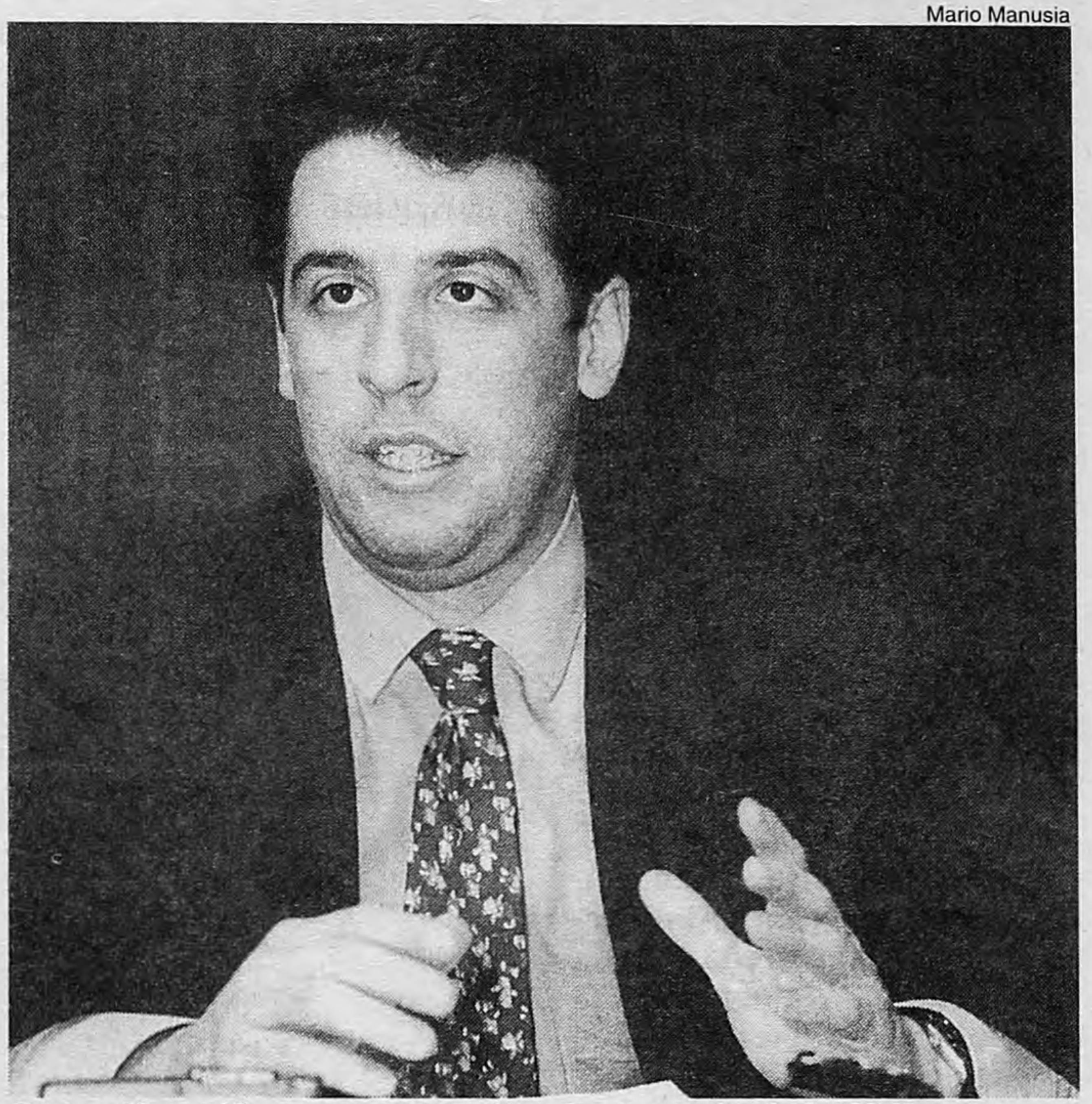
Aunque la Onudi es considerada un organismo victimizado por la globalización, que ni siquiera cuenta con una teoría sobre el desarrollo industrial ni tiene presencia en los países donde debería notarse su actividad, el nombramiento de Magariños causó sorpresa entre los economistas locales con mayor vocación por los temas fabriles, a la luz del muy modesto balance que dejó su gestión de casi tres años en la Secretaría de Industria. A ésta había llegado de la mano de Juan Schiaretti, quien en 1991 hizo el trabajo pesado y brutal de la apertura.

Quedaron como resumen de la obra de Magariños en la Diagonal Sur estos hitos:

◆El Régimen de Especialización Industrial (*respín* en la jerga), iniciado por Schiaretti, indujo a concentrarse en un producto e importar el resto. Toda fábrica que aumentara la exportación de un producto respecto de la lograda en 1992, podría importar pagando un derecho de apenas el 2% cualquier otra mercancía incluida en el mismo capítulo arancelario. Este mecanismo provocó choques en la cadena fabril interior.

◆ También heredó el régimen para la industria automotriz. En cuanto a la apertura generalizada, casi al final de su gestión, al explotar el desempleo, debió establecer derechos específicos para textiles y calzado.

Mario Manusia



Carlos Magariños, con rango de subsecretario de la ONU.

Estados Unidos se fue de la Onudi y no le aporta fondos.

Despedida: ***Salvo Sevel, las automotrices lo despidieron con champán. Dirigirá el organismo que fiscaliza el régimen de compensación que subsidia a las terminales.***

◆En la línea del ofertismo de Cavallo, subsidió en cuatro puntos la tasa de interés para préstamos a las pymes, con cupo.

◆Mediante un régimen especial alentó la importación de plantas llave en mano, que podían ingresar con arancel cero. Los supermercados hicieron buen uso del beneficio.

◆Cuando el efecto tequila destruyó la demanda interna de automóviles, implantó el subsidiado Plan Canje, que fracasó totalmente.

◆Tampoco funcionaron los Polos Regionales Productivos, destinados a pymes, que podrían importar insumos a muy bajo arancel.

Aunque algunos empresarios confiesan que, comparada con la de Alieto Guadagni, la gestión de Magariños no fue tan pobre al fin de cuentas, lascifras del comercio exterior indican que la política industrial no logró los avances productivos prometidos. El sector no es competitivo, y no muestra perspectivas de un mayor dinamismo exportador, por lo que no parece servir de modelo al desarrollo industrial de ningún otro país.

LA EMPRESA HAVANNA PASARA A MANOS EXTRANJERAS

Hasta los alfajores se venden

Havanna, la tradicional empresa marplatense de alfajores, está a punto de ser vendida. El Citibank tiene a cargo la operación cuyo monto rozaría los 100 millones de pesos, entidad que ya consiguió captar el interés de varias empresas extranjeras. En el país ya existen varios antecedentes de compra de empresas alimenticias locales por parte de transnacionales: Bagley fue vendida a Dannone y Terrabussi a Nabisco, entre otros casos.

Hoy la empresa es propiedad de diecisiete accionistas, pertenecientes a cinco familias distintas (ninguna tiene más del 25 por ciento), entre los cuales existe acuerdo para ceder el control de la compañía.

Havanna se presenta como un negocio atractivo. Tiene alrededor de cien locales, entre propios y franquiciados; su facturación estimada para este año es de 30 millones de pesos y las utilidades del último ejercicio (libres de impuestos) ascendieron a 6 millones. La marca está entre las cinco primeras mejor conceptuadas del país, según una encuesta de Total Research, y tiempo atrás comenzó su expansión por el Mercosur, a través de pequeñas exportaciones a Brasil.

El gerente general de la empresa, Horacio Mastroberti, informó ayer que "si bien no fue concretada ninguna operación, existen negociaciones y hay muchas empresas interesadas". El directivo precisó que las tratativas comenzaron hace dos o tres años "como consecuencia de la transformación que se operó en la Argentina, y entre las empresas alimenticias de origen nacional e internacional". La empresa también produce galletitas y dulces en conserva, pero su fuerte son los alfajores, que concentran el 85 por ciento de sus ventas.

MAYOR PARTICIPACION EN EDENOR

Repsol compra para vender

La petrolera Astra, controlada por la española Repsol, comunicó a la Bolsa de Comercio que concretó la ampliación de su participación accionaria en Edenor, mediante la compra de la porción que tenía Morgan Guaranty Trust (7,8 por ciento de la sociedad controlante, EASA) en 26,7 millones de pesos. De esta forma, Astra alcanza una proporción del 18 por ciento en EASA, pero mantiene además el 25 por ciento "de los derechos políticos".

La operación, sin embargo, no sería más que el paso previo a una próxima salida de Repsol del negocio de la distribución eléctrica, para concentrarse en hidrocarburos. En sus planes, también tendría previsto desprenderse de su participación en Metrogás, distribuidora de gas natural. La compañía vendió, la semana anterior, la flota petrolera de Astra (Antares Naviera) y su participación en Terminales Patagónicas (instalaciones portuarias).

Por otro lado, ayer la empresa española informó sobre la adjudicación de cuatro áreas de exploración petrolera en Bolivia, que le demandará una inversión de 27 millones de dólares en los próximos tres años.

PRONTO SERVICIO
MENSAJERIA Y CORREO PRIVADO
★ Mailing Personalizado desde: $ 0,50 x pieza
Rotativas 855 - 6969

Nosotros ofrecemos equipos MOTOROLA
$14 al mes.*
Cómprelo hoy mismo llamándo al:
379-1111
* Precio del servicio básico $14 más IVA mensuales.
RADIOMENSAJE
Uruguay 368, Cap. Fed. - Carlos Pellegrini 50, Lomas de Zamora

PREVENTIVA PARA LOS LADRONES DEL CREDITO ARGENTINO

Boqueteros, servicios y procesados

El juez Calvete confirmó que uno de los asaltantes formó parte de la SIDE "hace 15 o 20 años" y que los otros tres detenidos "podrían haberse desempeñado allí" durante la dictadura.

Por Carlos Rodríguez

El juez Adolfo Calvete dictó la prisión preventiva de cuatro hombres que serían ex agentes de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) y a quienes se considera integrantes de la banda de boqueteros que robó, el 6 de enero pasado, las 164 cajas de seguridad de la sucursal Recoleta del Banco de Crédito Argentino. El quinto detenido fue dejado en libertad "por falta de mérito", aunque sigue siendo investigado en la causa. En diálogo con *Página/12*, el doctor Calvete confirmó que uno de los procesados con prisión preventiva "trabajó en la SIDE hace 15 o 20 años", mientras que los otros tres que siguen detenidos "podrían haberse desempeñado allí, pero todavía no hay una conclusión al respecto". Otra fuente vinculada con la investigación afirmó, en cambio, que "los cuatro se conocieron cuando trabajaban en la SIDE; luego dos de ellos tuvieron emprendimientos comerciales juntos y vivieron un tiempo en los Estados Unidos".

Calvete mantuvo en reserva los nombres de las cinco personas involucradas. Se justificó diciendo que el fallo "todavía no está firme porque puede ser recurrido (apelado) por los defensores". Además, difundir los nombres sería inconveniente para la investigación porque "entorpecería una serie de procedimientos en trámite". Calvete no descartó que hubiera otros miembros de la banda prófugos, aunque aclaró que ninguno de los cinco detenidos dio pista alguna sobre posibles cómplices. El juez remarcó que "entre los detenidos no está (Raúl) Guglielminetti". Sobre los cuatro con prisión preventiva fijó un embargo de diez millones de pesos cada uno. Los cinco involucrados fueron reconocidos por testigos en casi 50 ruedas de reconocimiento como las personas que habían sido vistas cerca del banco tiempo antes del robo. Para acceder a la bóveda donde se encuentran las cajas de seguridad del banco, los boqueteros construyeron durante seis meses un túnel de 50 metros por 70 centímetros.

Una fuente allegada a la causa dijo que "no caben dudas de que los detenidos son los boqueteros". Al respecto, precisó que en poder de ellos se encontraron "400.000 dólares, 350.000 en una maleta y el resto en distintos domicilios que fueron allanados" por orden del juez. Los procesados negaron que ese dinero tuviera que ver con el robo, pero el juez no les creyó, basándose en otros elementos de prueba. Para descubrir a la banda se apeló a escuchas telefónicas en varias líneas que fueron intervenidas y en casa de los detenidos se encontraron elementos como "rodilleras, caretas y tubos de oxígeno, cortadoras de cemento y otras herramientas que hasta conservaban la tierra que sacaron".

Junto con el dinero en efectivo se hallaron joyas, relojes y medallas que en algunos casos tenían los nombres o las iniciales de los damnificados. "Algunas de las piezas fueron reconocidas por sus dueños legítimos, de manera que esto se ha convertido en una prueba importante para la acusación", dijo la fuente. La causa tiene ya 5000 fojas en 25 cuerpos y se le tomó declaración a 300 testigos.

Uno de los detenidos, ex agente de la SIDE, estaría señalado como integrante de la Asociación Anticomunista Argentina (Triple A) y tiene una condena de tres años de prisión por cumplir. En principio, los detenidos negaron su vinculación con la SIDE, pero con posterioridad reconocieron que habían realizado "varios trabajos juntos" en los años de la dictadura militar. En 1976, cuando se instaló la dictadura, hombres de la SIDE fueron responsables de un robo cometido contra las cajas de seguridad de la sucursal Juncal del Banco de Galicia.

Nydia Zingman de Domínguez, abogada de algunos de los damnificados, aclaró que "la aparición de los boqueteros no detiene la marcha de los juicios contra el banco" para reclamar el reintegro de los valores perdidos. "Ya comenzaron cerca de 50 juicios y se presentaron nuevos clientes, convencidos ahora de que el banco no paga". Sostuvo que este tipo de robos "no son originales" dado que hay "casos semejantes en otros países y también robos en la Argentina con boquetes". De ese modo salió alcruce de las afirmaciones del Banco de Crédito en el sentido de que "el robo era imprevisible e irresistible".

El Banco de Crédito Argentino fue saqueado en enero.
Robaron 164 cajas de seguridad en la sucursal Recoleta.

ROBO UNA PIZZERIIA, CHOCO, Y CUANDO LO IBAN A RESCATAR, SE MATO

Prefirió pegarse un tiro a caer preso

Mario Manusia

El Peugeot 405 chocó en Belgrano y 9 de Julio.
El conductor había robado una pizzería horas antes.

El hombre acababa de robar en una pizzería y escapaba en un auto a toda velocidad. Pero la suerte le fue esquiva y terminó chocando contra un semáforo del cruce de las avenidas Belgrano y 9 de Julio. Ocurrió a las 3.50 de la madrugada de ayer. Cuando de un patrullero se bajaron los efectivos a ver qué pasaba, el hombre prefirió suicidarse a terminar, seguramente, tras las rejas.

En realidad, el robo que terminó en tragedia lo había llevado a cabo dos horas antes, con lo que resulta inexplicable la carrera que había emprendido con el auto, aparentemente también robado.

El episodio inicial ocurrió en una pizzería del barrio de Congreso, la confitería Ebro, ubicada en la esquina de Entre Ríos y Belgrano. Allí, el hombre, de unos 30 años y cuya identificación no trascendió, llegó en un Peugeot 405. Su compañero de andanzas –después se sabría que se trata de un adolescente de unos 15 años– se quedó al volante, mientras él amenazaba con dos escopetas a los empleados del lugar y los escasos clientes que quedaban a esa hora.

La tarea le resultó sencilla. Se llevó sin resistencia alguna el dinero de la recaudación del servicio y algunos objetos de valor de los parroquianos. Siempre con modales nerviosos, salió rápidamente y ya de nuevo en el auto, ambos se fugaron a toda marcha.

La incógnita que aún queda por resolver es qué hicieron las dos horas posteriores al hecho. Lo que sí se sabe es que no muy lejos del escenario del atraco –apenas ocho cuadras– el auto en el que viajaban se estrelló contra un semáforo. Y con el golpe rebotó hacia una columna de alumbrado, tras lo cual terminó subido a la plazoleta de Belgrano y 9 de Julio. El joven salió por sus propios medios del auto totalmente destruido.

Un móvil del Comando Radioeléctrico que pasaba allí por casualidad se detuvo al ver el cuadro. "Se suponía que se trataba de un choque corriente", explicó una fuente policial. Pero cuando los efectivos se acercaron para tratar de ayudar al acompañante, que había quedado atrapado entre el asiento y el volante, se toparon con la sorpresa.

El hombre sacó a relucir sus escopetas y amenazaba con suicidarse si no lo dejaban escapar. Los efectivos dieron parte al Departamento Central y desde allí fue enviado un especialista del Gabinete Psicológico. El profesional se dio a la tarea de convencer al hombre, mientras el patrullero se llevaba al menor herido rumbo al hospital Ramos Mejía. Toda la escena duró casi media hora, tiempo suficiente para que se congregaran unos cuantos curiosos, a pesar de lo temprano de la hora.

La policía intentaba alejar a la gente del lugar y el psicólogo, persuadir al herido de que se entregara. Pero no lo logró. El asaltante se metió una de las escopetas en la boca y disparó. Murió instantáneamente. En el bolsillo fueron encontrados los 1094 pesos que se había llevado de la pizzería. Su compañero, en tanto, fue internado, fuera de peligro.

colegio del pacífico
1984-1997

La buena educación, recuperada por un prestigioso equipo docente, en un ambiente democrático

PREESCOLAR Y PRIMARIO (EGB)
TURNO TARDE
Inglés intensivo 10 hs. Semanales - Computación e Internet
Talleres de Actividad Plástica - Iniciación Deportiva - Natación

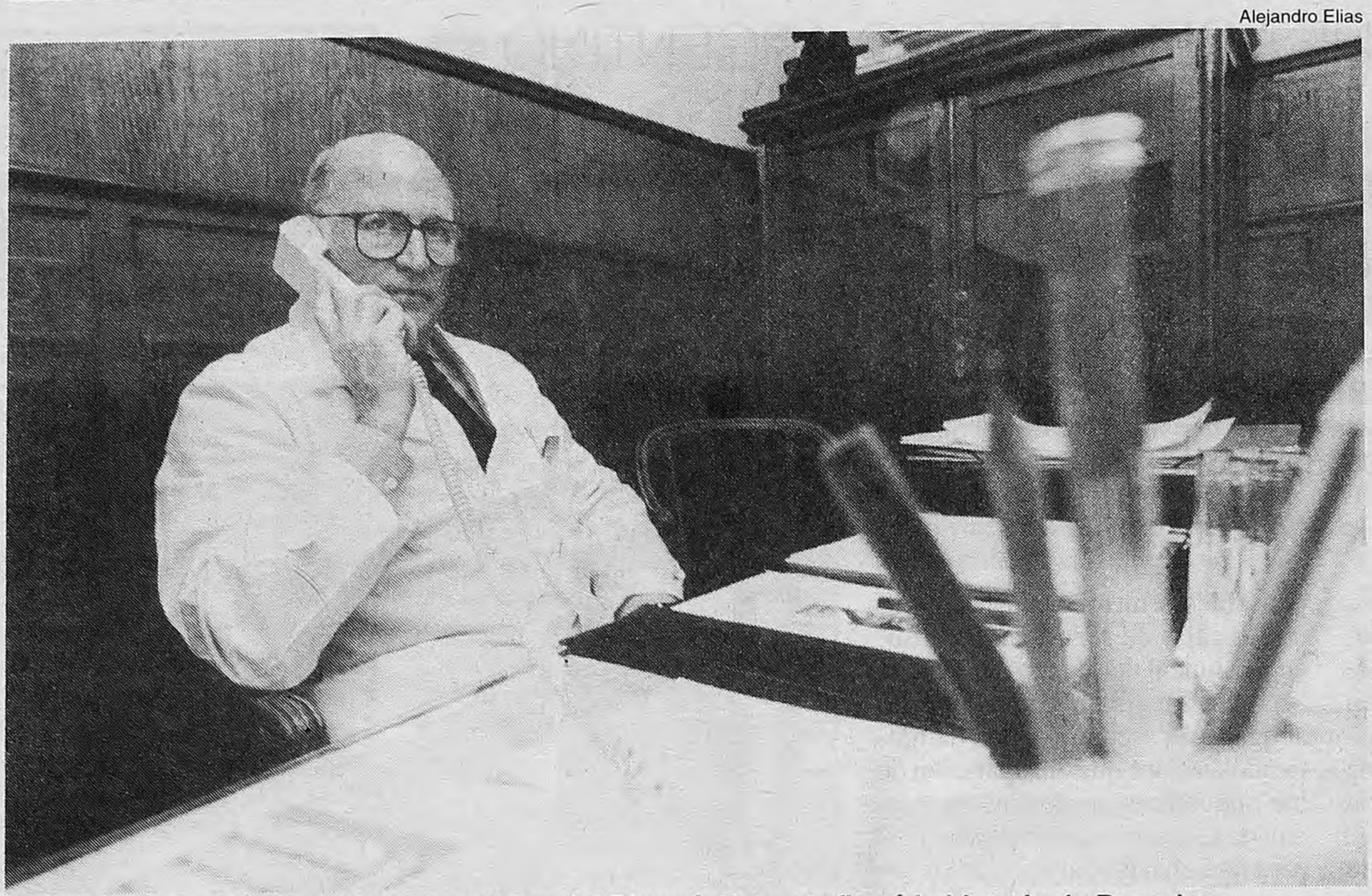
SECUNDARIO - TURNO MAÑANA
BACHILLERATO POLIVALENTE
Con Capacitación Laboral Optativa en Marketing e Internet los 5 años

TERCIARIO - TURNO NOCHE
NUEVO PLAN DE ESTUDIOS EN
MARKETING E INTERNET
Con títulos oficiales nacionales en 2 años.

Rector: Ariel Garbarz
Directores: Laura Machabanski, Jorge Novello y Lía Guzmán
Asesora Pedagógica e Institucional: Adriana Puiggrós

Oro 2363 - Tel./Fax: 775-3341

Alejandro Elias



El doctor Jorge Edo, director del Instituto del Diagnóstico, confirmó la historia de Bonadeo.
Descubrió la falsedad cuando le pidió su número de matrícula para llenar unos papeles en Salud Pública.

El prestigioso médico que nunca se recibió

Fue director de hemoterapia del Instituto del Diagnóstico y fundador de la Sociedad de Hemoterapia. José Roldán Bonadeo, de 67 años, ejerció durante 40, pero nunca se recibió de médico.

Durante más de cuarenta años se desempeñó como médico especialista en Hemoterapia, y alrededor de 30 lo hizo en el Instituto Argentino de Diagnóstico y Tratamiento, ubicado en Marcelo T. de Alvear y Azcuénaga. A lo largo de su carrera fue fundador de la Sociedad de Hemoterapia Argentina, pero lo que aparentemente no pudo conseguir en todos estos años es el título de médico. José María Roldán Bonadeo se anotó en la Facultad de Medicina en el año 1950 y la única materia que aprobó fue "Anatomía", en 1951. Desde hace diez días aproximadamente, Bonadeo y su mujer desaparecieron de su domicilio, luego de que el director del Instituto intimara al presunto médico a presentar su título profesional y su matrícula para autenticarlos y presentarlos a Salud Pública.

Según informaron a **Página/12** autoridades del Instituto del Diagnóstico, lo único que se sabe hasta ahora es que el número de su matrícula no corresponde a su nombre. Pero resta comprobar si en realidad Bonadeo, de 67 años, no tiene un título de alguna otra universidad privada, o del interior del país.

Para muchos debe haber sido una sorpresa que un miembro fundador de la Sociedad de Hemoterapia no sea médico. Según cree el director del Instituto de Diagnóstico, Jorge Edo, Bonadeo hizo su práctica como pseudo médico en el hospital Ramos Mejía y, "ahí debe haber adquirido experiencia", asegura Edo. El falso título del médico trucho salió a la luz por azar. El médico que hasta hace casi 20 días fue titular de Hemoterapia del Instituto de Diagnóstico firmó y selló un expediente burocrático cuyo destino era la Secretaría de Salud Pública, pero inmediatamente esa repartición constató que el número de matrícula pertenecía a otro médico. A partir de ese momento comenzaron los problemas. Edo, en una conversación telefónica, le solicitó a Bonadeo que presentara los papeles correspondientes. Pero Bonadeo nunca lo hizo y, por ello, y por las evidencias que quedaban a la vista, fue despedido, a la vez que se le inició una denuncia penal en el juzgado correccional número 11, presentada por el doctor Jorge Miguel Antoniak, director del Registro y Fiscalización de Recursos de Salud.

Bonadeo no es el primer caso de médico trucho. Entre otros, este mismo año, se descubrió a una supuesta médica que ejerció durante más de dos años en Comodoro Rivadavia hasta que, luego de que un paciente de ella muriera por una equivocada solución a un problema cardíaco, se descubrió que su título había sido comprado.

Jorge Edo fue el único que respondió a todas las preguntas. Durante toda la tarde de ayer en la Asociación de Hemoterapia argumentaron que ningún médico se haría presente y, en distintos servicios de hemoterapia de varios hospitales, aseguraron desconocerlo.

Por su parte, Edo comenzó el día con fuertes declaraciones: "Es un defraudador y posee una personalidad psicopática", aseguraba ayer por la mañana. Lo sorprendente de sus aseveraciones es que Bonadeo lleva 30 años dentro del Instituto y, Edo recién ahora nota esa patología. Pero el director bajó el tono ya por la tarde, y entonces, arriesgaba menos: "Hay que esperar a ver qué dice la Justicia, tal vez tenga un título de otra universidad", aclaró en diálogo con este diario. Lo cierto es que lo único que se sabe hasta el momento es que el número de matrícula que utilizaba Bonadeo corresponde a otro médico también en actividad.

José María Roldán Bonadeo no sólo integró el directorio del Instituto de Diagnóstico, también era un profesional reconocido por sus entonces pares. Organizó congresos, participó de seminarios y tiene a su favor que nunca fue denunciado por mala praxis, durante su extensa y hasta ayer prolífica carrera de 40 años.

POLEMICA ENTRE BROWN Y POSSE

Inseguridad en San Isidro

Mientras que el secretario de Seguridad bonaerense, Carlos Brown, anunciaba ayer la compra de 800 vehículos policiales, el intendente de San Isidro, Melchor Posse, ponía en marcha el Plan de Seguridad Adicional, para reforzar la seguridad de su municipio. La actitud del intendente desató las iras de Brown, quien conjeturó que la iniciativa del radical responde a "razones de tinte político por las cercanías del acto eleccionario".

Posse trató de bajar los decibeles de la discusión aclarando que "esto no significa tener una policía propia". "Nosotros queremos colaborar con la Policía Bonaerense; como los delitos continúan –ironizó el intendente– creemos apropiado brindar un nuevo apoyo a los efectivos policiales."

La iniciativa de Posse es simple: compró ocho vehículos policiales y un helicóptero, cuyos gastos serán costeados por el municipio, para que patrullen exclusivamente San Isidro. Brown salió al cruce duramente, desacreditando la idea. "No se corresponde con el régimen orgánico dentro de una estructura de seguridad", dijo el secretario. "En el mismo día en que anunciamos que 15 de los 800 vehículos irán para San Isidro –continuó Brown–, el intendente aparece con esto".

La polémica recién comienza y aún no está claro cómo contemporizarán la iniciativa con la estructura general de seguridad de la provincia.

DOS TESTIGOS QUE SE DESDIJ

La fábrica

Por Eduardo Videla
Desde Catamarca

Pedro Gramajo y Jorge Martínez dijeron hace cinco años haber visto a Luque en la discoteca Clivus, pero ahora lo negaron y fueron procesados. Otro testigo contó que a Gramajo lo amenazó el padre de Luque.

En su momento, los dos incriminaron con sus testimonio a Guillermo Luque. Ayer intentaron beneficiarlo, uno cambiando su declaración original, el otro afirmando que había mentido. Los dos quedaron detenidos y se convirtieron en los dos primeros procesados por falso testimonio en lo que va del segundo juicio por el crimen de María Soledad, según lo dispuso el tribunal, ante un pedido del fiscal Gustavo Taranto. Se trata de Pedro Gramajo y del ex boxeador Jorge "Chano" Martínez, que hace cinco años dijeron haberlo visto a Luque en la discoteca Clivus. Ayer se desdijeron y el tribunal, ante un pedido del fiscal Gustavo Taranto, consideró sus declaraciones "un serio obstáculo para la búsqueda de la verdad" y decidió imputarles este delito, penado con 1 a 10 años de prisión. Otro testigo, Norberto Herrera, relató la forma en que el padre de Guillermo Luque habría amenazado a Gramajo: "Le mostró una fotografía del cadáver de María Soledad y le dijo: 'Así quedan los que se tiran contra la familia Luque'".

Hasta ayer, el Chano Martínez había perdido una sola pelea por nocaut. Pero cuando tuvo que declarar decidió tirar la toalla de entrada: aseguró que siempre había mentido y que ahora quería decir la verdad porque –afirmó– "me ofrecieron un montón de cosas y no me cumplieron".

Cuando el presidente del tribunal le preguntó quién le había hecho esa oferta, Martínez puso un casette que repitió durante toda su declaración: "La doctora Lila Zafe, Miguel Marcolli, la hermana (Martha) Pelloni y la esposa del doctor Varela", acu
el boxeador. Ante una pregunta
Víctor Pinto, uno de los abogad
de Luque, Martínez acusó a uno
los camaristas, Edgardo Alvarez,
visitar en su domicilio a la aboga
Zafe, por entonces patrocinante
la familia Morales (ver recuadr
El juez negó el episodio en for
enfática.

El Chano Martínez había qued
do detenido en el primer juicio or
cuando fabuló que había visto a L
que y a María Soledad en una loc
lidad tucumana, días antes del c
men, y que volvió a ver al imputa
en Clivus, en la madrugada del 9
setiembre del '90, 24 horas despu
de la desaparición de María Soled

Martínez terminó dando lástim
el abogado Luis Segura le pregur
si había sufrido algún trastorno me
tal como consecuencia de las 104 p
leas que disputó en diez años de
rrera. Carlos Avellaneda, defens
de Luis Tula, le recriminó que, m
ced a su testimonio, su defendido f
a parar a la cárcel en 1992.

Hace una semana volvió a ser n
ticia, cuando apareció un casete c
una conversación que mantenía c
Angel Luque, en la que el ex bo
ador prometía que esta vez diría
verdad. A los pocos días Martín
apareció con una flamante m
Yamaha, con la que atropelló a
grupo de periodistas que lo quiso e
trevistar.

El otro testigo falso empezó su d
claración con el pie izquierdo:

Los dichos del Chano

–En su increíble declaración, el Chano Martínez intentó involucrar al camarista Edgardo Alvarez en una suerte de connivencia con Lila Zafe. "Usted golpeó la puerta de la casa y yo mismo le abrí. La doctora Zafe le dijo 'Qué tal, Cococho', y usted le contestó 'Qué hacés, Turquita'", dijo, en uno de sus golpes arrojados al vacío. Edgardo "Cococho" Alvarez –como lo conocen al juez en Catamarca– le pidió al testigo que precisara día y hora de ese presunto episodio, algo que el Chano no recordó.

–Martínez le contó al tribunal que era un habitué en la casa de Lila Zafe. Cuando le preguntaron qué hacía en ese lugar, dio una respuesta que provocó la carcajada de los periodistas que cubren el caso. "Hacía de mucama: servía café, iba a buscar cigarrillos o compraba comida para el gato", relató sin avergonzarse.

–El Chano aprovechó para confesar que también le había mentido a su mujer el 8 de setiembre del '90: "Le dije que iba a comprar un ternero, porque era nuestro aniversario. Pero nos fuimos a un casamiento y después pasamos por Clivus".

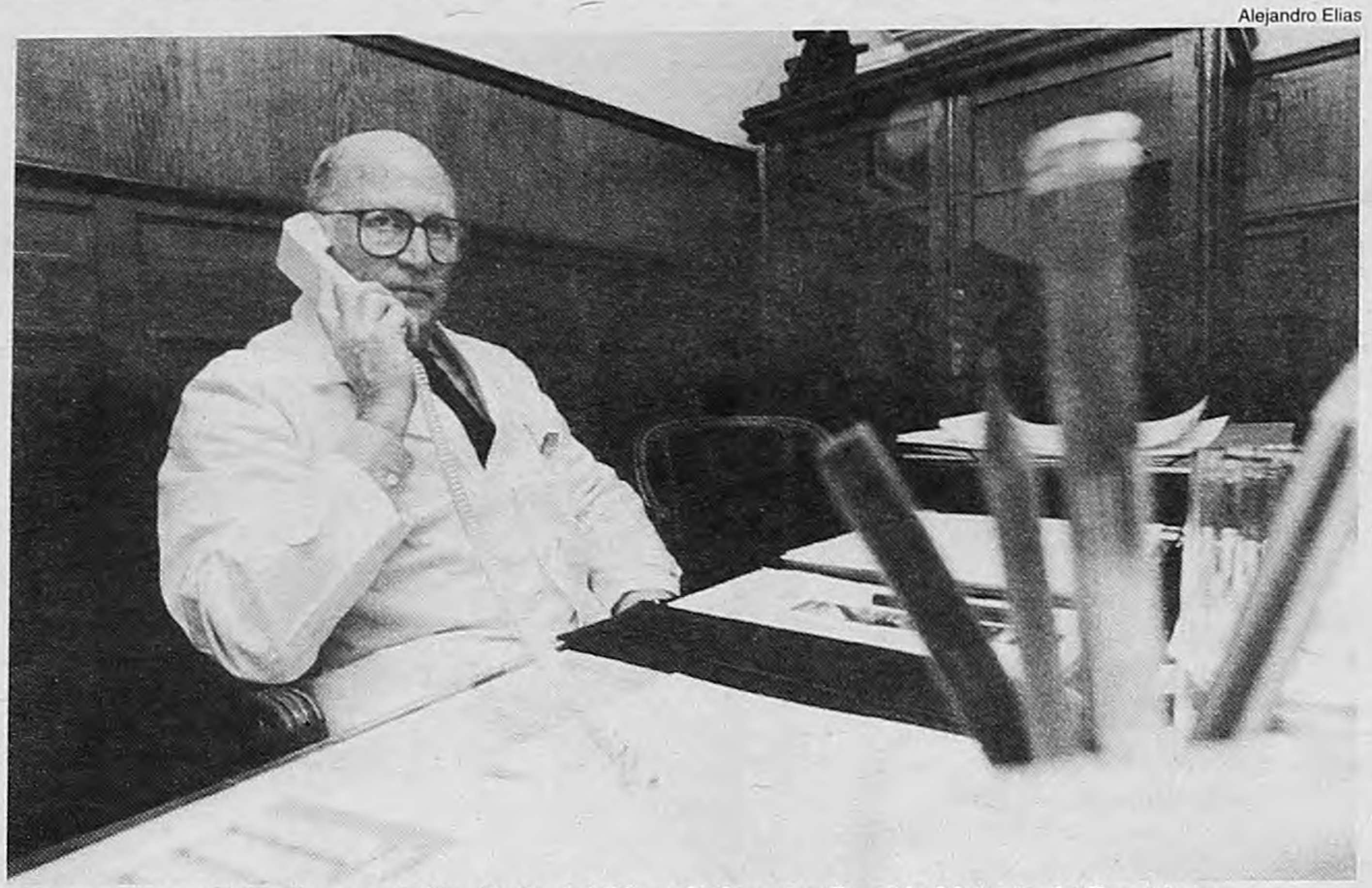
Defensores er

El primer cortocircuito entre
quedó en evidencia ayer, desp
público su desagrado con el re
colega Víctor Pinto, contra la
muerte, agravada por el uso de

Según pudo saber **Página/1**
sentación a través de la prens
nifestar sus objeciones contra
sar en el tribunal. "Habría que
de presentarlo en este momen
diferente: "Está claro que el t
con esta hipótesis y no hay qu

Con sutileza, las diferencias
cuando Pinto le hizo dos vece
taria de Ventimiglia, Vega se
rró los ojos. Pareció que en es
tar en otro lugar.

Alejandro Elias



El doctor Jorge Edo, director del Instituto del Diagnóstico, confirmó la historia de Bonadeo.
Descubrió la falsedad cuando le pidió su número de matrícula para llenar unos papeles en Salud Pública.

El prestigioso médico que nunca se recibió

Fue director de hemoterapia del Instituto del Diagnóstico y fundador de la Sociedad de Hemoterapia. José Roldán Bonadeo, de 67 años, ejerció durante 40, pero nunca se recibió de médico.

Durante más de cuarenta años se desempeñó como médico especialista en Hemoterapia, y alrededor de 30 lo hizo en el Instituto Argentino de Diagnóstico y Tratamiento, ubicado en Marcelo T. de Alvear y Azcuénaga. A lo largo de su carrera fue fundador de la Sociedad de Hemoterapia Argentina, pero lo que aparentemente no pudo conseguir en todos estos años es el título de médico. José María Roldán Bonadeo se anotó en la Facultad de Medicina en el año 1950 y la única materia que aprobó fue "Anatomía", en 1951. Desde hace diez días aproximadamente, Bonadeo y su mujer desaparecieron de su domicilio, luego de que el director del Instituto intimara al presunto médico a presentar su título profesional y su matrícula para autenticarlos y presentarlos a Salud Pública.

Según informaron a **Página/12** autoridades del Instituto del Diagnóstico, lo único que se sabe hasta ahora es que el número de su matrícula no corresponde a su nombre. Pero resta comprobar si en realidad Bonadeo, de 67 años, no tiene un título de alguna otra universidad privada, o del interior del país.

Para muchos debe haber sido una sorpresa que un miembro fundador de la Sociedad de Hemoterapia no sea médico. Según cree el director del Instituto de Diagnóstico, Jorge Edo, Bonadeo hizo su práctica como pseudo médico en el hospital Ramos Mejía y, "ahí debe haber adquirido experiencia", asegura Edo. El falso título del médico trucho salió a la luz por azar. El médico que hasta hace casi 20 días fue titular de Hemoterapia del Instituto de Diagnóstico firmó y selló un expediente burocrático cuyo destino era la Secretaría de Salud Pública, pero inmediatamente esa repartición constató que el número de matrícula pertenecía a otro médico. A partir de ese momento comenzaron los problemas. Edo, en una conversación telefónica, le solicitó a Bonadeo que presentara los papeles correspondientes. Pero Bonadeo nunca lo hizo y, por ello, y por las evidencias que quedaban a la vista, fue despedido, a la vez que se le inició una denuncia penal en el juzgado correccional número 11, presentada por el doctor Jorge Miguel Antoniak, director del Registro y Fiscalización de Recursos de Salud.

Bonadeo no es el primer caso de médico trucho. Entre otros, este mismo año, se descubrió a una supuesta médica que ejerció durante más de dos años en Comodoro Rivadavia hasta que, luego de que un paciente de ella muriera por una equivocada solución a un problema cardíaco, se descubrió que su título había sido comprado.

Jorge Edo fue el único que respondió a todas las preguntas. Durante toda la tarde de ayer en la Asociación de Hemoterapia argumentaron que ningún médico se haría presente y, en distintos servicios de hemoterapia de varios hospitales, aseguraron desconocerlo.

Por su parte, Edo comenzó el día con fuertes declaraciones: "Es un defraudador y posee una personalidad psicopática", aseguraba ayer por la mañana. Lo sorprendente de sus aseveraciones es que Bonadeo lleva 30 años dentro del Instituto y, Edo recién ahora nota esa patología. Pero el director bajó el tono ya por la tarde, y entonces, arriesgaba menos: "Hay que esperar a ver qué dice la Justicia, tal vez tenga un título de otra universidad", aclaró en diálogo con este diario. Lo cierto es que lo único que se sabe hasta el momento es que el número de matrícula que utilizaba Bonadeo corresponde a otro médico también en actividad.

José María Roldán Bonadeo no sólo integró el directorio del Instituto de Diagnóstico, también era un profesional reconocido por sus entonces pares. Organizó congresos, participó de seminarios y tiene a su favor que nunca fue denunciado por mala praxis, durante su extensa y hasta ayer prolífica carrera de 40 años.

POLEMICA ENTRE BROWN Y POSSE

Inseguridad en San Isidro

Mientras que el secretario de Seguridad bonaerense, Carlos Brown, anunciaba ayer la compra de 800 vehículos policiales, el intendente de San Isidro, Melchor Posse, ponía en marcha el Plan de Seguridad Adicional, para reforzar la seguridad de su municipio. La actitud del intendente desató las iras de Brown, quien conjeturó que la iniciativa del radical responde a "razones de tinte político por las cercanías del acto eleccionario".

Posse trató de bajar los decibeles de la discusión aclarando que "esto no significa tener una policía propia". "Nosotros queremos colaborar con la Policía Bonaerense; como los delitos continúan –ironizó el intendente– creemos apropiado brindar un nuevo apoyo a los efectivos policiales."

La iniciativa de Posse es simple: compró ocho vehículos policiales y un helicóptero, cuyos gastos serán costeados por el municipio, para que patrullen exclusivamente San Isidro. Brown salió al cruce duramente, desacreditando la idea. "No se corresponde con el régimen orgánico dentro de una estructura de seguridad", dijo el secretario. "En el mismo día en que anunciamos que 15 de los 800 vehículos irán para San Isidro –continuó Brown–, el intendente aparece con esto".

La polémica recién comienza y aún no está claro cómo contemporizarán la iniciativa con la estructura general de seguridad de la provincia.

DOS TESTIGOS QUE SE DESDIJERON QUEDARON DETENIDOS POR FALSO TESTIMONIO

La fábrica de versiones falsas

Por Eduardo Videla
Desde Catamarca

Pedro Gramajo y Jorge Martínez dijeron hace cinco años haber visto a Luque en la discoteca Clivus, pero ahora lo negaron y fueron procesados. Otro testigo contó que a Gramajo lo amenazó el padre de Luque.

En su momento, los dos incriminaron con sus testimonio a Guillermo Luque. Ayer intentaron beneficiarlo, uno cambiando su declaración original, el otro afirmando que había mentido. Los dos quedaron detenidos y se convirtieron en los dos primeros procesados por falso testimonio en lo que va del segundo juicio por el crimen de María Soledad, según lo dispuso el tribunal, ante un pedido del fiscal Gustavo Taranto. Se trata de Pedro Gramajo y del ex boxeador Jorge "Chano" Martínez, que hace cinco años dijeron haberlo visto a Luque en la discoteca Clivus. Ayer se desdijeron y el tribunal, ante un pedido del fiscal Gustavo Taranto, consideró sus declaraciones "un serio obstáculo para la búsqueda de la verdad" y decidió imputarles este delito, penado con 1 a 10 años de prisión. Otro testigo, Norberto Herrera, relató la forma en que el padre de Guillermo Luque habría amenazado a Gramajo: "Le mostró una fotografía del cadáver de María Soledad y le dijo: 'Así quedan los que se tiran contra la familia Luque'".

Hasta ayer, el Chano Martínez había perdido una sola pelea por nocaut. Pero cuando tuvo que declarar decidió tirar la toalla de entrada: aseguró que siempre había mentido y que ahora quería decir la verdad porque –afirmó– "me ofrecieron un montón de cosas y no me cumplieron".

Cuando el presidente del tribunal le preguntó quién le había hecho esa oferta, Martínez puso un casette que repitió durante toda su declaración: "La doctora Lila Zafe, Miguel Marcolli, la hermana (Martha) Pelloni y la esposa del doctor Varela", acusó el boxeador. Ante una pregunta de Víctor Pinto, uno de los abogados de Luque, Martínez acusó a uno de los camaristas, Edgardo Alvarez, de visitar en su domicilio a la abogada Zafe, por entonces patrocinante de la familia Morales (ver recuadro). El juez negó el episodio en forma enfática.

El Chano Martínez había quedado detenido en el primer juicio oral, cuando fabuló que había visto a Luque y a María Soledad en una localidad tucumana, días antes del crimen, y que volvió a ver al imputado en Clivus, en la madrugada del 9 de setiembre del '90, 24 horas después de la desaparición de María Soledad.

Martínez terminó dando lástima: el abogado Luis Segura le preguntó si había sufrido algún trastorno mental como consecuencia de las 104 peleas que disputó en diez años de carrera. Carlos Avellaneda, defensor de Luis Tula, le recriminó que, merced a su testimonio, su defendido fue a parar a la cárcel en 1992.

Hace una semana volvió a ser noticia, cuando apareció un casete con una conversación que mantenía con Angel Luque, en la que el ex boxeador prometía que esta vez diría la verdad. A los pocos días Martínez apareció con una flamante moto Yamaha, con la que atropelló a un grupo de periodistas que lo quiso entrevistar.

El otro testigo falso empezó su declaración con el pie izquierdo: no supo decir si su nombre era Pedro Barros Gramajo o Pedro Gramajo Barros. Había concurrido con el Chano a Clivus en la madrugada del 9 y todo indica que con esa información intentó negociar a dos puntas. Primero relató que tuvo una extraña entrevista con la abogada Zafe, cerca de un basural, detrás del cementerio de Catamarca, donde la letrada intentó convencerlo para que declare. Luego fue tres veces a la casa de Angel Luque.

Gramajo relató ayer un cuadro insólito, que nadie creyó: en el juzgado de instrucción, Zafe dictaba lo que él tenía que decir, y el propio juez Manuel de Jesús Zeballos escribía a máquina la declaración. Fue en aquella ocasión –abril de 1992– en que Gramajo mencionó a Guillermo Luque. Pero al día siguiente se arrepintió, cambió su declaración y denunció al juez Zeballos por coacción. No habría sido ajena a ese cambio la presión ejercida por el cuñado de Gramajo, Edgardo Figueroa, alias "Tom Jones", miembro de las fuerzas de choque de Ramón Saadi.

> **Amenaza:** *"Le mostró a Gramajo una foto del cadáver de María Soledad y dijo: 'Así van a quedar los que se tiren contra la familia Luque'".*

Gramajo dijo que jamás había ido a la casa de Luque. Pero Norberto Herrera lo desmintió con un testimonio contundente: dijo que él mismo había sido el contacto para esa entrevista, en su condición de ex custodio de Guillermo Luque. Herrera contó que en una de esas visitas Angel Luque le puso a Gramajo cien pesos en el bolsillo "para la nafta". Luego contó cómo Luque le mostró a Gramajo una foto del cadáver de María Soledad. "Así van a quedar los que se tiren contra los Luque", habría dicho el ex diputado, poco afecto a las sutilezas.

Otros dos testigos terminaron de sellar la suerte de Gramajo. Los empleados judiciales Julio Napoleón Salcedo y Raúl Alejandro Mercado negaron que Zeballos hubiera tipeado la declaración del testigo y que Zafe la hubiera dictado. Es más, Salcedo aseguró que él mismo escribió a máquina la declaración y que la abogada ni siquiera estaba presente. Gramajo no lo confesó, pero los jueces concluyeron que había mentido.

Los dichos del Chano

–En su increíble declaración, el Chano Martínez intentó involucrar al camarista Edgardo Alvarez en una suerte de connivencia con Lila Zafe. "Usted golpeó la puerta de la casa y yo mismo le abrí. La doctora Zafe le dijo 'Qué tal, Cocochо', y usted le contestó 'Qué hacés, Turquita'", dijo, en uno de sus golpes arrojados al vacío. Edgardo "Cococho" Alvarez –como lo conocen al juez en Catamarca– le pidió al testigo que precisara día y hora de ese presunto episodio, algo que el Chano no recordó.

–Martínez le contó al tribunal que era un habitué en la casa de Lila Zafe. Cuando le preguntaron qué hacía en ese lugar, dio una respuesta que provocó la carcajada de los periodistas que cubren el caso. "Hacía de mucama: servía café, iba a buscar cigarrillos o compraba comida para el gato", relató sin avergonzarse.

–El Chano aprovechó para confesar que también le había mentido a su mujer el 8 de setiembre del '90: "Le dije que iba a comprar un ternero, porque era nuestro aniversario. Pero nos fuimos a un casamiento y después pasamos por Clivus".

Defensores enfrentados

El primer cortocircuito entre los abogados de Guillermo Luque quedó en evidencia ayer, después de que José Vega Aciar hiciera público su desagrado con el recurso de amparo presentado por su colega Víctor Pinto, contra la acusación por violación seguida de muerte, agravada por el uso de drogas, que impulsa el fiscal.

Según pudo saber **Página/12**, Vega Aciar se enteró de la presentación a través de la prensa. Por eso no tuvo empacho en manifestar sus objeciones contra la actitud de Pinto, antes de ingresar en el tribunal. "Habría que haber evaluado la conveniencia de presentarlo en este momento", dijo. Luego expresó su criterio diferente: "Está claro que el tribunal quiere seguir trabajando con esta hipótesis y no hay que obstruirlo".

Con sutileza, las diferencias se vieron también en la sala: cuando Pinto le hizo dos veces una confusa pregunta a la secretaria de Ventimiglia, Vega se tiró hacia atrás en su asiento y cerró los ojos. Pareció que en ese momento, el abogado quería estar en otro lugar.

Adrián Pérez

El ex boxeador Jorge "Chano" Martínez quedó detenido tras admitir que en su primera declaración mintió.
Ayer aseguró que ahora quería decir la verdad porque "me ofrecieron un montón de cosas y no me cumplieron".

UNA TESTIGO LO ACUSO DE DESVIAR LA INVESTIGACION LEJOS DE LUQUE

Patti, sublevado y desobediente

Por E. V.
Desde Catamarca

"En esa época trabajábamos con una comisión policial sublevada, la que encabezaba el subcomisario (Luis) Patti. El juez (José Luis) Ventimiglia estaba cansado de su desobediencia cada vez que le ordenaba seguir una pista que complicaba a Guillermo Luque", dijo ayer ante el tribunal María de los Milagros Vega, quien fue secretaria del ex juez Ventimiglia, el tercer magistrado del caso María Soledad. La funcionaria –hoy trabaja en la Corte de Justicia catamarqueña– complicó a Luque al respaldar los testimonios de dos ex empleados de Puerta de Hierro –la casa paterna del imputado–, quienes relataron en su primera versión cómo habían lavado manchas de sangre en el auto de su patrón. Los dos cambiaron luego su declaración, según opinó Vega, por las presiones que habían recibido por parte del abogado Alfredo Lomuto, por entonces defensor de Luque.

El testimonio de Vega también apuntaló la validez de la segunda autopsia, que asegura que María Soledad murió como consecuencia de una dosis tóxica de cocaína. Esa pericia fue anulada porque la entonces abogada de la familia Morales, Lila Zafe, arguyó que no había sido notificada de la realización de ese examen. Pero Vega aseguró ayer que ella misma escribió la notificación, de puño y letra, en una foja que luego desapareció misteriosamente de la causa.

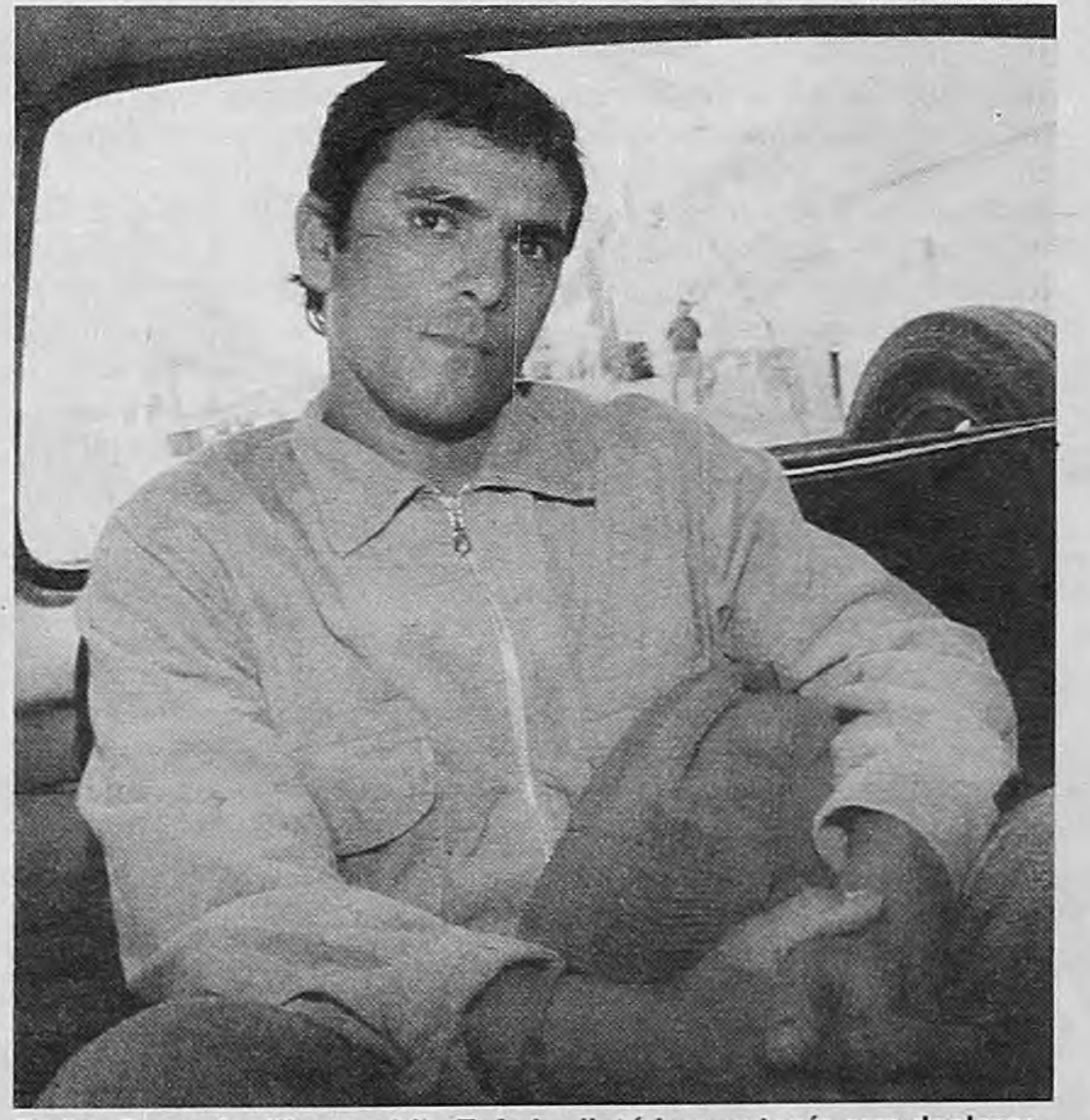
"La doctora Zafe me dijo que pensaba designar como perito de parte al doctor Osvaldo Raffo, pero cuando se enteró de que Raffo había sido designado por la Corte Suprema para intervenir en la autopsia, desistió de nombrar perito", recordó Vega. Raffo es uno de los miembros del Cuerpo Médico Forense que en la primera semana del juicio expusieron la hipótesis de la muerte por sobredosis, en la que ahora el fiscal basa su acusación. "Es más, ella misma sugirió que en la pericia se buscara si existía cocaína", agregó.

> **Complicado:** *Vega respaldó los testimonios de dos ex empleados de Luque, quienes relataron cómo habían lavado manchas de sangre del auto de su patrón.*

Vega relató los momentos dramáticos que vivió en los primeros meses de 1990, cuando trabajó en la causa. "Eran momentos de confusión. Yo misma fui amenazada. La policía no nos daba garantías y la única seguridad que teníamos era la prensa", relató la abogada.

Acusó a Patti de investigar "autos truchos" y a los regentes de un famoso prostíbulo cuando Ventimiglia le ordenaba investigar a Luque.

Adrián Pérez



Pedro Gramajo dijo que Lila Zafe le dictó lo que tenía que declarar.
Otro testigo aseguró que Angel Luque le puso 100 pesos en el bolsillo.

Luego contó un episodio que puede comprometer al principal imputado. El testigo Ramón Medina –uno de los empleados de Luque– le dijo en una ocasión, antes de declarar: "Por favor, tómeme hoy el testimonio. Los otros días me estaban esperando el doctor Lomuto y el chofer de Luque, Lucero. Me llevaron a un bar y me dijeron que tuviera cuidado con lo que iba a declarar", le dijo. Después de declarar que vio sangre en el auto de Luque, Medina habría recibido una paliza y luego cambió su declaración. Junto con Manuel Moreno, otro empleado de Luque, fue condenado por falso testimonio.

ERON QUEDARON DETENIDOS POR FALSO TESTIMONIO

n de versiones falsas

supo decir si su nombre era Pedro Barros Gramajo o Pedro Gramajo Barros. Había concurrido con el Chano a Clivus en la madrugada del 9 y todo indica que con esa información intentó negociar a dos puntas. Primero relató que tuvo una extraña entrevista con la abogada Zafe, cerca de un basural, detrás del cementerio de Catamarca, donde la letrada intentó convencerlo para que declare. Luego fue tres veces a la casa de Angel Luque.

Gramajo relató ayer un cuadro insólito, que nadie creyó: en el juzgado de instrucción, Zafe dictaba lo que él tenía que decir, y el propio juez Manuel de Jesús Zeballos escribía a máquina la declaración. Fue en aquella ocasión –abril de 1992– en que Gramajo mencionó a Guillermo Luque. Pero al día siguiente se arrepintió, cambió su declaración y denunció al juez Zeballos por coacción. No habría sido ajena a ese cambio la presión ejercida por el cuñado de Gramajo, Edgardo Figueroa, alias "Tom Jones", miembro de las fuerzas de choque de Ramón Saadi.

> **Amenaza:** *"Le mostró a Gramajo una foto del cadáver de María Soledad y dijo: 'Así van a quedar los que se tiren contra la familia Luque'".*

Gramajo dijo que jamás había ido a la casa de Luque. Pero Norberto Herrera lo desmintió con un testimonio contundente: dijo que él mismo había sido el contacto para esa entrevista, en su condición de ex custodio de Guillermo Luque. Herrera contó que en una de esas visitas Angel Luque le puso a Gramajo cien pesos en el bolsillo "para la nafta". Luego contó cómo Luque le mostró a Gramajo una foto del cadáver de María Soledad. "Así van a quedar los que se tiren contra los Luque", habría dicho el ex diputado, poco afecto a las sutilezas.

Otros dos testigos terminaron de sellar la suerte de Gramajo. Los empleados judiciales Julio Napoleón Salcedo y Raúl Alejandro Mercado negaron que Zeballos hubiera tipeado la declaración del testigo y que Zafe la hubiera dictado. Es más, Salcedo aseguró que él mismo escribió a máquina la declaración y que la abogada ni siquiera estaba presente. Gramajo no lo confesó, pero los jueces concluyeron que había mentido.

Adrián Pérez

El ex boxeador Jorge "Chano" Martínez quedó detenido tras admitir que en su primera declaración mintió.

Ayer aseguró que ahora quería decir la verdad porque "me ofrecieron un montón de cosas y no me cumplieron".

rentados

s abogados de Guillermo Luque
de que José Vega Aciar hiciera
so de amparo presentado por su
sación por violación seguida de
ogas, que impulsa el fiscal.
Vega Aciar se enteró de la pre-
or eso no tuvo empacho en ma
actitud de Pinto, antes de ingre
ber evaluado la conveniencia
, dijo. Luego expresó su criterio
unal quiere seguir trabajando
bstruirlo".
vieron también en la sala:
na confusa pregunta a la secre-
ó hacia atrás en su asiento y ce-
nomento, el abogado quería es-

UNA TESTIGO LO ACUSO DE DESVIAR LA INVESTIGACION LEJOS DE LUQUE

Patti, sublevado y desobediente

Por E. V.

Desde Catamarca

"En esa época trabajábamos con una comisión policial sublevada, la que encabezaba el subcomisario (Luis) Patti. El juez (José Luis) Ventimiglia estaba cansado de su desobediencia cada vez que le ordenaba seguir una pista que complicaba a Guillermo Luque", dijo ayer ante el tribunal María de los Milagros Vega, quien fue secretaria del ex juez Ventimiglia, el tercer magistrado del caso María Soledad. La funcionaria –hoy trabaja en la Corte de Justicia catamarqueña– complicó a Luque al respaldar los testimonios de dos ex empleados de Puerta de Hierro –la casa paterna del imputado–, quienes relataron en su primera versión cómo habían lavado manchas de sangre en el auto de su patrón. Los dos cambiaron luego su declaración, según opinó Vega, por las presiones que habían recibido por parte del abogado Alfredo Lomuto, por entonces defensor de Luque.

El testimonio de Vega también apuntaló la validez de la segunda autopsia, que asegura que María Soledad murió como consecuencia de una dosis tóxica de cocaína. Esa pericia fue anulada porque la entonces abogada de la familia Morales, Lila Zafe, arguyó que no había sido notificada de la realización de ese examen. Pero Vega aseguró ayer que ella misma escribió la notificación, de puño y letra, en una foja que luego desapareció misteriosamente de la causa.

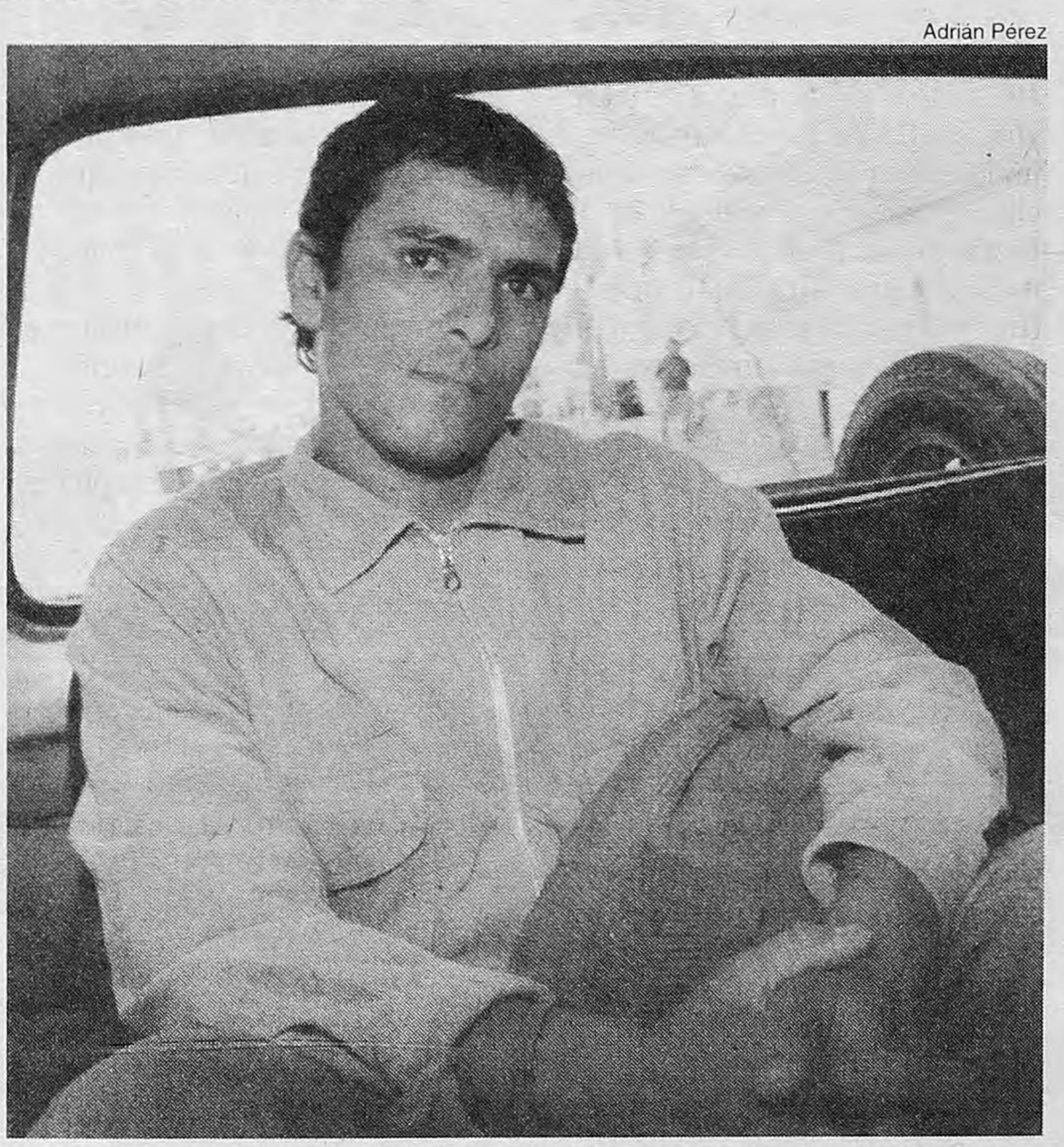
"La doctora Zafe me dijo que pensaba designar como perito de parte al doctor Osvaldo Raffo, pero cuando se enteró de que Raffo había sido designado por la Corte Suprema para intervenir en la autopsia, desistió de nombrar perito", recordó Vega. Raffo es uno de los miembros del Cuerpo Médico Forense que en la primera semana del juicio expusieron la hipótesis de la muerte por sobredosis, en la que ahora el fiscal basa su acusación. "Es más, ella misma sugirió que en la pericia se buscara si existía cocaína", agregó.

> **Complicado:** *Vega respaldó los testimonios de dos ex empleados de Luque, quienes relataron cómo habían lavado manchas de sangre del auto de su patrón.*

Vega relató los momentos dramáticos que vivió en los primeros meses de 1990, cuando trabajó en la causa. "Eran momentos de confusión. Yo misma fui amenazada. La policía no nos daba garantías y la única seguridad que teníamos era la prensa", relató la abogada.

Acusó a Patti de investigar "autos truchos" y a los regentes de un famoso prostíbulo cuando Ventimiglia le ordenaba investigar a Luque.

Adrián Pérez



Pedro Gramajo dijo que Lila Zafe le dictó lo que tenía que declarar.

Otro testigo aseguró que Angel Luque le puso 100 pesos en el bolsillo.

Luego contó un episodio que puede comprometer al principal imputado. El testigo Ramón Medina –uno de los empleados de Luque– le dijo en una ocasión, antes de declarar: "Por favor, tómeme hoy el testimonio. Los otros días me estaban esperando el doctor Lomuto y el chofer de Luque, Lucero. Me llevaron a un bar y me dijeron que tuviera cuidado con lo que iba a declarar", le dijo. Después de declarar que vio sangre en el auto de Luque, Medina habría recibido una paliza y luego cambió su declaración. Junto con Manuel Moreno, otro empleado de Luque, fue condenado por falso testimonio.

Ladrones ancianos

Tenían 67, 72 y 74 años y vivían en un geriátrico. Pero no se dedicaban a jugar a las damas, sino a asaltar a mano armada. Ayer los tres veteranos ladrones fueron detenidos cuando se disponían a asaltar una farmacia ubicada en Rivadavia al 6000. Según la policía, en el último mes cometieron más de 20 asaltos en la zona de Caballito. Cuando vieron a la policía tomaron a un taxista como rehén y lo obligaron a que los llevara, pero terminaron tras las rejas.

Dos aviones estuvieron a punto de chocar sobre Gualeguaychú

El piloto automático comandaba el vuelo, como siempre, y el piloto de carne y hueso controlaba el funcionamiento de la máquina de Austral. Era un viaje nocturno normal hasta que, casi al alcance de la mano, el hombre vio los colores de un avión de Aerolíneas Argentinas que se enfrentaba al suyo. No tuvo tiempo de pensar: desactivó el automático y maniobró bruscamente para evitar el choque. Fue la "casi colisión" número 15 en lo que va del año, lo que arroja un promedio de 1,8 mensuales. Según la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA), éste fue uno de los casos más graves.

El incidente ocurrió el pasado viernes a la altura de la ciudad de Gualeguaychú, Entre Ríos, pero se conoció recién ayer a través de un comunicado de la APLA. Voceros de la Fuerza Aérea dijeron a este diario que "se realiza una investigación para saber si el hecho ocurrió y, en ese caso, de quién fue el error". Recién cuando se dé por terminada la investigación, la Fuerza emitirá un comunicado al respecto.

El Boeing 737 de Aerolíneas realizaba su vuelo regular de Viru-Viru (Santa Cruz de la Sierra) a Ezeiza, cuando recibió desde ese aeropuerto la orden de virar a la derecha "para proveer separación de radar". Eso le dio al piloto la pista de que había otra aeronave en la zona y por precaución encendió sus faros. La idea fue salvadora: las luces permitieron que su colega del MD-83 de Austral –que volaba de Aeroparque a Resistencia– lo viera y maniobrara para evitar el choque. La distancia que separaba a los dos aviones era de 150 metros.

"En el cielo no hay referencias, como puede tener una ruta, y por lo tanto es muy difícil apreciar si viene otra nave y a qué distancia está", dijo Eugenio Costigliolo, secretario de seguridad de APLA. Por eso, aseguró, en el mundo se utiliza el radar de aproximación que permite al operador avisar a los pilotos la cercanía de otros vuelos.

La instalación de un radar de ese tipo es un reclamo permanente de APLA y aunque en mayo de este año, en las Primeras Jornadas de Seguridad Aéreas, la Fuerza Aérea se comprometió a alquilar uno para Aeroparque, "no sólo nunca se trajo, sino que todas las gestiones están paradas a cuatro meses del anuncio", señala el comunicado gremial. La insistencia obedece a que el proyecto de radarización de los aeropuertos nacionales se hará efectivo recién después del año 2000.

> **Distancia:** ***Las luces permitieron que el piloto del MD-83 de Austral maniobrara para evitar el choque. La distancia que separaba a los dos aviones era de 150 metros.***

"Para ese entonces –estimó Costigliolo– tendremos miles de vuelos" y será imposible manejarlos con el actual servicio de control de tránsito aéreo, que la organización calificó como "inefectivo y peligroso" ya en este momento. El análisis de lo que sucedió el viernes les permite llegar a esa conclusión: las dos aeronaves que estuvieron a punto de chocar se encontraban bajo control radar, a pesar de lo cual el avistaje de la otra fue inesperado.

"Es, sin duda, uno de los casos más graves de los que ocurrieron hasta ahora", señala el comunicado de APLA, y recuerda que hace tres semanas hubo un incidente similar entre un Regional Jet de Canadair de Southern Winds y un turbo-hélice privado, cuando uno aterrizaba y el otro despegaba. En esa ocasión, el Jet interrumpió su descenso alertado por el TCAS, una especie de radar pequeño que se instala en los aviones y que interpreta las señales de radio que emiten todas las aeronaves.

Si el aparato considera que hay riesgo para el vuelo, ordena al comandante la maniobra necesaria para evitarlo. La instalación del TCAS es obligatoria en Estados Unidos y está a punto de ser regulada en Europa, en tanto aquí ni siquiera se discute la posibilidad de usarlo.

canal 3 de rosario está en el aire
3
sentilo
está en tu aire

Canal 3 Rosario trae nuevos aires. Aires de cambio.

Una nueva imagen institucional acompaña ahora a un medio en constante crecimiento.
Abrí bien los ojos, inspirá muy profundo y sentí lo nuevo de Canal 3. Porque es para todos.
Porque es para vos. Porque está en tu aire.

ESCANDALO EN UNA MOVILIZACION DE PACIENTES CON SIDA

Policías para los enfermos

Una movilización para reclamar por la falta de medicamentos y reactivos se topó con un despliegue policial. Los pacientes se retiraron tras ser recibidos por un funcionario custodiado. Luego cortaron la 9 de Julio con carteles que decían “Ministro: su indiferencia es geno SIDA”.

Mario Manusia

ESTA ES UNA DE LAS CARAS DEL Sida
PELIGRO

La cara de Mazza estuvo presente en los manifestantes, pero el ministro no estaba.

“Los funcionarios se protegen de los enfermos de sida mientras son ellos los que nos condenan a muerte”, dijeron.

Por Mariana Carbajal

Una movilización al Ministerio de Salud para reclamar por la falta de medicamentos y reactivos para los enfermos de sida derivó ayer en un escándalo. “Esto es propio de un gobierno militar”, vociferó indignada la epidemióloga Mabel Bianco, representante por las ONGs de América latina y el Caribe ante Onusida. Segundos antes, junto a otros miembros del Encuentro de Organizaciones No Gubernamentales que trabajan con HIV-sida y varios enfermos, habían resuelto retirarse abruptamente del despacho del viceministro de Salud, Guillermo Bonamassa, por la “excesiva” custodia policial que tenía el funcionario en la reunión. “Sentimos vergüenza. Los funcionarios que por ley tienen la obligación de cuidar nuestra salud se dedican a protegerse de los enfermos de sida mientras son ellos mismos los que sin medicamentos nos condenan a muerte”, señaló uno de los pacientes.

Además de la veintena de uniformados de la comisaría 4ª que custodiaban a Bonamassa, a los representantes de las ONGs les indignó la respuesta del funcionario: “Nos quiso convencer de que hay todos los medicamentos. Pero eso no es cierto. Puede ser que hoy haya pero permanentemente faltan”, cuestionó Bianco. “Fue un diálogo de sordos. Ni siquiera nos sentamos”, dijo Mario Burgos, de la Fundación Red.

El objetivo del Encuentro de ONGs –que agrupa a más de veinte entidades no gubernamentales– era entregarle al ministro Alberto Mazza un petitorio en el que reclaman la ampliación del presupuesto de 1997 “en forma urgente”, para garantizar de esa forma un stock completo de medicamentos y reactivos hasta el inicio de 1998; la eliminación del cupo de 320 personas para la entrega de inhibidores de las proteasas (son las drogas más recientes); la provisión de reactivos para las pruebas de carga viral que evalúan el inicio y/o continuidad del tratamiento, y que se garantice la entrega de medicamentos en todo el país.

Bonamassa sólo accedió a recibir a seis personas y vedó el ingreso a la prensa. Ante el desenlace del encuentro con el funcionario, los miembros de las ONGs resolvieron no dejar el petitorio y regresar el ministerio la semana próxima para entregárselo en mano a Mazza. “No es casual que el ministro no esté. Tampoco estuvo cuando el año pasado hicimos otra manifestación el 1º de diciembre”, recordó Hernán Aguilar, de la organización FAP-VIH Positivo de la Asociación Argentina de Actores (ver aparte).

“¡Mazza asesino!”, “¡genocida!”, repetía el medio centenar de manifestantes, entre los que se encontraban numerosos enfermos y sus familiares, al retirarse del ministerio alrededor de las 13.30, para cortar la avenida 9 de Julio con una bandera de unos 300 metros de longitud y carteles con que decían “Ministro: su indiferencia es genoSIDA” y “Carga viral gratis”.

“Hace dos meses que el ministerio no entrega Leucovorina, una droga que sirve para levantar los glóbulos blancos”, retrucó Jorge Giorgetti, del Grupo Humanidad de La Plata, al secretario de Política y Regulación Bonamassa. “Me tengo que hacer el análisis de carga viral. Hace un año que estoy pidiéndolo y me dicen que me van a llamar y nunca lo hacen”, se quejó Susana Edroza, de 36 años. “En el Hospital Muñiz están dando recién turnos para marzo para el estudio de carga viral. Pero si tenés 250 pesos te lo hacen en una semana”, denunció Samuel Mendoza, de FAP-VIH.

La protesta tuvo un epílogo que los representantes de las ONGs interpretaron como una muestra más de la política gubernamental sobre el sida: mientras mantenían cortada la avenida 9 de Julio, entre Belgrano y Moreno, personal de seguridad se apresuró a cerrar las puertas del edificio ministerial. “Nos cierran la puerta en la cara, como ha hecho Mazza cada vez que reclamamos medicamentos”, sintetizó Dolores Fenoy, miembro de la mesa coordinadora del Encuentro de ONGs que trabajan con HIV-sida.

Mazza no está enterado

Desde Bariloche, donde se encuentra reunido con los ministros de Salud de las provincias integrantes del Consejo Federal de Salud, el ministro Mazza negó que su cartera no esté entregando drogas para el tratamiento del sida. “Fueron faltas históricas de medicamentos. En estos momentos no hacen falta”, aseguró. Horas después, a través de un comunicado difundido tras la manifestación, la cartera sanitaria insistió en que “no faltarán” drogas para suministrar a los pacientes en tratamiento. Asimismo, dio su versión sobre la protesta protagonizada por el Encuentro de ONGs que trabajan con HIV-sida y la reunión con el secretario de Política y Regulación de Salud, Guillermo Bonamassa: “El funcionario lamenta el clima de presión injustificada creado por los manifestantes a pesar de la buena disposición de las autoridades. Ante inexactas versiones periodísticas, Bonamassa recibió a un grupo de manifestantes, encabezados por la doctora Mabel Bianco y el dirigente sindical (Mario) Burgos, quienes se negaron a dejar un petitorio, cuya entrega era el motivo de la visita”, dijo el ministerio. Ni rastros de los veinte policías que custodiaron la reunión.

CASI LA CHOCA UN SATELITE

Poca suerte para la Mir

Evidentemente, la fortuna no acompaña a los tres tripulantes de la estación espacial Mir: ayer un satélite norteamericano pasó a escasos 470 metros de la nave, obligando a los cosmonautas –dos rusos y un norteamericano– a introducirse por precaución en la cápsula de emergencia, que siempre está lista para regresar a la Tierra.

“Sin duda es un satélite militar de defensa antimisiles”, dijo Vera Medvedkova, vocera del Centro de Control Ruso de Vuelos Espaciales (TSOUP). Es la primera vez que un objeto de tal volumen pasa de forma incontrolada tan cerca de la Mir. Los ingenieros rusos del centro detectaron con antelación la trayectoria del satélite norteamericano, y alertaron a los astronautas que estaban dentro de la estación. Su traslado a la cápsula fue sólo por precaución, debido a que ya sabían que el satélite no iba a impactar con la estación.

Si bien es habitual que objetos de diversos tamaños pasen cerca de la Mir, ésta es la primera vez que algo tan grande lo hace, y tan cerca. Esta habitualidad responde a un fenómeno poco conocido pero que ha comenzado a preocupar a los científicos: la saturación de la órbita terrestre.

Según datos difundidos en marzo pasado por la Agencia Espacial Europea (AEE), alrededor de la Tierra, a distintas altitudes, navegan entre 70.000 y 150.000 fragmentos de basura espacial. De ese total, 8000 objetos son de gran tamaño –entre los que se encuentran 450 satélites todavía operativos–, y el resto miden entre 20 y 30 centímetros y son perfectamente detectables por los radares.

Por encima de los 200 kilómetros de altura se encuentra la denominada “periferia” de la Tierra, por donde circulan la mayoría de los satélites y la estación Mir, y es allí donde circula la mayor cantidad de basura espacial.

HOSPITALES

Los profesionales de 130 hospitales bonaerenses realizaron ayer en forma conjunta una jornada de protesta provincial, por la cual paralizaron las actividades durante toda la mañana y realizaron, al mediodía, cuatro movilizaciones simultáneas en La Plata, Bahía Blanca, Mar del Plata y Avellaneda. La medida de fuerza fue convocada por catorce entidades que agrupan a los distintos profesionales de la salud, en reclamo del descongelamiento de vacantes en los hospitales, de una recomposición salarial, de la reorganización de las leyes de flexibilización laboral que aplica el gobierno provincial y en defensa del hospital público y gratuito. El acto central, organizado por la Comisión Interhospitalaria Provincial y del Conurbano, fue realizado en Avellaneda, frente al hospital Presidente Perón.

Demanda por helicóptero

Los hijos del general Juan Carlos Andreoli, ex jefe de Institutos Militares que murió junto a su esposa y a otras ocho personas en un accidente hace un año mientras volaban en un helicóptero militar, iniciaron una demanda contra el Estado, el Ejército y el Ministerio de Defensa. María Ximena y Nicolás Andreoli reclamaron una indemnización equivalente a las sumas máximas que prevé el Código Aeronáutico.

Policías delincuentes

La provincia de Buenos Aires negó responsabilidad en el asesinato del adolescente Christian Campos a manos de cuatro policías, por lo que la Justicia deberá resolver sobre la demanda de 2.950.000 millones de pesos iniciada por la familia. Campos fue levantado por un patrullero el 2 de marzo de 1996 y llevado a un descampado, donde fue golpeado, asesinado y quemado. Además del proceso penal, la familia reclamó una indemnización. Pero el fiscal adjunto Roberto Alberdi negó que la provincia fuera responsable por el accionar delictivo de los policías.

EDICTO

Juzgado Nacional en lo Civil Nº 31 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Raúl Alberto O'CURRY. Publíquese por tres días. Buenos Aires, agosto 6 de 1997. Dr. Ricardo Adolfo Leyba. Secretario.

EDICTO. El JUZGADO FEDERAL DE SALTA Nº 2, a cargo del Dr. MIGUEL ANTONIO MEDINA, Secretaría Nº 3 de la Dra. MARIELA ALEJANDRA GIMENEZ, hace saber que por Expte. Nº C 5536/96 caratulado: "TORREZ ARRIAGA Teodoro s/Carta de Ciudadanía", hace saber que Teodoro TORREZ ARRIAGA, de nacionalidad boliviano, nacido el día 7 de diciembre de 1954, DNI Nº 92.893.641, solicitó la Ciudadanía Argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, manifiesten los impedimentos o consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 24 de febrero de 1997. Mariela Alejandra Giménez. Secretaria.

EDICTO.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 65 a cargo de la doctora Betty Raquel Saigg de Piccione, secretaria a cargo del doctor Rubén Darío Orlandi, Avda. de los Inmigrantes 1950 piso 6º Capital, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de Moisés Argentino Kazarian. Publíquese por tres días en **Página/12**. Buenos Aires, agosto 28 de 1997. Rubén Darío Orlandi, secretario.

EDICTO Por Expte. Nº C 5207/94 caratulado: "CRUZ TEJERINA Rosmery s/Carta de Ciudadanía", del Juzgado Federal de Salta, a cargo del Dr. Abel Cornejo, Secretaría del Dr. Adolfo Aráoz Figueroa, la peticionante Rosmery CRUZ TEJERINA, de nacionalidad boliviana, nacida el día 14 de junio de 1966, DNI Nº 92.430.702, solicitó la Ciudadanía Argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, formulen las consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 7 de agosto de 1996. Adolfo Aráoz Figueroa. Secretario.

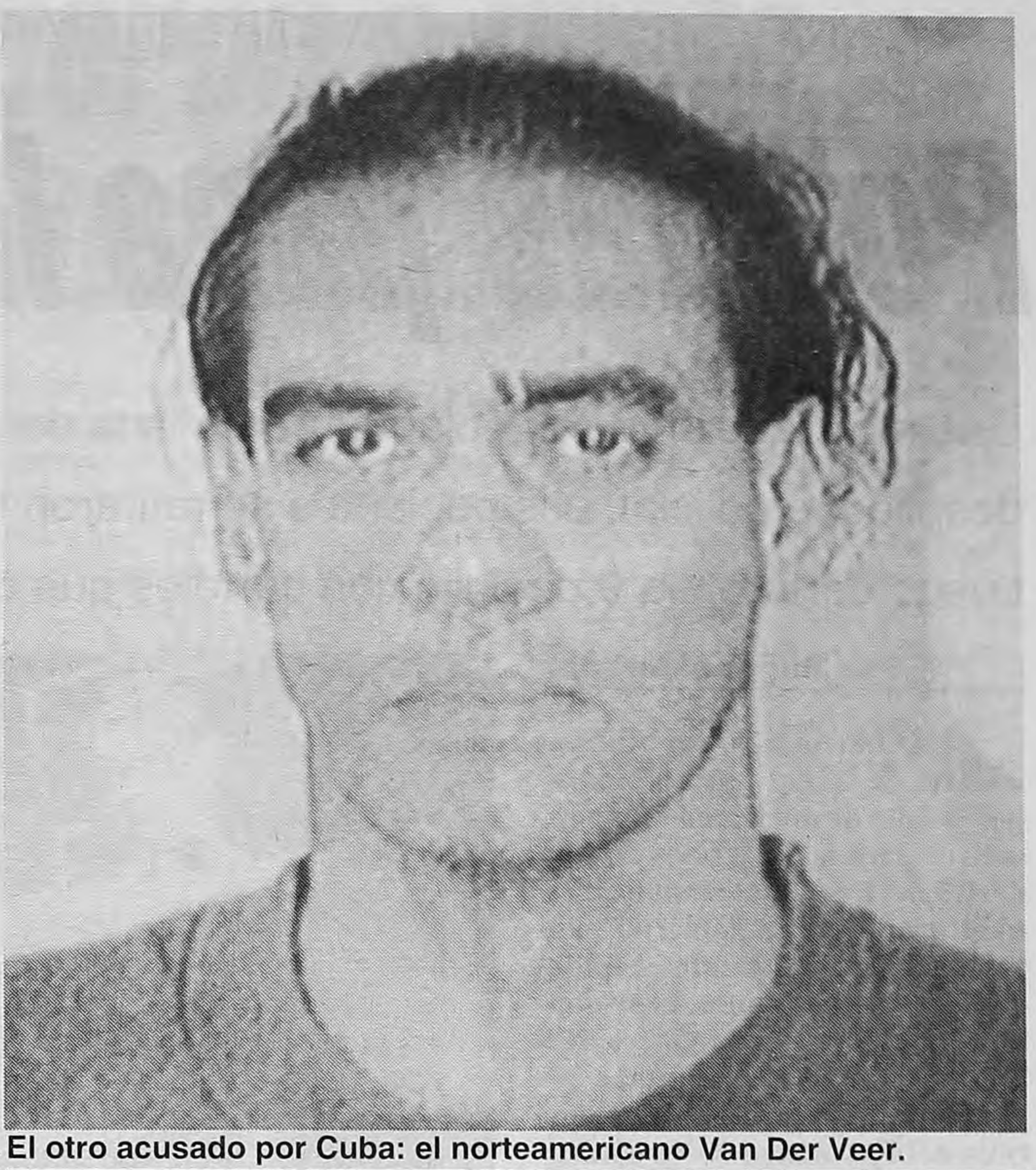
EDICTO El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 9, del Dr. Jorge H. Segreto, sito en Paraná 386, 2do. Piso, Capital, en los autos: "SOSA MIGUEL MARCELINO s/Carta de Ciudadanía" hace saber que el solicitante dijo ser Sosa Miguel Marcelino, nacido el 29/8/59 en Montevideo, Uruguay, con DNI Nº 92.554.662. Se publica para que cualquier persona –a través del Ministerio Público– formule objeciones que pudiesen obstar al otorgamiento del beneficio. Buenos Aires, 15 de setiembre de 1997. Stella M. Uboldi. Secretaria.

Confesión en vivo y en directo por la TV cubana

Un ex soldado salvadoreño confesó haber ejecutado la reciente ola de ataques contra blancos turísticos cubanos. La Habana responsabiliza a la ultraderecha de Jorge Más Canosa.

El País
de Madrid

Por Mauricio Vicent
Desde La Habana



El otro acusado por Cuba: el norteamericano Van Der Veer.
Estados Unidos manifestó su "preocupación" respecto del caso.

El Ministerio del Interior de Cuba presentó el lunes por la noche, en un programa especial de televisión, al ciudadano salvadoreño Raúl Ernesto Cruz León, quien está acusado de ser el autor material de los últimos seis atentados terroristas perpetrados en La Habana el 12 de julio y el 4 de setiembre contra otras tantas instalaciones turísticas, en uno de los cuales murió el empresario italiano Fabio Di Celmo. Su caso es bastante parecido al del ciudadano norteamericano Walter van Der Veer, arrestado en agosto del año pasado por introducir explosivos en Cuba para realizar atentados terroristas y por cuyo caso el Departamento de Estado expresó ayer sus "serias preocupaciones".

Cruz León, de 26 años, apareció ante las cámaras con semblante relajado y buen aspecto y reconoció con pasmosa serenidad ser el responsable único de los atentados, así como formar parte de una red terrorista dirigida desde el exterior, algo por lo que puede ser condenado a la pena de muerte. El acusado, un ex soldado salvadoreño que durante algún tiempo fue guardaespaldas del cantante de rock Ricky Martin, negó con vehemencia cualquier contacto o vinculación con cubanos residentes en la isla para realizar los atentados. "Me enviaron con suficientes métodos modernos para garantizar mi seguridad y no contactar a nadie acá en Cuba. Venía solo y me iba solo", dijo, apuntalando la tesis del gobierno cubano, que desde el inicio de la campaña de bombas ha asegurado que los responsables de los atentados y los medios empleados proceden de Estados Unidos.

En un breve documental realizado por el Ministerio del Interior, Cruz León explicó en la práctica cómo introdujo en Cuba el explosivo plástico tipo C-4 dentro de un televisor portátil, que manipuló ante las cámaras de la televisión. Dio también detalles del tipo de detonador y del mecanismo de relojería que utilizó —una calculadora Casio— para sincronizar la explosión de las bombas, así como las rutas para entrar y salir de Cuba, siempre a través de San José de Costa Rica y Guatemala.

El ex militar salvadoreño aseguró que entró por primera vez a Cuba el 9 de julio introduciendo el explosivo en el tacón de sus zapatos. Tres días más tarde —confesó— puso dos bombas en los hoteles Nacional y Capri de La Habana, y el 14 de julio salió de la isla. Cruz León afirmó que el 31 de agosto volvió de nuevo a Cuba con la misión de realizar nuevos atentados terroristas, cosa que hizo el día 4 de setiembre en los hoteles Tritón, Chateau Miramar, Copacabana (donde murió el turista italiano) y el restaurante La Bodeguita del Medio. En esa ocasión utilizó un televisor portátil para introducir el explosivo.

> **Misión:** *"En San Salvador se me encomendó la misión de venir a colocar estos artefactos explosivos en determinados lugares para causar el pánico".*

Cruz León, quien fue detenido el mismo día en que estallaron las bombas, confesó que había recibido entrenamiento y que cobraba por cada bomba colocada 4500 dólares, pero no aportó datos concretos sobre las personas o la organización que estaban detrás de la red terrorista. "En San Salvador se me encomendó la misión de venir a colocar estos artefactos explosivos en cierta cantidad de lugares turísticos para causar el pánico", dijo únicamente. Sin embargo, en el mismo programa televisivo, el coronel de contrainteligencia Adalberto Rabeiro acusó directamente a la Fundación Nacional Cubano Americana (FNCA), que preside el millonario anticastrista Jorge Más Canosa, de estar detrás de los atentados.

Rabeiro dijo que el gobierno cubano poseía informaciones y "elementos que no dejaban lugar a dudas" de que Cruz León formaba parte de una red vinculada al terrorismo anticastrista y al narcotráfico que actuaba desde El Salvador y era "suministrada, organizada y pagada" por la FNCA. El alto oficial cubano rehusó dar más detalles, arguyendo que esto podría perjudicar las investigaciones que se realizan. "De momento no es conveniente revelar al enemigo lo que sabemos y cómo lo sabemos", dijo. Rabeiro no se refirió, sin embargo, a quién podía ser el responsable de la colocación de las otras tres bombas colocadas en el hotel Meliá Cohiba este año —una de las cuales no llegó a estallar—, aunque dijo que tanto el material explosivo empleado como el "modus operandi" utilizado por los autores de dichos sabotajes permitían pensar que se trataba de la misma red terrorista. Sobre la posible condena que podría ser impuesta a Cruz León, Rabeiro fue tajante: "Los delitos son terrorismo y sabotaje, y eso puede suponer sanciones de 10 a 20 años de cárcel, o pena de muerte".

En el caso del estadounidense Van Der Veer, la pena también podría ser la muerte. El 16 de julio pasado, Van Der Veer fue acusado por un fiscal cubano de "acción armada contra Cuba". En el momento de su arresto, el norteamericano declaró que había viajado a Cuba para entrar en contacto con grupos religiosos locales.

Existe un solo camino para llegar a sus clientes con eficacia y eficiencia...

I R
INTER REDES S.A.

Una empresa líder en servicios integrales de Outsourcing Postal

DISEÑO
- Folletería
- Mailings
- Facturas
- Resúmenes de Cuenta

IMPRESIÓN
- Impresión Off-set
- Impresión Electrónica Laser
- Personalización de formularios Off-set
- Procesamiento Soporte Magnético

TERMINADO POSTAL
- Doblado y compaginado
- Ensobrado Automático
- Embolsado

DISTRIBUCION POSTAL
- Todo el país
- Diferentes modalidades
- Plazos acordes a las necesidades del cliente

Cuenta con clientes de primera línea en los sectores de:

AFJP
Distribución Postal
Tarjateas de Credito
Marketing Directo
Agencias de Publicidad
Bancos

Oficina Administrativa: Tel/ Fax: 342-0422/20378685
OficinaComercial y Planta Operativa: Tel/Fax:: 300-6867 362-5821
E-Mail: iredes@mbox.servicenet.com.ar

DEMOSTRACION DE FUERZA DE LA GUERRILLA COLOMBIANA

Los cultivos que vos fumigáis...

Las guerrilleras Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) hicieron ayer una demostración de fuerza al atacar un avión que fumigaba cultivos de amapola (base de la heroína) en una zona montañosa del sudoeste del país. El detalle es que el ataque fue en presencia del vicecanciller británico Tony Lloyd y del embajador en Bogotá Leycester Coltman, quienes asistían a la fumigación junto con el director general de policía, general Rosso José Serrano, y del jefe antinarcóticos, coronel José Leonado Gallego.

El ataque se registró en una zona montañosa del departamento del Huila, 250 kilómetros al sudoeste de Bogotá, adonde viajaron los diplomáticos británicos en compañía de los altos mandos policiales para presenciar las labores de fumigación de cultivos ilícitos. Un funcionario de la embajada británica en Bogotá dijo que los dos diplomáticos se encontraban en tierra y presenciaban las labores de fumigación cuando rebeldes de las FARC atacaron con ráfagas de fusil uno de los aviones fumigadores. "Se cumplía una visita de observación de la fumigación. El fuego que se presentó fue respondido suficientemente por los helicópteros que escoltaban a los aviones fumigadores –dijo Gallego–. La situación fue controlada, la comisión fue evacuada y regresó sana y salva a una base de la policía", agregó el oficial.

Los dos diplomáticos entraron a la zona montañosa donde se fumigaban los cultivos a bordo de un helicóptero y después del ataque fueron evacuados en la misma aeronave. El avión atacado por los rebeldes recibió seis impactos de bala y, aunque el piloto resultó levemente herido, se las arregló para sacar la aeronave de la zona y aterrizar en la base de la ciudad de Neiva. Por su parte, Serrano dijo que, pese al incidente, los diplomáticos británicos están impresionados por la manera en que lucha la policía colombiana contra los carteles de las drogas y los trabajos que realiza para la erradicación de cultivos ilícitos. "Que la opinión pública se dé cuenta de que ésta es una lucha muy complicada", declaró el oficial.

Lloyd realiza una visita oficial a Colombia en la que busca intensificar las relaciones comerciales de este país con Gran Bretaña y aumentar la ayuda a las autoridades colombianas en la lucha contra el narcotráfico. Su presencia es especialmente importante si se considera el vacío diplomático en que EE.UU. ha dejado al gobierno de Ernesto Samper.

México y los zapatistas

"¡Viva México!" Con ese grito tradicional, repetido tres veces, el presidente Ernesto Zedillo inició antenoche las celebraciones del 187 aniversario de la gesta que inició las guerras de independencia contra España. Mientras tanto, el gobierno dijo que la solución al conflicto del estado sureño de Chiapas debe respetar la unidad y cohesión del país, en aparente rechazo a la demanda de autonomía para las comunidades indígenas de la guerrilla zapatista. El viernes pasado llegó a la capital mexicana una delegación de 1111 indígenas del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, que fundaron un frente político de esa formación.

UN ATENTADO EN ULSTER JAQUEA EL PROCESO DE PAZ

Bombazo a las negociaciones

A un día de reiniciadas las tratativas de paz en Irlanda del Norte, un atentado puso a los unionistas en pie de guerra.

Página/12
en Gran Bretaña

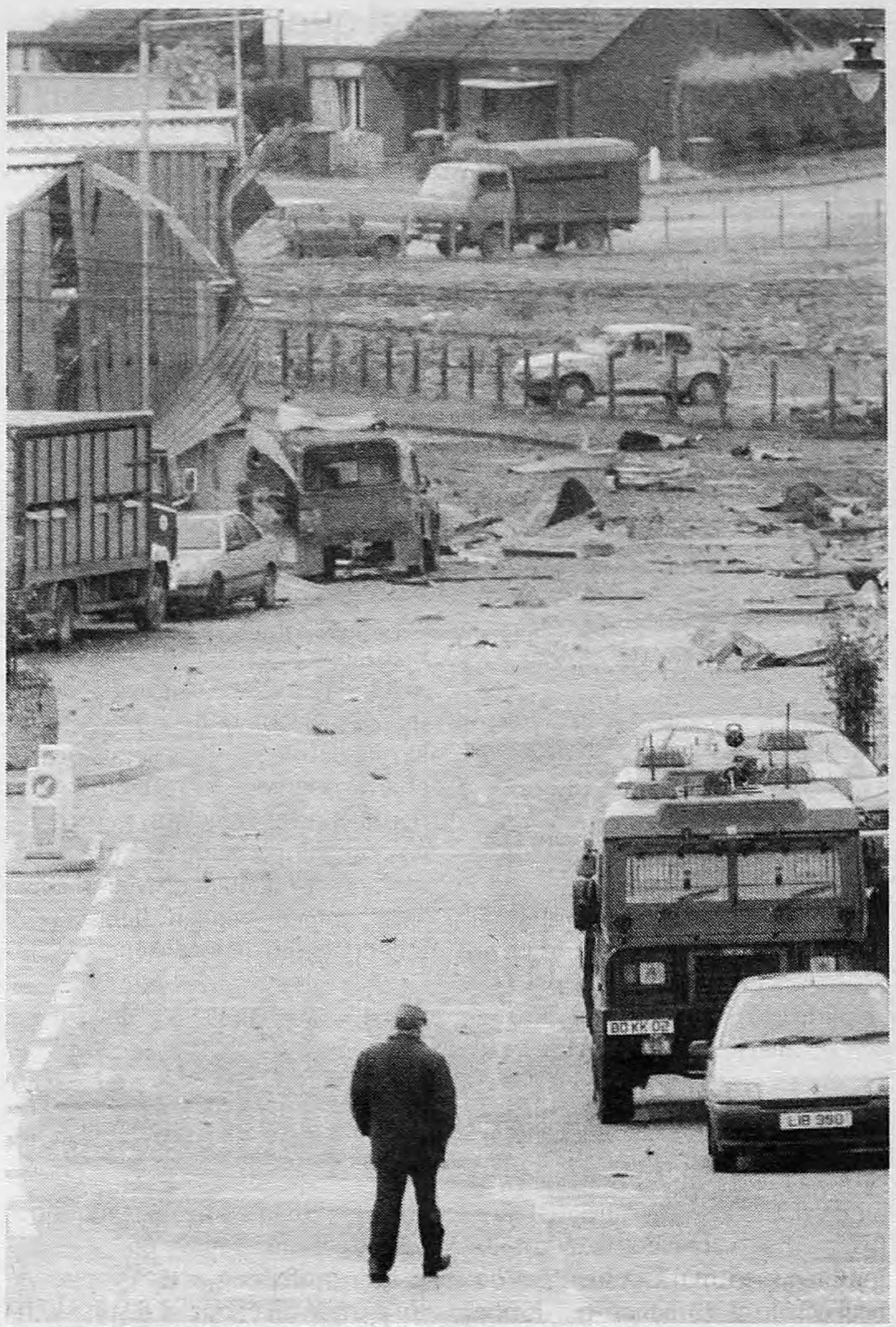
Por Marcelo Justo
Desde Londres

Una bomba de alto poder explosivo hizo temblar ayer el vacilante proceso de paz en Irlanda del Norte. A sólo un día de reiniciadas las conversaciones multipartitas con la participación de Sinn Fein, ala política del proscripto IRA (Ejército Republicano Irlandés), el atentado que destruyó una comisaría en South Armagh, ciudad católica cerca de la frontera con la República de Irlanda, no dejó víctimas ni heridos pero puso a los unionistas en pie de guerra y abrió un pesado signo de interrogación sobre la posibilidad de negociaciones entre protestantes y católicos. En un comunicado codificado transmitido a la televisión irlandesa, el IRA negó toda responsabilidad en el hecho.

Al cierre de esta edición ningún grupo armado había asumido la autoría del atentado, pero las fuerzas de seguridad norirlandesas responsabilizaban al Continuity Army Council (CAC) del mismo. El CAC es una minúscula organización escindida del IRA que, según fuentes de seguridad, está siendo asistida por miembros del Ejército Republicano Irlandés descontentos con el cese el fuego declarado por los republicanos a mediados de julio. El presidente de Sinn Fein señaló que el atentado debía ser un incentivo para que “todos los partidos políticos y los dos gobiernos avancen en el proceso de paz”. Sin condenarlo expresamente, Adams intentó desmarcarse del mensaje transmitido por los 200 kilos de explosivos: la inutilidad de las negociaciones. “Es lamentable que haya gente que no entienda el potencial del proceso de paz en que estamos embarcados”, dijo Gerry Adams.

La reacción más alarmante al atentado provino de uno de los dos grupos armados unionistas comprometidos por el momento con el proceso de paz. El Loyalist Volunteer Force (LVF) juró venganza e indicó que nadie en su sano juicio “se sentaría a negociar con el Sinn Fein”. El espectro de la guerra sin cuartel entre paramilitares unionistas y la guerrilla republicana, que dejó un saldo de cientos de muertos en los años que precedieron al cese el fuego declarado por unos y otros en 1994, volvió a sobrevolar en las amenazas del LVF. El representante político del otro grupo unionista armado, David Ervine, urgió calma “antes de dar una respuesta apresurada”. Pero el foco de atención se concentró en la reacción del más importante partido político unionista, los Unionistas del Ulster (UUP), que aún no se reintegraron al proceso de negociaciones multipartitas. “Basado en los comentarios que aparecieron la semana pasada en el diario de Sinn Fein sobre los principios que gobiernan las conversaciones de paz y la alta posibilidad de que el IRA esté involucrado en este atentado, creo que el Sinn Fein debería ser expulsado de las conversaciones”, indicó el líder del UUP, David Trimble.

El jueves pasado el IRA indicó en un comunicado al periódico de Sinn Fein que no estaba plenamente de acuerdo con los principios de “no violencia” y “democracia” que deben comprometerse a respetar todos los que participan en las conversaciones. “Sinn Fein y el IRA son dos entidades distintas. Sinn Fein participa en las conversaciones y se comprometió a cumplir con estos principios. El IRA no participa en las conversaciones. Habla por sí mismo, no por nosotros”, explicó a **Página/12** Lucillita Braneagh, secretaria general del Sinn Fein. El consenso sin embargo es que la distinción entre ambos no difiere de la que puede haber entre dos tendencias de un mismo partido. Sin embargo los observadores políticos coinciden en que no habrá expulsión de Sinn Fein. Por una razón elemental: sin ellos no hay proceso de paz. Los unionistas de David Trimble lo saben. Sus gritos no se dirigen tanto al gobierno británico como a sus propias bases, que desean ver una actitudde firmeza en los líderes que deberán negociar una salida al laberinto político de Irlanda del Norte.



Lugar del atentado en Markethill, al sur del Ulster.
Nadie se adjudicó aún el atentado contra la comisaría.

CRISIS EN JERUSALEN

Los colonos de la discordia

El primer ministro israelí Benjamín Netanyahu aplazó su gira a Europa, prevista a partir de mañana, a causa de la crisis provocada por la ocupación de una casa por colonos judíos en el barrio árabe de Jerusalén. Netanyahu, que evitó hasta ahora utilizar la fuerza pública para desalojar a las tres familias, seguía anoche entrevistándose con sus principales ministros y asesores para encontrar la manera de que los ocupantes se fueran. El Departamento de Estado norteamericano expresó de manera formal al gobierno israelí su preocupación por el tema.

“Para nosotros lo importante es aquello que reestablezca la confianza, no si algo es admisible o no legalmente. Se deben realizar todos los esfuerzos posibles para que el proceso de paz no sea socavado. Creemos que Netanyahu comparte nuestra preocupación”, señaló en Washington el vocero del Departamento de Estado, James Foley.

Mientras busca una manera legal de desalojar a los colonos, Netanyahu –que calificó este acto de algo “malo para Jerusalén e Israel”– anticipó a la Autoridad Nacional Palestina, y a los gobiernos de Estados Unidos y Egipto, mediadores en el proceso de paz, que impedirá la construcción de un barrio judío en el sector árabe de la ciudad.

Netanyahu se entrevistó ya con el alcalde de Jerusalén, Ehud Olmert, promotor del barrio judío en Ras el Amud, y con Mati Dan, líder de los colonos, que el pasado domingo tomaron posesión de un edificio del millonario estadounidense Erwin Moskowitz, conocido promotor de los asentamientos judíos. Su gestión para que evacuaran el edificio no dio resultados.

Los palestinos, cuya reacción fue particularmente calma, pidieron la intervención de los Estados Unidos y de la Unión Europea para obligar a Israel a evacuar a los colonos. “La ocupación de esta casa en Ras el Amud tendrá consecuencias muy peligrosas”, declaró el jefe de los negociadores palestinos, Saeb Erakat. El movimiento integrista palestino Hamas estimó por su parte que la ocupación de la casa representaba “una nueva prueba” del fracaso del proceso de paz en la región.

Netanyahu fue alertado por sus propios servicios de seguridad sobre el riesgo de violencia si la ocupación proseguía. El jefe de la policía israelí, comandante Assaf Hefetz, declaró temer “una nueva intifada y disturbios en Jerusalén, pues la situación sobre el terreno está muy tensa”. El ministro de Defensa israelí también señaló que “la instalación de estas tres familias en Ras el Amud no es una cosa buena, en un momento particularmente sensible” en las relaciones con los palestinos. Además de los choques violentos en Jerusalén, el gobierno israelí teme que la intransigencia de los colonos provoque un aislamiento diplomático, sobre todo a partir de las declaraciones del Departamento de Estado norteamericano.

Vía rápida

El presidente Bill Clinton presentó ayer su esperada propuesta para obtener del Congreso poderes especiales que le permitan negociar pactos comerciales por la llamada vía rápida. El plan incluye diversas posturas frente a los sensibles temas de las condiciones laborales y la protección del medio ambiente. Sin embargo, de estos temas, sólo aquellos que estén “directamente relacionados” con el comercio formarían parte de acuerdos comerciales centrales que serían incluidos en el proceso de negociación de vía rápida. “Un elemento crucial del éxito estadounidense ha sido nuestro liderazgo en la economía mundial”, dijo Clinton a la prensa luego de anunciar la propuesta, señalando que más de una tercera parte del crecimiento estadounidense en los últimos cuatro años ha provenido de un comercio expandido. “En el pináculo de esa fortaleza, Estados Unidos debe elegir entre avanzar o retractarse. Considero que la única manera en la que podemos continuar creciendo y creando buenos empleos en el futuro es abrazar el crecimiento mundial y expandir las exportaciones estadounidenses”, indicó. La legislación de vía rápida está diseñada para permitir que el gobierno negocie los pactos comerciales con la garantía para sus socios de que no serán alterados por el Congreso estadounidense una vez que sean sometidos a la aprobación legislativa. Dentro del Partido Demócrata de Clinton existen profundas inconformidades respecto a la globalización económica y al creciente número de pactos comerciales y hay quienes quieren asegurarse de que la ley de vía rápida proteja los derechos de los trabajadores y reduzca la degradación del medio ambiente. Un bastión clave de los demócratas, los sindicatos, anunciaron de inmediato que lucharían en contra de la legislación comercial. La mayor federación sindical del país, la AFL-CIO, dijo que lanzaría una campaña publicitaria de un millón de dólares y una semana de duración contra la iniciativa de la vía rápida. Funcionarios de la Casa Blanca dijeron que la propuesta busca obtener la autoridad para negociar “acuerdos laterales” tanto sobre asuntos laborales como sobre el ambiente y ofrecería al Congreso un mayor papel de consulta en la negociación de pactos comerciales.

INSTITUTO DE SANEAMIENTO AMBIENTAL
ISA
PERMITE CONTROLAR
RATAS
E INSECTOS
EN TODO EL PAIS
TEL/FAX (01)
374-0990
374-6045
374-4852
373-7319
373-2038
Casa Central: Tucuman 1539 - Buenos Aires y 30 Filiales en el Interior.

JUZGADO NACIONAL DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL NUMERO 104, A CARGO DEL DOCTOR HUGO CARRILLO, SECRETARIA UNICA a mi cargo, con sede en Talcahuano 490 piso 1º Capital Federal, comunica por dos días en el juicio **“LIS MERI Y OTRO C/TOTTERI NELIDA BEATRIZ S/SUC. S/EJEC. HIP.”** Expte. Nº 75.081, que el martillero Eduardo Saravia rematará el día **JUEVES 25 DE SEPTIEMBRE DE 1997 A LAS 9.40 HORAS**, en la Corporación de Rematadores calle Tte. Gral. Juan D. Perón (ex Cangallo) 1233, Capital Federal, la unidad funcional 1, planta baja de la calle Florentino Ameghino 1660/62 entre Monte y Junta, Capital Federal, con entrada exclusiva e independiente por el Nº 1660 Sup. Cub. 162,32 m2, Semicub. 10,40 m2 y descub. 248,41 m2, lo que hace un total de 421,13 m2. Porc. 49,64%. DESOCUPADA. Esta unidad se compone de: living, pasillo de circulación, tres dormitorios, hall íntimo, comedor, cocina-comedor diario, baño, toilette, habitación con baño de servicio, garaje con lavadero, patio de luz y al fondo un patio jardín donde hay un quincho con parrilla y una piscina de 4 x 3,50 mts. aprox. Esta unidad se encuentra en pésimo estado de conservación con numerosos faltantes y deterioros. Registra las siguientes deudas: a la M.C.B.A. al 17-7-96 $ 7.007,46; a Aguas Argentinas al 26-6-96 $ 588,09 y a Obras Sanitarias al 5-7-96 $ 855,09. Según manifestación de la ejecutante obrante a fs. 184, esta unidad no devengaría gastos por expensas comunes, habiendo asumido dicha parte el compromiso de afrontar las deudas que eventualmente por dicho concepto pudieran existir. **EXHIBICION**: los días 19, 22, 23 y 24 de septiembre de 1997 de 9 a 13 hs. **CONDICIONES DE VENTA**: Al contado y mejor postor. **BASE U$S 38.804,81. SEÑA 20%, COMISION 1,5%.** El saldo de precio deberá ser depositado en autos dentro de los cinco días de aprobada la subasta, sin otra notificación, ni intimación alguna, bajo apercibimiento de lo dispuesto por el art. 580 del C.P.C.C.N. No procede la compra en comisión (ad. 598 del C.P.C.C. modificado por el art. 79 de la ley 24.441). El comprador deberá constituir domicilio legal en la Cap. Federal. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1997. Adrián H. Elcuj Miranda. Secretario.
EDUARDO SARAVIA • Av. Cordoba 1352, 6º P. • Tel/Fax: 374-9740/371-1528

Vélez-Boca empataron sin goles en un partido que los merecía

Tras un primer tiempo en el que Vélez podría haberlo definido jugando mejor, Boca emparejó con buena actuación de Maradona.

Alejandro Amdan

El Diez tuvo un segundo tiempo de alto nivel.

Superando un día difícil, Maradona sobresalió.

0	**VELEZ:** Chilavert; Zandoná, Méndez, Pellegrino, Cardozo; Husaín, Gómez, Bassedas, Camps; Posse, Cordone. **DT:** Bielsa.
0	**BOCA:** Córdoba; Solano, Bermúdez, Traverso, Arruabarrena; Toresani, Berti, Cagna, Maradona; Caniggia, Palermo. **DT:** Veira.

Cambios: 45, Pineda por Toresani (BJ);14m Guillermo Barros Schelotto por Palermo (BJ); 27m Compagnucci por Gómez (VS); 39m Darío Husaín por Cordone (VS) y 41m Latorre por Maradona (BJ). **Incidencias:** 79 m expulsado Caniggia (BJ). **Arbitro:** Angel Sánchez. **Cancha:** Vélez Sársfield.

Por Carlos Stroker

Mejor Vélez en un primer tiempo en que menudearon las oportunidades de gol pero no se pudo abrir el marcador. No menos de media docena de veces, por arriba en general, y desde lejos en otras, el equipo de Bielsa estuvo muy cerca.

Ya a los dos minutos, después de un córner, en el que salió mal Córdoba –no anduvo bien el arquero colombiano– lo tuvo Zandoná, que cabeceó solo y la mandó por arriba. Era ya visible la supremacía de los de Liniers en el medio, donde los hombres del mediocampo –Husaín, Gómez y Bassedas– superaban largamente a los de Boca. Sobre todo en el caso de Toresani, de poco despliegue para lo que suele, mientras Cagna era el que mejor cumplía en la intercepción y la prodigalidad. Así, Vélez llegó otra vez por arriba a los diez minutos cuando ante centro de Cardozo cabeceó Pellegrino afuera. Boca recién mejoró cuando Vélez pareció tomarse un respiro en su presión entre los veinte y los treinta, y así, de la mano y de los pies de Diego, que cada vez que la tocó marcó la diferencia, llegó dos veces: primero no alcanzó a conectar del todo bien Cagna la entrega de Palermo y, a los 27, en la mejor oportunidad del primer tiempo, Chilavert le sacó el envío a Palermo y, con el arco a su merced, Diego tiró y salvó Pellegrino. Pero Vélez retomó el comando y apenas después de los treinta fue Husaín, en gran jugada del mejor jugador del período, quien la puso suave por encima de Córdoba y mereció ser gol pero tocó el travesaño. Hasta el final hubo un par de llegadas más de Vélez y un cabezazo de Caniggia, peinada apenas afuera después de centro de Diego.

El segundo tiempo presentó la novedad de la entrada de Pineda por Toresani y el desplazamiento de Solano al medio campo. Inmediatamente Boca mejoró porque el cambio posicional coincidió con una producción notable de Maradona, activísimo, jugándose en la personal y habilitando con certeza a los de arriba, bien apoyado en Cagna y Solano y buscando a Arruabarrena, que empezó a subir. Y al minuto el vasco se hizo sentir, a los cinco Diego habilitó a Caniggia, tapó el arquero, se demoró Palermo y de la jugada peligrosa que derivó Boca no supo aprovechar. Enseguida entró el mellizo Guillermo Barros Schelotto y a los 17, en el mejor momento de Boca, un tiro libre espectacular de Maradona lo sacó apenas Chilavert, hubo palo y afuera. Siguió mejor el xeneixe y hubo a los 25 una espectacular carrera de Caniggia que no se concretó. Antes de los treinta, Compagnucci entró por Gómez, cansado o perdido como todo el medio velezano, para equilibrar en esa zona y lo logró. Gran tiro libre de Zandoná a los 31 mientras Maradona desaparecía y Boca con él. La expulsión de Caniggia a diez del final complicó a Boca. Un tiro libre de Chilavert que no pudo aprovechar Cardozo, y ya no hubo tempo para más. Finalmente, la igualdad fue justa, aunque Vélez tuvo más oportunidades en el primer tiempo y Boca mejoró mucho en el segundo.

Una calle para Ringo

Por una vez se hará justicia en el barrio y Parque Patricios tendrá entre sus calles de siempre un pedacito con un nuevo nombre inolvidable. Por iniciativa de la candidata a diputada nacional por el PJ Inés Pérez Suárez, el tramo de la calle Elía que va de Perito Moreno a Osvaldo Cruz, en el barrio de Parque Patricios, se llamará Oscar Bonavena. En un acto a realizarse mañana al mediodía en el lugar, con la presencia de familiares y amigos del notable boxeador, y la participación del periodista Horacio García Blanco y de su hermano Vicente Bonavena, se impondrá el nombre del inolvidable peso pesado a un pedazo de su barrio.

Arrancó la Copa UEFA

Hubo nada menos que 32 partidos. Y un desastre para Menotti: la Sampdoria, con Verón y Matute, perdió de local ante el Athletic de Bilbao 1-2. El Lazio de Almeyda ganó 4-0 al Vitoria en Portugal, mientras que el millonario Inter de Zanetti y el Cholo Simeone ganó 2-0, con un nuevo gol de Ronaldo, al Neuchatel suizo. En Madrid, el Atlético derrotó al Leicester inglés 2-1 con goles de Juninho.

Procesan a De la Fuente

La Justicia penal dispuso el procesamiento del ex presidente del club Estudiantes de La Plata, Daniel De la Fuente, como parte de la investigación que se realiza por los incidentes ocurridos el domingo 17 de diciembre de 1995 que culminaron, más de un año después, con la muerte del joven Martín Orelli, de 19 años, como consecuencia de un tiro en la cabeza recibido durante un altercado entre barras antes del partido. Orelli murió –sin haber recuperado nunca el conocimiento– el 1º de mayo pasado. La abogada de la familia Orelli, Rosa Alvarez Barreto, solicitó el 22 de agosto el procesamiento del ex titular estudiantil bajo la imputación de favorecer las actividades de los barrabravas del club. Ahora, el juez Guillermo Federico Atencio dictó el procesamiento de De la Fuente por violación del artículo 5 de la Ley del Deporte.

CON GOLES DE SCALONI, FURIGA Y LEONARDO RAMOS

Estudiantes venció y es puntero

Estudiantes de La Plata quedó como único puntero –hasta hoy, probablemente– después de un partido en el que el resultado final podría dar una idea equivocada con respecto a su desarrollo. El match comenzó con un Estudiantes arrollador pero con un Lobo que no se quedaba atrás. El trámite fue rápido e incisivo, aunque las defensas se prodigaron. Pero a los quince fue el campeón Lionel Scaloni el que aprovechó un lateral de Ledesma y se mandó con la fuerza habitual: hizo la diagonal, superó a Dopazo con un sombrero y la terminó con un remate alto y fuerte. Golazo. Sin embargo, los salteños no se amilanaron y el grandote Jorge Cervera fue el encargado de alcanzar el empate tras dominar la pelota con la izquierda y resolver de derecha con autoridad. Fue el resultado de una jugada que comenzó por Dopazo, que forzó un lateral, de ahí derivó un centro del mismo Dopazo que cabeceó Scotto y definió Cervera. Hasta el final del primer tiempo, los salteños igualaron el trámite.

Sin embargo, desde el comienzo del segundo tiempo, el partido fue otro porque Estudiantes desniveló merced a la obstinación de Fúriga, que la peleó ante Manchado –que había dado rebote– e hizo el gol después de ganarles a todos. A partir de allí, los salteños sintieron el impacto y Estudiantes dominó casi a voluntad. Un nuevo error del arquero, que se equivocó al armar la barrera, le permitió al Leonardo Ramos, el mejor jugador de la cancha, definir el partido.

Con este resultado, obtenido merced a su superioridad táctica, física y de entrega, el pincharrata obtuvo un triunfo muy importante, sobre todo porque lo coloca en el tope de la tabla. Los de Córdoba se mostraron como un equipo vigoroso y contundente, ante el equipo de Rezza, ordenado y combativo mientras las fuerzas no lo abandonaron y el resultado no se le volvió repentinamente en contra.

3	**ESTUDIANTES:** Bossio; Ramos, Testa, Rojas; Scaloni, Zapata, Aguilar, Ledesma, Tagliani; Fúriga, Román. **DT:** Daniel Córdoba.
1	**GIMNASIA Y TIRO (S):** Manchado; Jiménez, Plaza, Ortiz, Dopazo; Ibáñez, Iturrieta, Guiberguis, Bartalay; Cervera, Scotto. **DT:** Ricardo Rezza.

Goles: 15m Scaloni (E); 21m Cervera (GyT). 46m Fúriga (E); 55m Ramos (E). **Cambios:** 45m, Zanatta por Ibáñez (GyT); 21m Saldaño por Iturrieta y Vázquez por Guiberguis (GyT); 23m La Grotteria por Román (GyT); 26m Catán por Tagliani (E) y 34m Alayes por Testa (E). **Arbitro:** Rubén Pascualino. **Cancha:** Estudiantes.

Hoy, el clásico de Avellaneda

El clásico de Avellaneda, en cancha de los rojos y a partir de las 20.30 con arbitraje de Castrilli, es el principal encuentro de hoy, que continúa con la cuarta fecha del Apertura: los de Gareca, con Cascini, Wilmer Cabrera, Mancuso y Guerrero otra vez de titulares y Luli Ríos y Pena de centrales. Racing presentará a De Vicente y D'Amico desde el inicio en lugar de Córdoba y Mandra. Los dos vienen de perder y necesitan mejorar. Precisamente, uno de los punteros con siete puntos es el Gimnasia platense, que juega en Jujuy ante su tocayo Gimnasia y Esgrima; el otro puntero, Rosario Central, jugará en Ferro contra Argentinos Juniors. En los otros partidos, un preocupado San Lorenzo –con el regreso de Biaggio– recibirá al deteriorado Unión de Santa Fe. Lanús, que se recupera, espera a Ferro; Colón y Huracán, de muy pobre rendimiento, se verán en Santa Fe y por último, Newell's y Platense jugarán en el Parque Independencia.

ESCOLASO

Quiniela
(Matutina-Letras **O-F-T-Z**)

1	4185	11	3237
2	0795	12	1148
3	1398	13	0042
4	9571	14	7142
5	1456	15	2018
6	9693	16	0050
7	8667	17	9429
8	7251	18	3421
9	9307	19	8565
10	8314	20	5489

Quiniela
(Vespertina-Letras **N-P-R-Y**)

1	4241	11	8758
2	4490	12	3840
3	5825	13	8385
4	8209	14	0323
5	5628	15	8892
6	3157	16	8079
7	2453	17	8555
8	4651	18	6974
9	6467	19	3226
10	0756	20	0824

Provincia
(Vespertina)

1	979	11	481
2	219	12	048
3	595	13	208
4	586	14	983
5	661	15	991
6	484	16	108
7	663	17	228
8	295	18	374
9	668	19	571
10	261	20	981

Quiniela
(Nocturna-Letras **G-R-T-X**)

1	8202	11	4362
2	3753	12	9534
3	5881	13	2611
4	8063	14	0334
5	9370	15	6818
6	8008	16	4824
7	5707	17	2748
8	1704	18	2778
9	1737	19	7059
10	8726	20	4668

Provincia
(Nocturna)

1	442	11	469
2	461	12	550
3	119	13	180
4	912	14	759
5	687	15	327
6	375	16	094
7	705	17	404
8	075	18	254
9	200	19	702
10	312	20	234

Montevideo

1	301	11	621
2	136	12	962
3	282	13	198
4	369	14	710
5	328	15	996
6	907	16	654
7	781	17	112
8	626	18	038
9	138	19	477
10	426	20	060

MARADONA, PREOCUPADO POR LOS RUMORES DE UN NUEVO POSITIVO

"Si mi viejo me lo pide, largo ya"

Un rumor de ayer señalaba que el control de Maradona dio positivo. El astro cree que quieren perjudicarlo. Se retiraría.

Alejandro Amdan

Hugo Wortman Joffre, en una tarde con más rumores que realidades.

Solicitarán la privacidad de los resultados que se conocerán hoy a mediodía.

"Estén atentos porque Diego les va a dar una sorpresita", anunció Guillermo Cóppola, apenas dos horas antes del partido en Liniers entre Vélez y Boca. La palabra "retiro" voló por los estudios de radio y las redacciones de los diarios con la misma velocidad con que desde el mediodía había viajado el rumor: el control y la contraprueba a la que Maradona se sometió el lunes, menos de 24 horas después del triunfo boquense ante Newell's, había dado positivo. El juez Claudio Bonadío se llamó a silencio durante toda la tarde, pero las fuentes judiciales y los abogados del astro dijeron que el resultado de las pruebas recién se conocerán hoy a la mañana, casi al mismo tiempo en que se sabrá la decisión de la Cámara de Casación Penal –ver aparte– sobre cuál fuero debe seguir la causa por la agresión a los periodistas. Diego, que jugó un gran partido, anunció al final del mismo que va a consultar qué hacer con su padre: "Si el me lo pide, dejo". El padre de Maradona había sufrido una recaída en su estado de salud al enterarse de los rumores de ayer.

Como ocurre con los rumores, nunca se sabe quién los produce ni dónde surgen, pero indefectiblemente tienen una respuesta inmediata y, en este caso, dos interpretaciones posibles. Efectivamente los controles dieron positivo y entonces desde el riñón de Maradona se pone en marcha el contraataque inmediato agitando la teoría del complot o efectivamente alguien quiere perjudicar a Maradona –o a Cóppola– lanzando este tipo de versiones.

De modo extraoficial el rumor habría nacido de fuentes cercanas al cuerpo médico forense que tomó la muestra de orina a Maradona tras el partido del domingo, el lunes antes del mediodía. Cuando se intentó consultar a los responsables del cuerpo médico, la tarea fue imposible debido a que los bioquímicos ya se habían retirado de sus lugares de trabajo cuando el rumor tomó cuerpo. Llamó la atención, sin embargo, el silencio del juez Bonadío, un magistrado que por lo general no elude a la prensa. A media tarde ya se decía que Bonadío había sido enterado por los facultativos y le había dado la noticia a Carlos Menem, que el Presidente se lo había comunicado a Julio Grondona, quien regresó al país a la mañana desde Egipto. Y allí se perdió la pista.

A la hora de la merienda, en la concentración de Boca, la noticia cayó como una bomba. Maradona llamó a sus padres para tranquilizarlos y luego se reunió con Cóppola, quien luego dijo que esa conversación serenó al astro. Maradona estaba dispuesto a jugar pero el dirigente Luis Conde le dijo que "Boca no te va a sacar por rumores" y Héctor Veira lo confirmó en el equipo titular que enfrentó a Vélez. A las 19.40, Maradona llegó al Amalfitani con el resto del plantel y cuando fue abordado por los cronistas se limitó a decir que "no me vengan con versiones ni trascendidos sino con realidades". Fueron ocho horas de idas y vueltas, de rumores dentro del gran rumor, de consultas, llamados telefónicos, dudas y un estadio que se iba llenando en medio de la incertidumbre de los hinchas boquenses que no sabían si su máximo ídolo jugaría y si presenciarían un partido histórico, el último.

Durante la tarde, tanto el abogado Hugo Wortman Joffre como Luis Conde y Cóppola trataron de relativizar el rumor que circulaba. El abogado dijo que "es imposible que se conozca el resultado porque Bonadío me dijo que recién lo tendrá mañana". Luis Conde explicó que "no sé de dónde salió eso. Es más, hablé con Diego y le dije que si tenía ganas de jugar podía hacerlo, que el club respaldaba su resolución".

Cóppola, en cambio, subió la apuesta y reclamó un apoyo más sólido para el astro de parte de los dirigentes, en un virtual pase de facturas al presidente Mauricio Macri, quien no hizo ninguna declaración pública en todo el día. "Indudablemente hay alguien que quiere provocar que Diego termine y no como quiere terminar él". Agregó que "todo esto lo afectó, sin dudas, pero no lo suficiente como para que se cayera", tras lo cual disparó contra las autoridades de Boca cuando dijo: "Diego necesita el apoyo de la gente de la institución. Conde lo viene haciendo, por ahí con algunas dudas, pero necesitamos un apoyo más fuerte". A esa hora, casi las nueve de la noche, en la Popular Oeste del Amalfitani crecía el"Maradoooooo....Maradoooooo...". Hacer una apuesta por el futuro, cualquiera, es perder dinero.

San Lorenzo bajo protesta

El presidente de San Lorenzo, Fernando Miele, anunció que presentará en la AFA una nota en la que dejará sentado que su equipo jugará el domingo ante Boca en la Bombonera "bajo protesta" si es incluido Diego Maradona en el conjunto local por el partido de la quinta fecha.

Miele consideró que, hasta que la Justicia no emita un fallo respecto de la situación de Maradona tras el control antidoping positivo luego del partido de la primera fecha, está en condiciones de hacer jugar a su club bajo protesta. San Lorenzo es el primer y único de los rivales de Boca que se acoge al recurso. Argentinos Juniors, Newell's y Vélez acataron la medida dispuesta por AFA de suspender la sanción a Maradona luego de que el juez Claudio Bonadío dictara el famoso "no innovar". Platense no podría hacerlo porque el astro no jugó ese encuentro. Si un futuro fallo condena a Maradona por doping, el único que podría reclamar los puntos perdidos es Argentinos ya que el astro estuvo habilitado para jugar con Newell's, Vélez y San Lorenzo.

"San Lorenzo adoptó esta postura porque quiere cubrir la institución ante una futura pérdida de puntos de Boca por incluir a Maradona en el equipo" dijo Miele quien, no obstante, precisó que espera un fallo judicial favorable al astro porque desea que todos los argentinos "puedan ver en una cancha al mejor jugador del mundo".

LA CAUSA POR EL TIROTEO

Casación juega un partido decisivo

La Cámara de Casación Penal resuelve hoy si traslada del fuero común a la Justicia federal la causa en la que se acusa a Diego Maradona por la agresión a balinazos a cuatro periodistas, como solicitaron los abogados del futbolista. Si la Cámara acepta el pedido, Maradona podrá insistir en ser beneficiado con la probation, pero si rechaza la solicitud, entonces el caso seguirá en manos del juez penal de Mercedes, Dante Pietrafesa, al que la fiscalía le pidió cuatro años de prisión.

En la reunión fijada para las 10 en la sala de audiencias de la Cámara de casación ubicada en la planta baja del edificio de Comodoro Py 2002 estarán presentes los jueces Guillermo Tragant, Eduardo Riggi y Jorge Casanovas, además de Marcelo Bermolén, abogado patrocinante de los cuatro periodistas, Hugo Wortman Joffré, letrado de Maradona, y posiblemente el propio futbolista. Los días 1° y 2 de febrero de 1994 una guardia periodística se apostó frente a la quinta del astro ubicada en el barrio Villa Trujuy, de Moreno, a la espera de que Maradona anunciara si se desvinculaba o mantenía su contrato con Newell's. Harto del acoso periodístico, Maradona disparó con un rifle de aire comprimido a los cronistas hiriendo a varios de ellos, cuatro de los cuales iniciaron la querella criminal. La causa ahora está en manos del juez Dante Pietrafesa, quien ya estaría en condiciones de dictar sentencia. La fiscalía había pedido cuatro años de prisión para el astro. Los abogados de Maradona presentaron varios recursos de probation que habilita la suspensión del juicio y obliga al acusado a hacer tareas comunitarias. Con ello, la defensa trató de evitar la eventual condena por los delitos de "coacción agravada, amenazas calificadas por el uso de armas, lesiones leves reiteradas, agresión y daños", pero no tuvieron eco en el tribunal penal de Mercedes. Luego se intentó pasar la causa del fuero común al federal pero la jueza federal de Morón, Raquel Morris Dloogatz, ya denegó el primer pedido y también lo hizo la Cámara de Apelaciones provincial porque entendió que se trataba de un hecho de "naturaleza eminentemente particular o privada". El caso podría llegar a dirimirse en la Corte Suprema.

El abogado Wortman Joffré dijo que, "si la causa pasa a un juez federal, podríamos volver a pedir la probation. En caso contrario la causa va al juez de Mercedes que debe dictar sentencia en forma escrita y lo grave es que Diego podría ir a prisión". Del otro lado, Bermolén expresó que, "si se despoja a la Justicia provincial de la causa justo cuando se está por dictar sentencia, estaríamos frente a un tratamiento atípico e irregular en favor de Maradona de graves consecuencias institucionales".

Se mueve el frente interno de Macri

La situación política en Boca tampoco es la mejor. Hay varios grupos dentro de la comisión directiva, algunos directivos que asumieron un notorio perfil bajo en los últimos tiempos y hasta existió una suerte de ultimátum de Mauricio Macri a quienes lo acompañan. El presidente habría amenazado con renunciar si no encontraba apoyo en la CD, en una típica maniobra para evitar los cuestionamientos internos.

Macri renunció a la secretaría de la AFA, la semana pasada, cuando discutió con el vice de River, David Pintado. Macri exigía que fuera Boca-Newell's el televisado del domingo y Pintado impuso su voluntad de que fuera Ferro-River. En la pulseada, Macri perdió los 300.000 dólares que le hubieran correspondido por la televisación. La retirada no fue bien vista en la CD de Boca y tampoco que Macri haya propuesto a José Cirilo como su sucesor. Pero las críticas, además, apuntan a la cantidad de compras realizadas, aunque el presidente explica que son menos que las hechas durante la gestión de Carlos Bilardo y por menos valor, ya que también hace el balance de ventas y préstamos. Macri debió sostener el respaldo a Maradona, puertas adentro, cuando saltó el doping tras el partido con Argentinos, pese a que nunca estuvo de acuerdo con la vuelta del astro. Para colmo, Pedro Pompilio, su antigua mano derecha, mantiene un bajo perfil, mientras que el grupo liderado por Roberto Digón y desplazado por Macri el año pasado se encarga de marcar las diferencias en cada reunión.

EDITH WHARTON, JANE AUSTEN,

Unas escritoras

Para algunos sólo se trata de un reflejo de los films basados en sus obras, para otros de una reacción contra el canon literario actual.

Wharton ganó el Pulitzer en 1921, por "La edad de la inocencia".
La historia era de su niñez (en 1870) y fue filmada por Scorsese.

OPINION

Por Ana María Shua *

El valor de las clásicas

El cine ha hecho un culto de la atracción por el pasado. Las películas "de época" basadas, en muchos casos, en obras literarias de autores clásicos, no son novedad. Las autoras que ahora están de moda son, precisamente, clásicas. Son escritoras que gozan de alto reconocimiento por su calidad literaria y que sin embargo no habían sido "descubiertas" por el cine. Excepto *Cumbres borrascosas*, por supuesto, una obra maestra que cada generación vuelve a interpretar a su manera. Que las teorías conspirativas no nos hagan perder de vista el azar. Martin Scorsese filma *La edad de la inocencia*, de Edith Wharton. El éxito de la película ubica al libro (antes su reedición había pasado desapercibida) en la lista de best-sellers. Por otra parte, es lógico que las mujeres inglesas sientan afinidad con el mundo y el humor de una de las primeras escritoras inglesas: Emma Thompson protagoniza una novela de Jane Austen con gran éxito. En el negocio de la cultura o del entretenimiento, los éxitos se imitan y se repiten hasta el agotamiento. Seguiremos viendo películas o series de las grandes autoras anglosajonas del siglo pasado hasta que se sature el mercado. No hace falta preguntarse por qué interesan hoy al público: son buenas historias contadas con exquisita sensibilidad, tienen en común la puesta en escena del mundo privado desde un punto de vista tan femenino como el de muchas novelas de *Lady* Henry James. Quizá sería interesante entender por qué han estado olvidadas durante tanto tiempo.

* *Escritora argentina*

Por Verónica Abdala

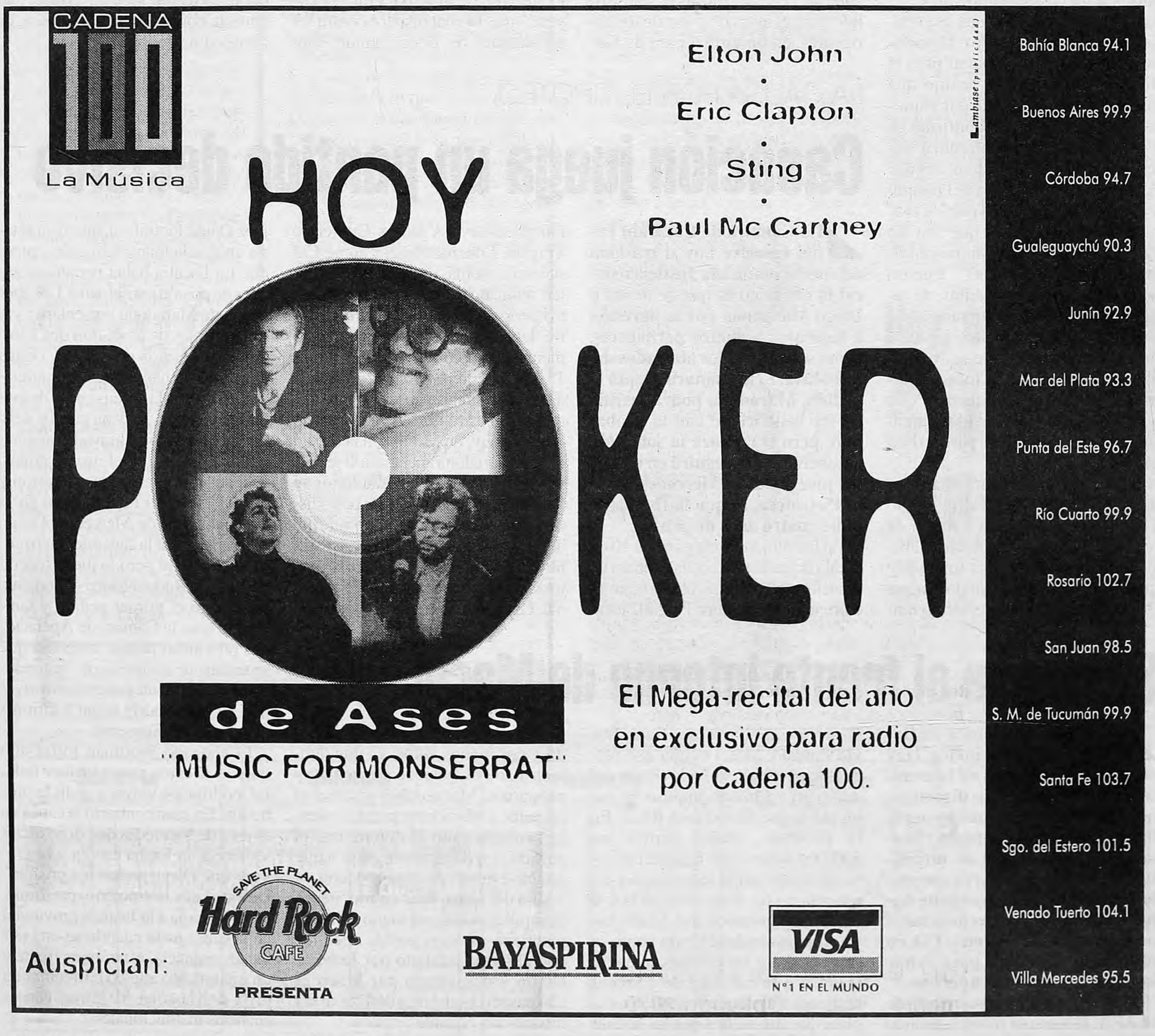
Una serie de textos de escritoras protípicas de la literatura del siglo XIX –Jane Austen, las hermanas Emily, Charlotte y Anne Brontë, las cuatro inglesas, y la norteamericana Edith Wharton– venden hoy miles de ejemplares en todo el mundo, luego de haber sido rescatados de distintas formas del olvido por una serie de películas que representan mucho más una tendencia que una moda. Las historias de sus vidas son, en sí, como de películas: todas desafiaron a las sociedades de su tiempo y reflejaron esa actitud en sus tramas. ¿Será que las leyendas sobre las dificultades que enfrentaron en vida para escribir y publicar sus textos ayudaron a que sus obras resistieran el paso del tiempo? "Estoy convencida de que la reivindicación de estas escritoras del siglo XIX tiene que ver con que la gente está harta de la vulgaridad que se ha adueñado de la literatura de este siglo y persigue la limpieza del lenguaje", responde ante la consulta de **Página/12** la escritora María Esther Vázquez. En las librerías de Buenos Aires hay no menos de veinte libros firmados por estas escritoras y varias opciones para adentrarse en sus biografías.

El crítico y escritor Noé Jitrik no acuerda en absoluto con Vázquez.

> **Opinión 1:** ***"La gente está harta de la vulgaridad que se ha adueñado de la literatura y persigue la limpieza del lenguaje del siglo pasado" (María Esther Vázquez).***

"Creo que es el cine el que recupera esta literatura. Y que las causas están dadas, únicamente, por cuestiones estéticas: son las atmósferas victorianas, por sus características de estilo, aquellas que seducen a los directores, y eso nada tiene que ver con que gusten o no de la literatura de las Brontë o de Austen", afirma. "La reactualización de estas obras tiene que ver con un retorno del encanto por la ficción, el interés por las minucias de la descripción de objetos y lugares, la búsqueda tanto de un tiempo pasado en su dimensión íntima y privada como de los relatos pasionales. Es que cuando no hay promesas de futuro se promete y se busca recuperar el pasado", argumenta por su parte el estudioso Alfredo Rubione, profesor de Teoría Literaria de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

Como fuera, aquella tímida jo-



CADENA 100
La Música

HOY POKER de Ases
"MUSIC FOR MONSERRAT"

Elton John
•
Eric Clapton
•
Sting
•
Paul Mc Cartney

El Mega-recital del año
en exclusivo para radio
por Cadena 100.

Lambiase (publicidad)

Bahía Blanca 94.1
Buenos Aires 99.9
Córdoba 94.7
Gualeguaychú 90.3
Junín 92.9
Mar del Plata 93.3
Punta del Este 96.7
Río Cuarto 99.9
Rosario 102.7
San Juan 98.5
S. M. de Tucumán 99.9
Santa Fe 103.7
Sgo. del Estero 101.5
Venado Tuerto 104.1
Villa Mercedes 95.5

Auspician: SAVE THE PLANET Hard Rock CAFE PRESENTA
BAYASPIRINA
VISA N°1 EN EL MUNDO

NOCHES FRIDICAS CON
FERNANDO NOY
Banquetes literarios
miércoles 17 de septiembre
21.30 hs.
Leen:
Mónica Sifrim
Roberto Anglade
Pablo Chacón
artista invitada: Mayra Ibarra
coordina: Liliana Daunes
un ciclo en homenaje a Charlie Feiling
Frida Kahlo
restorán- espacio de arte
Ciudad de la Paz 3093 Reservas 544-1927

EMILY, CHARLOTTE Y ANNE BRONTE

como de película

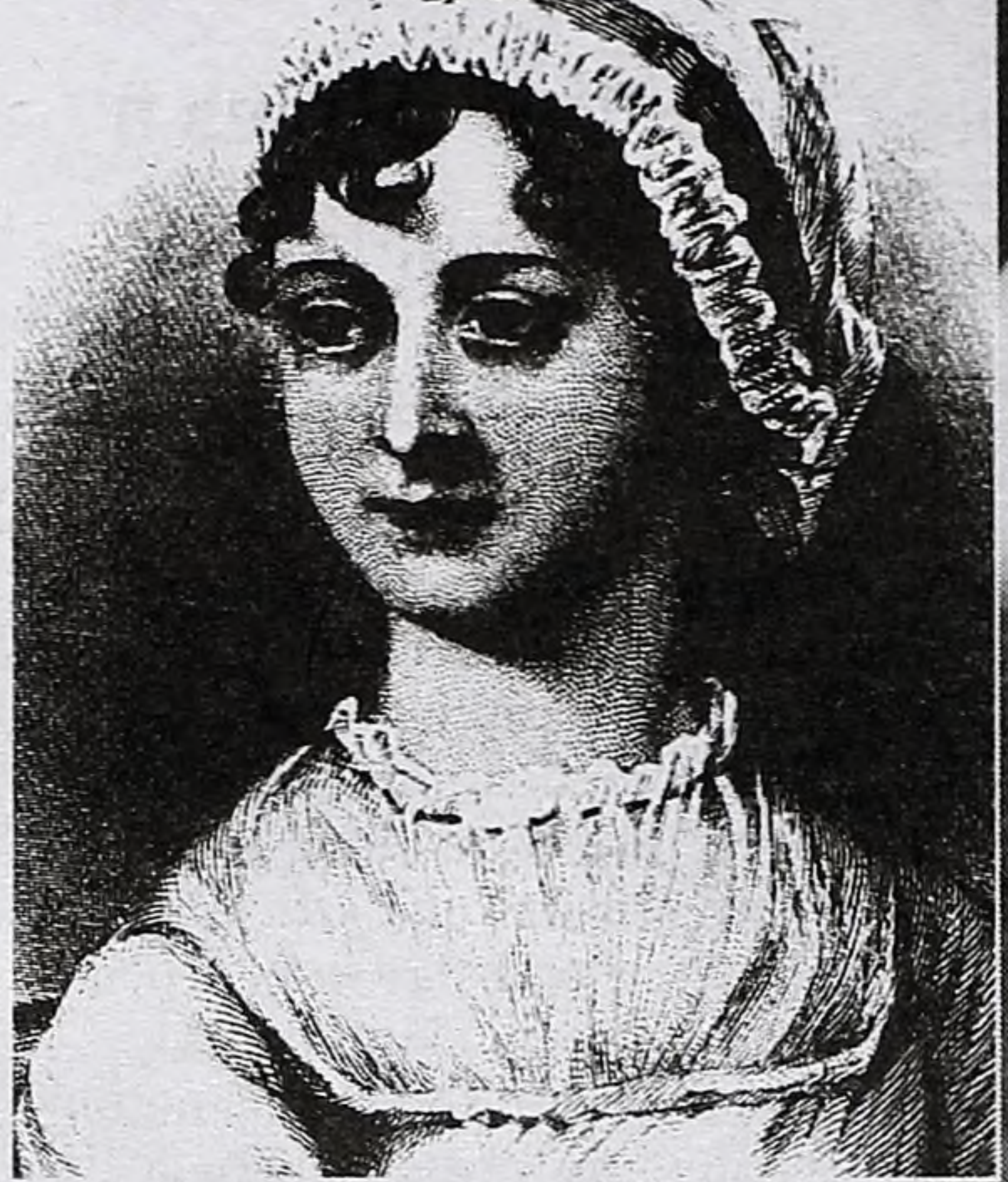
ven ahora considerada la primera novelista moderna de las letras británicas, Jane Austen (1775-1817) está a la cabeza de un fenómeno que, en todo caso, actualiza la discusión sobre los esquemas narrativos. *Sensatez y sentimientos*, llevada al cine en 1995 con guión de Emma Thompson y actuaciones de Alan Rickman, Kate Winslet y Hugh Grant, fue la adaptación que produjo el efecto bola de nieve (hoy se ve por televisión, ver página 26).

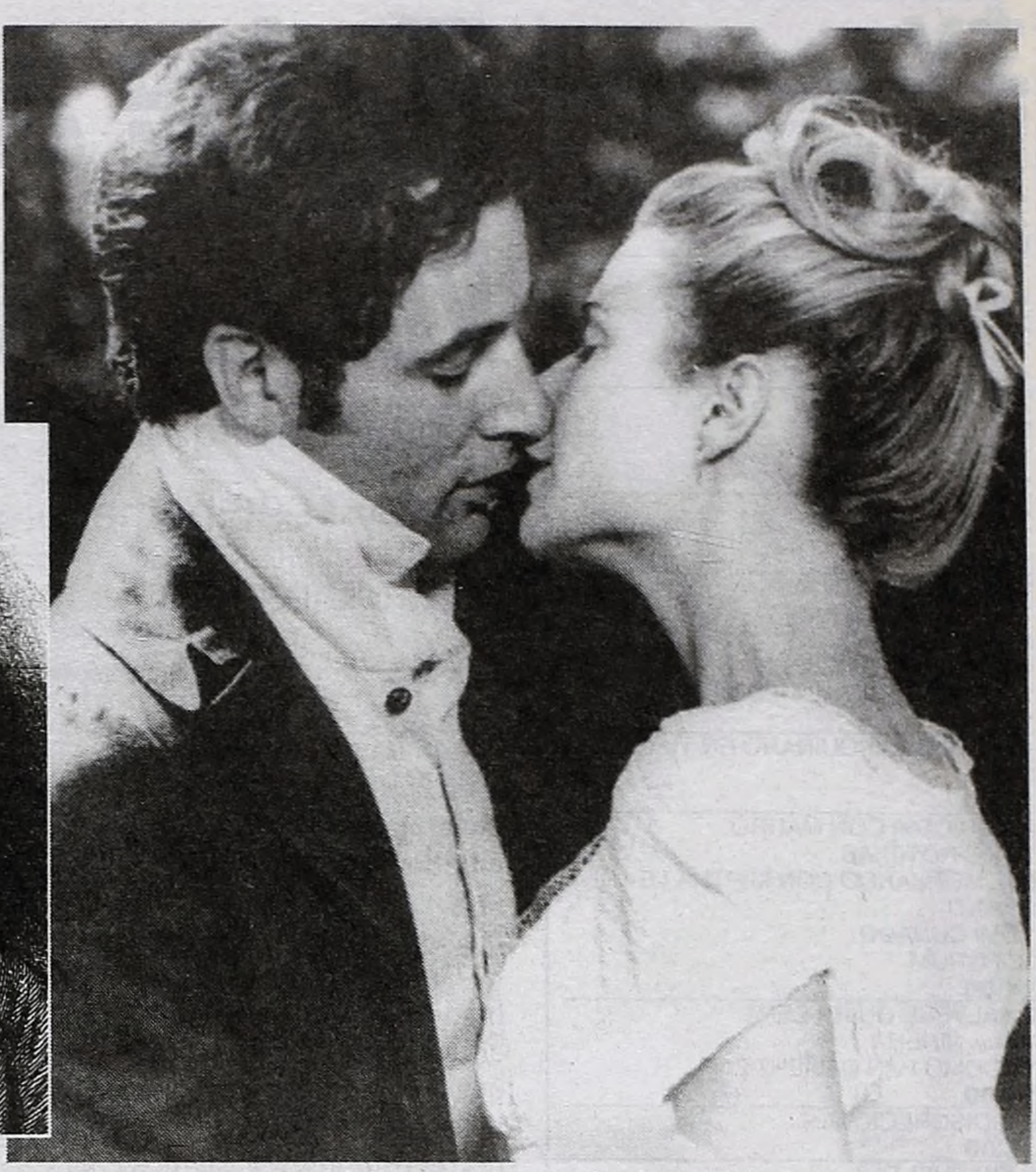
> **Opinión 2:** ***"Las atmósferas victorianas seducen a los directores, y eso nada tiene que ver con que gusten o no de la literatura de las Brontë o de Austen" (Noé Jitrik).***

Tiempo después, la cadena de televisión A&E, en coproducción con la BBC, presentó una versión de *Orgullo y prejuicio* protagonizada por Colin Firth y Jennifer Ehle, en que invirtió más de diez millones de dólares. Y el mes pasado se estrenó con poco éxito en las salas argentinas *Emma*, protagonizada por Gwyneth Paltrow, que recrea algunas de las observaciones que Austen hacía de la sociedad de su tiempo, y de esas glamorosas damas de la aristocracia rural británica de la que era parte. Austen murió soltera a los 41 años.

El mundo que Austen (1775-1817) habitaba era el de las convulsionadas épocas de transición entre la *sensatez* del siglo XVIII, por excelencia racionalista, y el siglo XIX, que ponía en cambio el énfasis en la *sensibilidad* romántica, centuria en la que el mundo conoció también a Charlotte (1816-1855), Anne (1820-1849) y Emily Brontë (1818-1848), tres hermanas que imaginaron historias que cautivan hasta hoy a miles de lectores. A diferencia de las mujeres-Austen, que parecían no sucumbir ante los condicionamientos sociales que pretendían imponerles, las féminas-Brontë, lucían atormentadas. Y lo cierto es que esas invenciones nacían de la vida miserable que ellas mismas sufrían. Publicaron sus primeras obras en épocas en que la literatura no era cosa de mujeres ni la universidad privilegio para señoritas: del primer libro de poemas –de autoría compartida por las tres– que salió a la calle se vendieron dos ejemplares. Posteriormente, se editaron *Cumbres borrascosas* (Emily), *Jane Eyre* (Charlotte) y *Agnes Grey* (Anne), que firmaron con los seudónimos de Acton, Ellis y Currer Bell y que sí les depararían el éxito. Nadie imaginó que tras esos nombres masculinos –cuyas iniciales coincidían con las de sus verdaderos nombres– se escondían estas jovencitas. De *Cumbres borrascosas* se filmaron cinco versiones. La más célebre fue la que en 1939 protagonizaron Laurence Olivier y Merle Oberon bajo las órdenes de William Wyler, y la más reciente fue la que dirigió Peter Kosminsky y protagonizaron la inquietante Juliette Binoche y Ralph Fiennes en los escenarios naturales de Yorkshire, las tierras en las que las Brontë imaginaban historias mucho más apasionadas que las que se atrevían a vivir en carne propia. Pero ya se sabe: si las segundas partes nunca fueron buenas, trágico es el destino que suele depararle a las quintas. Las editoriales olfatean mejor que nadie el campo abierto por el renovado interés por aquellas damas: Editorial Tusquets publicó *Charlotte Brontë*, de Lyndall Gordon, la biografía de la más famosa de las hermanas. Y poco tiempo antes se había publicado en la Argentina *Las hermanas Brontë en Haworth*, de Juliet Gardiner, una recopilación de cartas y escritos. La novela más conocida de Edith Wharton (1862-1937), *La edad de la inocencia*, fue llevada al cine con maestría por Martin Scorsese en 1994 y protagonizada por Winona Ryder, Michelle Pfeiffer y Daniel Day-Lewis (también se ve hoy por tele, ver página 26). Ella, que distaba mucho de ser una jovencita provinciana, provenía de una distinguida familia norteamericana. Y, precisamente desde el lugar de quien bien conoce, retrató muchos años después los ociosos círculos neoyorquinos. En la Argentina hay ahora dos biografías de la autora de *Ethan Frome*, *Verano*, *La casa de la alegría* y *Las costumbres del país*: *Una mirada atrás* (Ediciones B, autobiografía) y *Edith Wharton: una vida extraordinaria*, de Eleanor Dwight. A los libros biográficos se suman sus novelas –*La edad de la inocencia* (Tusquets) y *Ethan Frome* (Ediciones B), entre otras–, que se venden como pan caliente en las librerías porteñas.

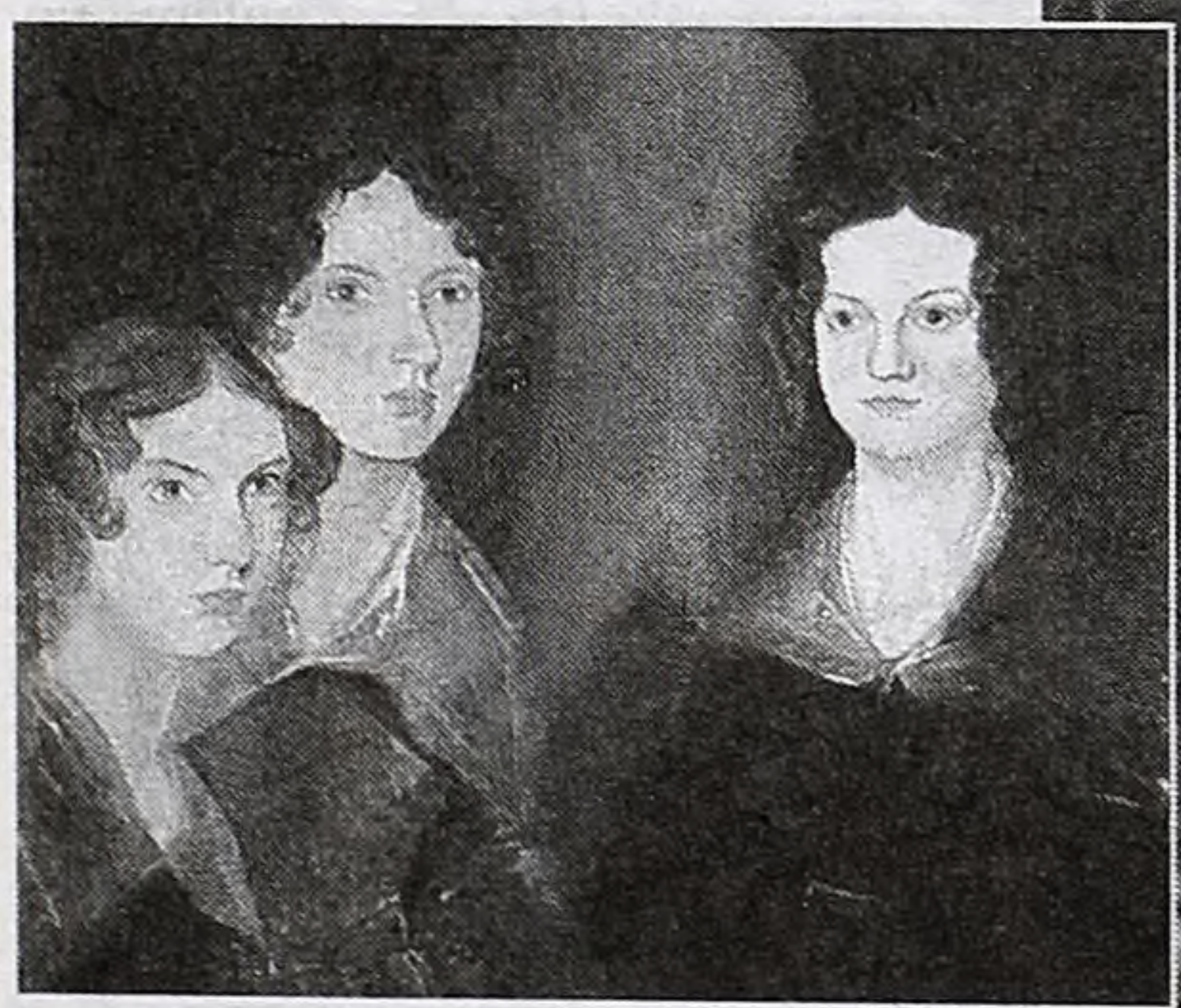
> **Opinión 3:** ***"El interés tiene que ver con un retorno al encanto por la ficción, por las minucias de la descripción de objetos y lugares" (Alfredo Rubione).***





Jane Austen era una típica muchacha inglesa del siglo pasado.

"Emma" acaba de pasar, con mediano éxito, por los cines argentinos.



Las hermanitas Charlotte, Emily y Anne Brontë, todas literatas.

Emily escribió "Cumbres borrascosas", con cinco versiones fílmicas.

GRAN FIESTA ANIVERSARIO EN EL TERCIARIO DE ORT

El 25 de Septiembre a partir de las 19.00 hs., en la sede ubicada en YATAY 240 de la Capital Federal, el Instituto de Tecnología **ORT "Nathan Gould"** festejará su 20º Aniversario con todos los que hicieron y hacen posible el desarrollo y crecimiento del Instituto Tecnológico más importante del país: profesores, alumnos, ex alumnos y la gente que es parte del Instituto en sus distintas áreas. Para participar, comunicarse telefónicamente con el Sr. Federico al 958-3500, de 19 a 23 hs. Los esperamos.

Un film de ALEJANDRO AGRESTI
LA PELICULA MAS PREMIADA DEL CINE ARGENTINO QUE CONMUEVE A EUROPA.

BUENOS AIRES VICEVERSA

ESTA PELICULA HABLA DE NOSOTROS...DE NUESTRO HUMOR, DE NUESTROS MIEDOS, DE NUESTRO DOLOR, DE NUESTRA VIDA... DE LO QUE NOS PASO Y DE LO QUE NOS SIGUE PASANDO...

SELECCION OFICIAL
FESTIVAL DE CANNES 1996
GRAN PREMIO FESTIVAL DE BOSTON, U.S.A.
•
OMBU DE PLATA
MEJOR PELICULA IBEROAMERICANA
FESTIVAL DE MAR DEL PLATA
•
PREMIO INTERNACIONAL
DE LA CRITICA (FIPRESCI) FESTIVAL DE MAR DEL PLATA
•
PREMIO DE LA OCIC FESTIVAL DE MAR DEL PLATA
•
PREMIO ESPECIAL DEL JURADO
XVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO
CINE LATINOAMERICANO, LA HABANA, CUBA
•
GRAN PREMIO FESTIVAL DE TOULOUSE, FRANCIA

DIMENSION

VERA FOGWILL · FERNAN MIRAS · NICOLAS PAULS · MIRTA BUSNELLI · CARLOS ROFFE · LAURA MELILLO
Actuación especial de
LORENZO QUINTEROS & INES MOLINA

INCAA
distribuida por ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

MAÑANA SENSACIONAL ESTRENO
ATLAS SANTA FE - GAUMONT - MONUMENTAL
COMPLEJO TITA MERELLO - GENERAL PAZ
COLISEO DE FLORES - TREN DE LA COSTA LIBERTADOR
SHOWCASE CINEMAS SHOWCENTER HAEDO
PLAZA OESTE MORON - HELIOS (El Palomar)
SAN MARTIN (La Plata) - AMERICA (Mar del Plata)
CINERAMA (Córdoba) - VILLAGE CINEMAS (Mendoza)

OSCAR SMOJE
expone
arte X arte
DIBUJOS, OBJETOS, PINTURAS
INAUGURACION: MIERCOLES 17, 20 HS.
Solar del Juramento - Vta. de Obligado 2070

TV

6.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.

7.00
2-IMPACTO A LAS 7.
7-ATC NOTICIAS.

8.00
7-DESAYUNESE.

9.00
2-¡MOVETE!
7-ESTA MAÑANA.

11.00
7-EL CORTAPAPEL.
9-UTILISIMA.
11-MAC GIVER.

11.30
7-DALE LITA.
13-HIJITUS.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-NUEVEDIARIO.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EN SINTESIS AL MEDIODIA.

12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.

13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-ATC NOTICIAS.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MI CUÑADO.
13-FORUM.

14.00
7-SALVESE QUIEN SEPA.
11-LA NIÑERA.
13-COMO PAN CALIENTE.

14.30
9-INDISCRECIONES.

15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-INFOMANAS.
13-DE CORAZON.

16.00
2-FRENTE A FRENTE.
7-EL SHOW DE LOS DIBUJOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-ESMERALDA.
13-CAUSA COMUN.

17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-RUMORES.
9-HISTORIA DE AMOR.
11-CEBOLLITAS.
13-TE SIGO AMANDO.

18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-JUGAR POR JUGAR.
9-COLMILLO BLANCO.
11-CHIQUITITAS.
13-HOMBRE DE MAR.

19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA RED DEPORTIVA TV.
9-LOS HERMANOS PEREZ CONDE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CARAMELITO EN BARRA.

20.00
2-FENOMENO REAL.
7-RECITALES.
9-NUEVEDIARIO.
11-¡HOLA SUSANA!
13-TELENOCHE.

"Telenoche", un clásico de la televisión argentina. A las 20 por Canal 13.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-NARANJA Y MEDIA.
13-SOCIOS.

22.00
2-LOCAS POR ELLOS.
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-EL GARANTE.
11-CINE: "Traición al amanecer".
13-FUTBOL DE PRIMERA.

23.00
9-LA MARCA DEL DESEO.

23.30
2-LAS PATAS DE LA MENTIRA.

23.55
9-REPORTER ESSO.

00.00
2-ATORRANTES.
7-ATC NOTICIAS CON ECO EN EL MUNDO.
11-DURO DE ACOSTAR.
13-EN SINTESIS.

00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "El ático".

Iniciación a la
Opera
siguiendo la Temporada del
Teatro Colón
Textos, Grabaciones y Videos
Grupos Reducidos
Nuevo Teléfono 953-5525
llamar de 9 a 13 y 21 a 22 hs.

El cine argentino del exceso, en la versión de "DNI"

El programa ganador del Martín Fierro en 1995 y 1996 homenajea durante este mes a cuatro directores a menudo caricaturizados.

Por Alan Pauls *

Isabel Sarli y Armando Bo, símbolos de una época diferente.
"DNI" busca conformar retratos de familia de los cineastas.

Para muchos (público común, pero también cinéfilos, o incluso aficionados fieles a la producción local contemporánea), el cine argentino anterior a los años '60 es tan familiar como una lengua muerta. Como el latín, el idioma que hablan sus imágenes y sonidos está archivado en un corpus de obras al que sólo tienen acceso los especialistas, los arqueólogos y los roedores de filmoteca. Podemos condescender a recordarlo, pero casi nadie se atreve, hoy, a seguir la pista que dejaron sus huellas. Dada la relación amnésica que las películas argentinas actuales parecen tener con el pasado, ¿cómo asomarse a esa tradición con una perspectiva vital, enemiga a la vez de la nostalgia, del archivismo maníaco y del facilismo kitsch? Los primeros cuatro programas de esta nueva edición de "DNI" (el ciclo televisivo que dirige Mariano Mucci y produce la Secretaría de Cultura de la Nación) tratan de contestar esa pregunta.

> **Visión:** *¿Cómo asomarse a esa tradición del cine con una perspectiva vital, enemiga a la vez de la nostalgia, del archivismo maníaco y del facilismo kitsch?*

Cada emisión está consagrada a un cineasta argentino. Las primeras dos, ya exhibidas por ATC en condiciones algo erráticas (cortes torpes, añadidos arbitrarios, repetición inexplicable de bloques), revisitaron las obras de Luis Saslavsky y de Carlos Hugo Christensen. Las dos que quedan, los dos martes siguientes a las 20, se abocarán a Hugo Fregonese y a Armando Bo. El casting de directores podrá resultar enigmático pero no es azaroso. La idea original fue desechar la exhumación caprichosa y construir, en cambio, una *familia* de cineastas: establecer un modesto sistema de parentescos que articulara con alguna coherencia obras y pensamientos cinematográficos.

Saslavsky el dandy, el mórbido Christensen, los zigzagueos de Fregonese, el bestialismo erótico de Bo: ¿qué pueden tener en común trayectorias tan dispares? Algo tan simple y tan irreductible como un género: el *melodrama*. Sin ambiciones de exhaustividad, enhebrando con un mismo hilo los films y las vidas de estos cuatro cineastas, "DNI" pretende trazar, a lo largo de casi 40 años, el recorrido de un género que encuentra su principio primordial en el *exceso*. Desde sus avatares más ortodoxos (*La fuga* o *Puerta cerrada* de Saslavsky, el *Safo* de Christensen) hasta su degeneración alucinatoria (los films de Bo con Isabel Sarli), pasando por el barroco casi místico de Fregonese en *Donde mueren las palabras*, el melodrama exhibe las potencias artísticas y conceptuales que lo convirtieron en una de las piedras angulares de la tradición cinematográfica argentina.

Amores radicales, pasiones enfermizas, vampirismo, pulsiones que sólo pueden saciarse enloqueciendo las reglas de la sociedad: esta formidable aleación socio-sexo-sentimental es la sangre común que agrupa a los cuatro cineastas del ciclo alrededor de una idea fija: ir hasta el límite. Del imperio de los sentimientos al imperio de los sentidos: las mujeres fatales de Saslavsky y Christensen, los extraños linajes masculinos de Fregonese y la archimujer que inventó Bo son sólo los iconos flagrantes de los que se valió cada director para desplegar el idioma único del melodrama: el realismo de los sueños.

Concebidos como un collage de fragmentos de films y testimonios de cineastas, guionistas, actores, directores de teatro y ensayistas, estos cuatro programas de "DNI" –que ganó dos Martín Fierro, en 1995 y 1996, como mejor programa cultural– quieren contar la historia de una pasión argentina. Sin el paternalismo que el presente suele imponer sobre el pasado: más bien con la ambición (la curiosidad inquietante) de someter la monótona hipercorrección del presente a las distorsiones de esa extraordinaria escuela del exceso.

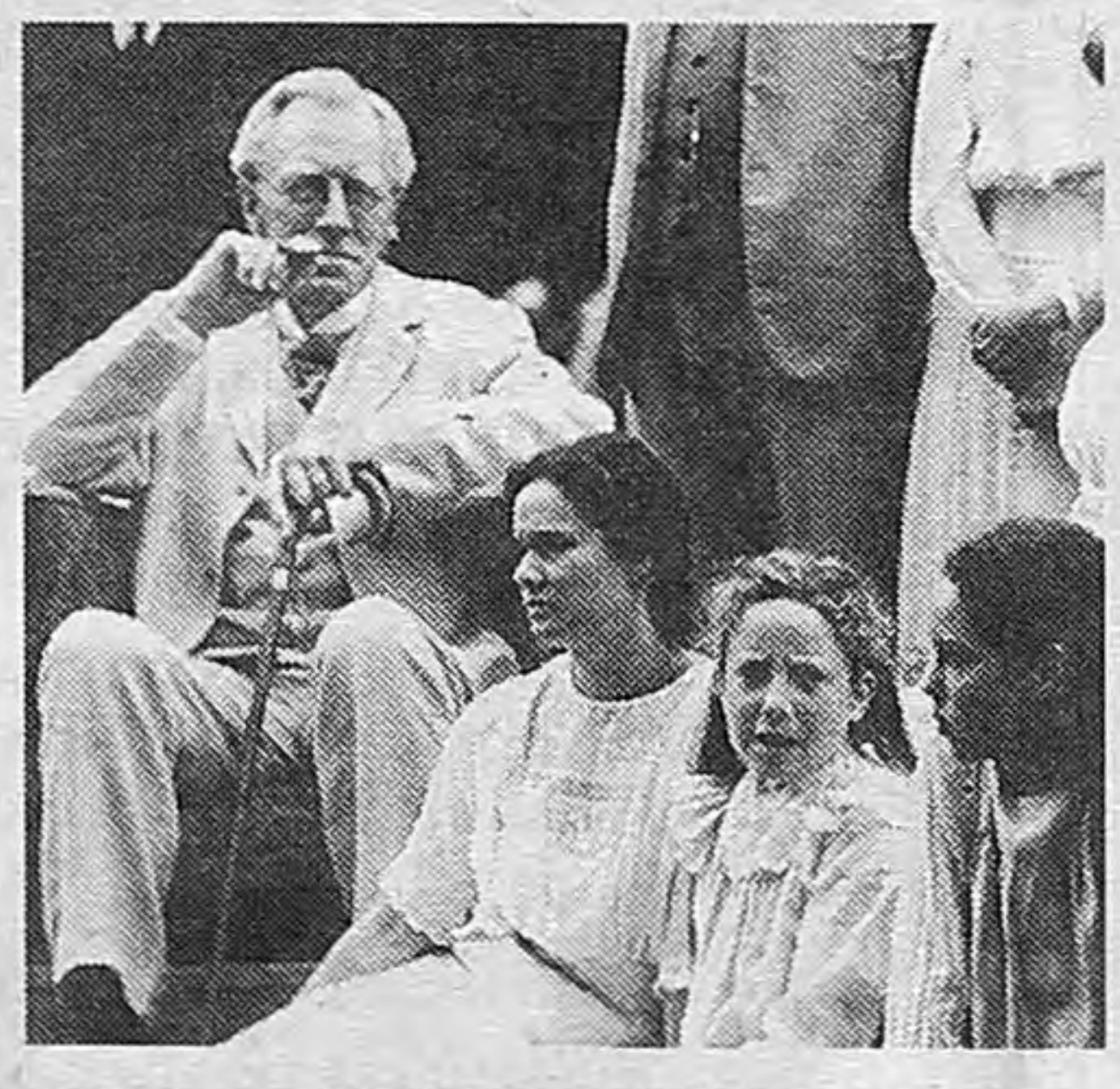
* *El autor de la nota es guionista de los cuatro programas.*

CUANDO EL RATING NO ALCANZA

"El Rafa" costaba mucho

La remake de "El Rafa" puede quedar en la historia: su levantamiento demostró que ni las buenas cifras de rating aseguran continuidad en la televisión argentina. La nueva versión de la novela de Alberto Migré –protagonizada en 1980 por Alberto de Mendoza– comenzó en marzo apoyada por el público. Sin embargo, a mediados de año comenzaron a correr rumores sobre su final y se hablaba de malas relaciones en el elenco encabezado por Arturo Puig, Gastón Pauls y Paola Krum. En realidad, el canal se dio cuenta, algo tarde, de que el costo de producción del programa que tenía numerosos exteriores era tan elevado que impedía balancear las cifras con los ingresos por publicidad. Así las cosas, anoche la historia terminó. El martes próximo, en su lugar irá "El signo", con Rodolfo Bebán.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



CON LAS MEJORES INTENCIONES,
de Bille August.
A las 23.45 por CV Satelital.

Basado en un guión escrito por Ingmar Bergman, el director danés responsable de *Pelle, el conquistador* y *La casa de los espíritus* plasmó una película de amor, que explora en los primeros diez años de relación entre los padres del cineasta sueco. Cronológicamente, el relato se extiende entre 1909 y 1918, desde el nacimiento del romance –contrariando las resistencias familiares de ambos lados– hasta los problemas del matrimonio ya conformado. Otra forma de explicar el carácter de un genio del cine.

ATRAPADO SIN SALIDA,
de Milos Forman.
A las 23.45 por el Canal 30 de Cablevisión.

Película capital en la obra del checo Milos Forman, realizada en 1975 y acaparadora de varios Oscar, ésta es la historia del convicto Randall McMurphy y su destino en una clínica para enfermos mentales. Allí, en un ambiente opresivo y represivo, McMurphy despertará los instintos adormecidos por los electroshocks y las pastillas, alentando una rebelión general de los internos. Con excepcionales trabajos de Jack Nicholson y Louise Fletcher, marcó un hito para el otro cine de Hollywood, el que no edulcora la vida.

LA EDAD DE LA INOCENCIA,
de Martin Scorsese.
A las 22 por 365 Cine.

Desempolvando una olvidada novela de Edith Wharton, Scorsese dejó por un instante su obsesión por la violencia urbana contemporánea –mafiosos, taxistas, boxeadores, comediantes de segunda– y se internó en las peculiaridades de la aristocracia neoyorquina de fines del siglo pasado. Lo hizo con una tremenda historia de amor nunca concretada entre un abogado (Daniel Day-Lewis) y una condesa (Winona Ryder), prohibida para las rígidas convenciones sociales y morales de la época.

SENSATEZ Y SENTIMIENTOS,
de Ang Lee.
A las 22 por HBO.

La conjunción sorprende: una compleja novela de Jane Austen, con guión adaptado de Emma Thompson y dirigida por el taiwanés Ang Lee. Sin embargo, en esa aparente desconexión de idiosincrasias y nacionalidades está el encanto básico de un film de época didáctico y sentimental. El eje central del relato gira en torno del contrapunto entre racionalidad y emoción que encarnan las hermanas Margaret (Kate Winslet) y Elinor (Emma Thompson). Cine de qualité, no apto para apurados o devotos impenitentes del zapping.

LA OPERA DE PEKIN EN BUENOS AIRES

La madre de todas las artes

En su tercera visita al país, la compañía mostrará un espectáculo que es la evolución de los que ofrecía hace más de tres siglos.

Por Cecilia Hopkins

Considerado el arte escénico nacional de China, la Opera de Pekín se originó en el siglo XVII con la combinación de música folklórica, literatura, danza, mímica, canto, oratoria y artes marciales. Su formación tuvo lugar durante los festejos en honor a uno de los emperadores de la dinastía Qing, que reinó entre los años 1644 y 1911, ocasión en que las manifestaciones artísticas de las diferentes regiones del país tomaron al dialecto pekinés como elemento unificador. Ahora, con el auspicio de la Embajada de la República China y el Fondo Nacional de las Artes, se presentará en el Teatro Nacional Cervantes la Opera de Pekín, expresión escénica del estado liderado por Jiang Zemin. La compañía debutó en Buenos Aires en 1956 y volvió para presentarse en el Teatro Colón en 1980. Ahora presentará este fin de semana –viernes, sábado y domingo– un programa compuesto por fragmentos de ocho piezas. La ocasión será buena para observar cómo una compañía de un Estado comunista abierto al capitalismo, que sobrevivió a la revolución cultural maoísta, representa obras que son la evolución lógica de las que concretaba hace más de tres siglos.

El refinamiento y la estilización son característicos de este arte múltiple, cuyo aprendizaje demanda a sus ejecutantes un entrenamiento riguroso que suele comenzar antes de la adolescencia. Los intérpretes deben dominar un complejo sistema de reglas que permiten identificar a cada personaje según su rango, sexo o carácter con un modo determinado de modular la voz, caminar o mover las manos. A este trabajo se superponen los códigos que aportan el vestuario y el maquillaje. Amplios vestidos bordados, botas de suelas elevadas, mangas largas distinguen a cada personaje, al igual que la pintura simbólica de sus rostros. Antiguamente sólo los hombres tomaban parte de los espectáculos, y aunque hace tiempo que revistan mujeres en el conjunto, todavía hay actores que se especializan en roles femeninos.

Los argumentos que desarrollan las piezas ilustran historias mitológicas o amores imposibles y episodios de antiguas guerras. Son famosos los combates que el elenco interpreta formando complejas coreografías: los saltos mortales y otros procedimientos acrobáticos constituyen uno de los atractivos del conjunto, en tanto las banderas, mitras y recargados tocados que portan los actores funcionan como otras coreografías en movimiento.

> **Rigor:** *El aprendizaje de este arte múltiple demanda a sus ejecutantes un entrenamiento riguroso que suele comenzar antes de la adolescencia.*

Además de los roles masculinos característicos (nobles, aristócratas, generales, letrados) y los femeninos (emperatriz, jóvenes, concubinas, ancianas), se destaca el personaje de bufón, el único al que le está permitido dirigirse al público. Una orquesta de no más de diez músicos interpreta junto al escenario una gran variedad de instrumentos, acompañando las evoluciones de los actores y la métrica del recitado o el canto. Así suenan flautas de bambú o los más sofisticados instrumentos de cuerdas, junto a gongs, címbalos y tambores.

Los orígenes de la Opera de Pekín se remontan al siglo XVII.
Se presenta música, literatura, danza, canto y artes marciales.

FILMAN EL CASO VERSACE

Rápidos para los mandados

La primera película sobre el asesinato del modisto italiano Gianni Versace comenzó a filmarse anoche en un restaurante de Fort Lauderdale, 30 kilómetros al norte de Miami. Pensado para ser estrenado en la próxima Navidad, *El homicidio Versace* se realizará a todo vapor, en menos de tres meses, y con un bajo presupuesto para Hollywood, de 5 millones de dólares. Eso sí, las esperanzas de recaudación son millonarias. “Cuando una película está basada en un hecho real genera un interés tremendo. Pero es importante que sea la primera”, dijo ayer el productor Sam Lupowitz. El asesinato fue hace dos meses.

El rodaje está a cargo del israelí Menahem Golan, que comenzó su carrera como productor y luego se largó a dirigir films en su mayoría de acción, como *Fuerza Delta,* con Chuck Norris, y *Halcón,* con Sylvester Stallone. El italiano Franco Nero interpreta al modisto asesinado. Nero se hizo famoso en los sesenta haciendo su personaje Django en distintos westerns-spaguetti y después fue dirigido por Rainer Fassbinder en *Querelle* y por Luis Buñuel en *Tristana*. Además participan Steven Bauer como agente del FBI, y Shane Perdue como Andrew Cunanan, asesino del diseñador.

CONDENADO

Salió caro el adjetivo

El escritor español Francisco Umbral (foto) fue condenado ayer a pagar 1.900.000 pesetas (12.600 dólares) por haber llamado “puta cubana” a la viuda del poeta Blas de Otero, Yolanda Pina Cervantes. Un juzgado de Barcelona declaró culpable al conocido escritor por el delito de injurias graves con publicidad, por lo que tendrá que pagar al estado una multa de 6000 dólares e indemnizar con 6600 dólares a Pina Cervantes. El tribunal que juzgó a Umbral decretó como responsable civil subsidiaria de la indemnización a la Editorial Planeta, que publicó la obra en que éste injurió a la viuda. Umbral insultó a la viuda de Otero, fallecido en 1979, en su *Diccionario de la literatura. España 1941-1995. De la posguerra a la posmodernidad*, editado en 1995, en que ofrece una visión histórica y personal de autores, círculos y escuelas de la literatura española contemporánea. Umbral escribió: “Una vez, reinando la UCD (Unión de Centro Democrático, al comienzo de la transición democrática española), apareció una puta cubana (en alusión a Yolanda Pina) diciendo que era la mujer de Blas (de Otero)”. Yolanda Pina, nacida en Cuba y de ascendencia asturiana, escribió a Umbral una carta en la que expresaba su malestar, pero el escritor y la editorial hicieron caso omiso de esta queja, por lo que los demandó. El juez calificó de grave el insulto al considerar que lesiona y menoscaba la fama. “El vocablo ‘puta’ referido a una persona, ‘y no a una circunstancia’ como alegó la defensa, ‘es constitutivo de injuria’”, afirmó.

Página/12 10 AÑOS el país a diario presenta

Los viernes, MUSICA

Chango Spasiuk

CAPACIDAD LIMITADA 450 PERSONAS
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

VIERNES 19 20 hs.

SALON AUDITORIO
Belgrano 1732

SOCIEDAD DE DISTRIBUIDORES
DE DIARIOS, REVISTAS Y AFINES

BATEA

Reediciones

Como si se tratara de un grabador, Sony está poniéndose las pilas. La filial local de la gigantesca empresa japonesa ha decidido comenzar a distribuir en Argentina parte de su catálogo histórico de jazz y algunos de los títulos son verdaderas joyas inhallables desde hace tiempo. Entre ellos se encuentra la grabación completa, en 2 CDs, del concierto de Louis Armstrong con sus All Stars en el Medina Temple de Chicago, el 1º de junio de 1956, uno llamado *The Birth of Third Stream* en el que con algún director clásico célebre, como Dimitri Mitropoulos, compositores como Gunther Schuller, Charlie Mingus y John Lewis (el del Modern Jazz Quartet) e intérpretes como Miles Davis y Bill Evans, se agrupan varias de las obras fundantes de lo que se llamó *tercera corriente* y que buscaba integrar el jazz y la música clásica. Los otros volúmenes que ya se consiguen en Buenos Aires son *The Bill Evans Album* (Evans en trío con Eddie Gómez y Marty Morell), *Sweetnighter*, el tercer disco del grupo Weather Report, *Ben & Sweets*, de Ben Webster y Harry Sweets Edison, *Electric Guitar*, de John McLaughlin, la banda de sonido de *Round Midnight*, *Lives at Blues Alley*, de Winton Marsalis, y dos antologías, *Standards* por Thelonious Monk y *Ballads* de Miles Davis.

Vuelve Todd

En 1974, acompañada por músicos argentinos como Cacho Tirao y Domingo Cura, la cantante venezolana Cecilia Todd grabó un disco hoy histórico, convirtiendo en clásicos sus versiones de “Pajarillo verde”, “El curruncha” o “Cuando seas grande” (con texto de Víctor Jara, el compositor asesinado por la dictadura chilena en 1973). El sello Acqua Records inaugura sus actividades como editor (también se ocupa de distribuir en este país producciones de El Bandoneón, New Albion, Testigo y varias casas independientes) recuperando en el formato CD, con excelente sonido y presentación, aquel *Pajarillo verde* con el que Todd conquistó en su momento al público local. Todd pasó la semana pasada por Buenos Aires para apoyar este lanzamiento.

Strontium 90, la prehistoria de The Police ¿que está volviendo?

Antes de grabar su primer single, el trío fue en 1977 un cuarteto que completaba un músico de Gong: el experimento apareció en CD.

POLICE ACADEMY	8 PUNTOS
Strontium 90 Pangea/ EMI, 1997	

REGGATTA MONDATTA	6 PUNTOS
Varios Artistas Ark 21/ EMI, 1997	

Por Eduardo Fabregat

En 1993, la hermosa caja-libro *Message in a box* anunciaba: “Esto es todo”. Era el resumen final, recopiladas todas las grabaciones de The Police, realizado el recuento histórico y sin posibilidades de retorno de la banda que bien puede considerarse la más influyente de la primera mitad de los ‘80. Sin embargo, cuatro años después, a todo eso debe agregársele un signo de interrogación. Porque crecen los rumores de un regreso de The Police –hasta el momento, el único que no ha hablado claramente al respecto es Sting–, porque acaba de aparecer un homenaje con versiones reggae de varios artistas llamado *Reggatta Mondatta*, pero también porque la historia oficial, de acuerdo con las últimas novedades, se ha revelado incompleta.

En esa misma caja se hablaba de Strontium 90 como uno de los pasos previos a Police, aunque no se hacía referencia a ningún material registrado. La *Rolling Stone Encyclopedia*, por su parte, ni siquiera alude a esa etapa. La nueva historia dice que Sting, el guitarrista Andy Summers y el baterista Stewart Copeland cruzaron armas junto a Mike Howlett, un ex Gong que los había convocado para grabar un demo en febrero de 1977. Pero para mayo, cuando el grupo de Howlett tocó en vivo –en un encuentro de varios integrantes de Gong presentando sus nuevos proyectos, en Francia–, The Police ya estaba editando el single “Fallout”/ “Nothing achievement” aun con el guitarrista Henri Padovani. Con lo que puede entenderse a Strontium 90 no sólo como el predecesor de Police, sino también como un proyecto contemporáneo.

Police academy, el disco que el sello Pangea acaba de editar en Argentina, es una prueba de ello. Dado el virtuosismo de Howlett en el bajo, Sting se dedica casi exclusivamente a la voz, y contribuye con guitarra y bajo en algunas canciones. Pero a la vez el Aguijón es el centro de la perla que convierte al disco en un imprescindible: una tempranísima versión de “Every little thing she does is magic”, registrada por Sting en el estudio de Howlett en 1976. Los otros vínculos ciertos entre Strontium 90 y Police pasan por “3 O'clock shot”, un embrión de “Be my girl-Sally” con una melodía de voz que explica el cambio posterior, y “Visions of the night”, mejorado en 1979 como lado B de “Walking on the moon”. Allí se terminan las coincidencias, y suena el proyecto de Howlett, acompañado por una banda que comenzaba a ajustarse: el ex Gong demuestra ser un devoto del funk negro principalmente en “New world blues” y “Electron romance”, y le hace guiños al rock americano con “Lady of delight”.

Sumergido en tendencias que luego descartarían de plano, el trío sólo cumple con lo solicitado: Copeland apenas insinúa sus quiebres de ritmo, y Summers prescinde del delay, dos marcas registradas de Police. La oferta es más atractiva en “Towers tumbled”, un asomo de new wave cuando el punk aún estaba estallando. Parece claro que, cuando el trío descubrió las llaves que le abrirían las puertas de la historia, Howlett quedó a destiempo, y sólo le quedó una carrera de producción y este recuerdo que podría convertirlo en el Pete Best de The Police.

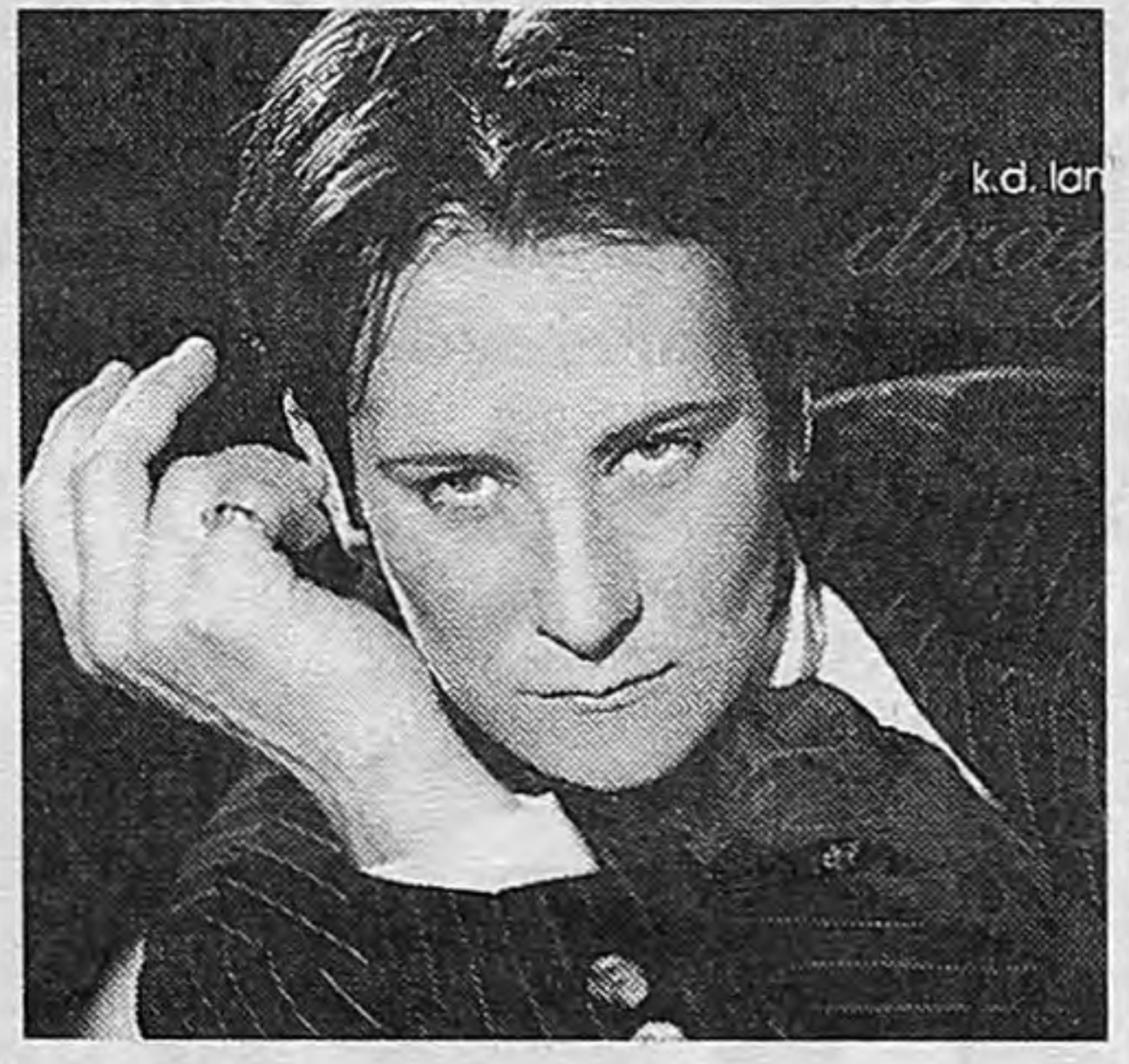
Reggatta Mondatta, claro, está en la otra punta: una revisión en clave reggae de la historia que se desarrolló entre 1977 y 1984, con el bonus de “Jamaican in New York”, lectura de Shinehead del “Englishman” de Sting. Y, como suele suceder en esta clase de emprendimientos, el resultado es desparejo. Con la participación de los argentinos Los Pericos –que ofrecen una más que correcta versión de “Darkness”–, el disco levanta vuelo con “One world (Not three)”, por Ziggy Marley y Sting o el “Roxanne” de Aswad, pero decepciona con la insípida Betty Wright (“Every breath you take”, aún más edulcorado para su inserción en las FMs), el chillón “Message in a bottle” de Maxi Priest y “Wrapped around your finger”, un instrumental firmado por Jazz Jamaica que parece realizado por la más económica banda de karaoke de Jamaica. Quizá el problema es que The Police fue demasiado grande. ¿Tan grande como para no poder ponerlo nuevamente en movimiento? Por ahora, la historia reserva otro lugar en blanco. Nunca se sabe.

> **Pregunta:** ***Quizá el problema es que The Police fue un trío demasiado grande. ¿Tan grande como para no poder ponerlo de nuevo en movimiento?***

Copeland, Sting y Summers en 1983, poco antes del final.

El trío viene amagando con una reunión, quizás para 1998.

Lanzamientos

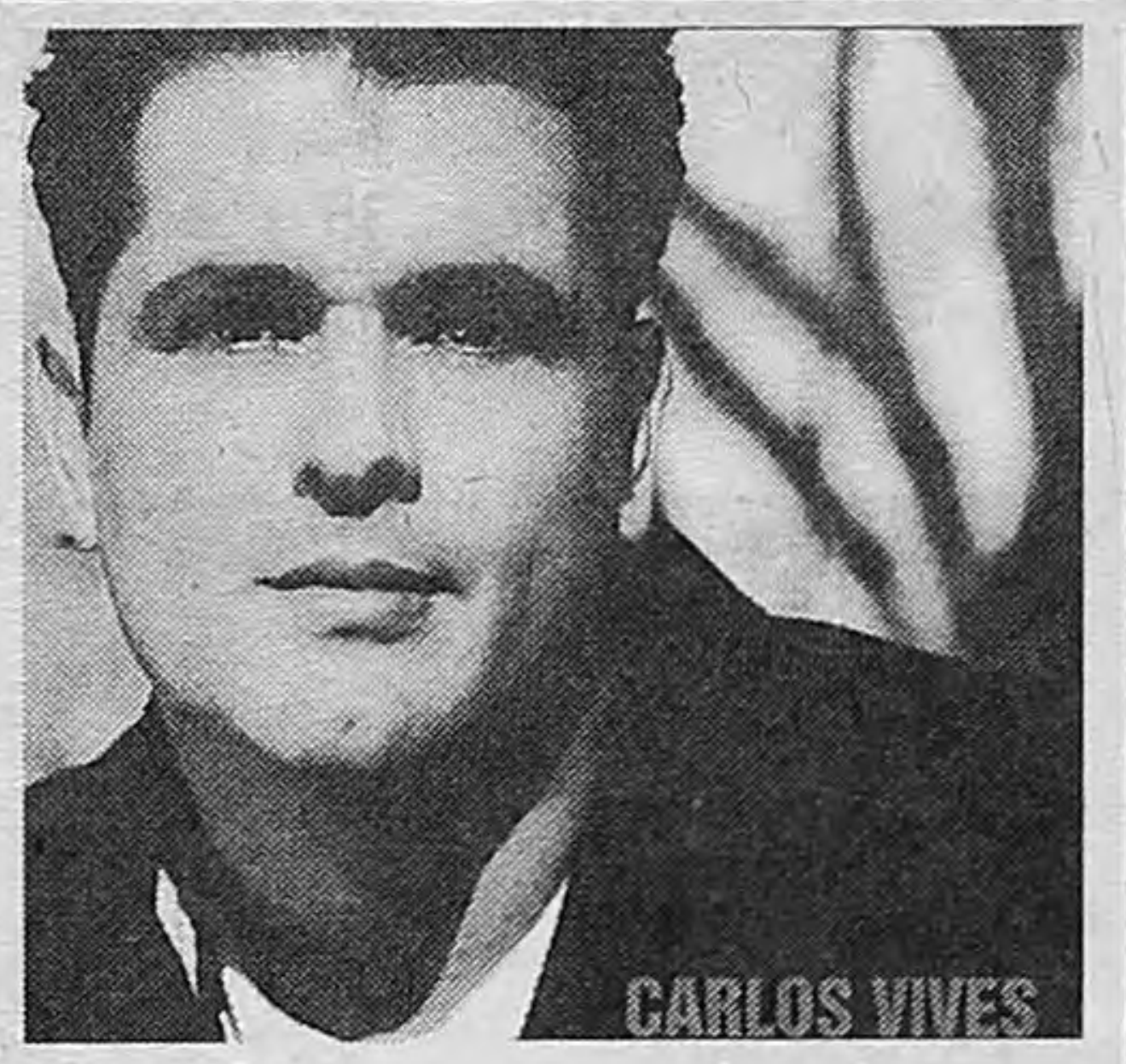


“DRAG”
k. d. Lang
Warner Bross

9 PUNTOS Un disco raro y atrapante como su responsable, esta señora de gesto ambiguo y peinado de pájaro loco. “Drag” es una obra contestataria: un canto de amor al acto de fumar, publicado cuando arrecian las campañas contra el vicio. Decididamente cool y rodeada de un halo de vampiresa jazzera, k.d. interpreta canciones como “Smoke dreams”, “Love is like a cigarette” o “Don´t smoke in bed” cargando el ambiente de sugerencias. Goza al hacerlo. El trabajo es apto para no fumadores. ***(C. P.)***

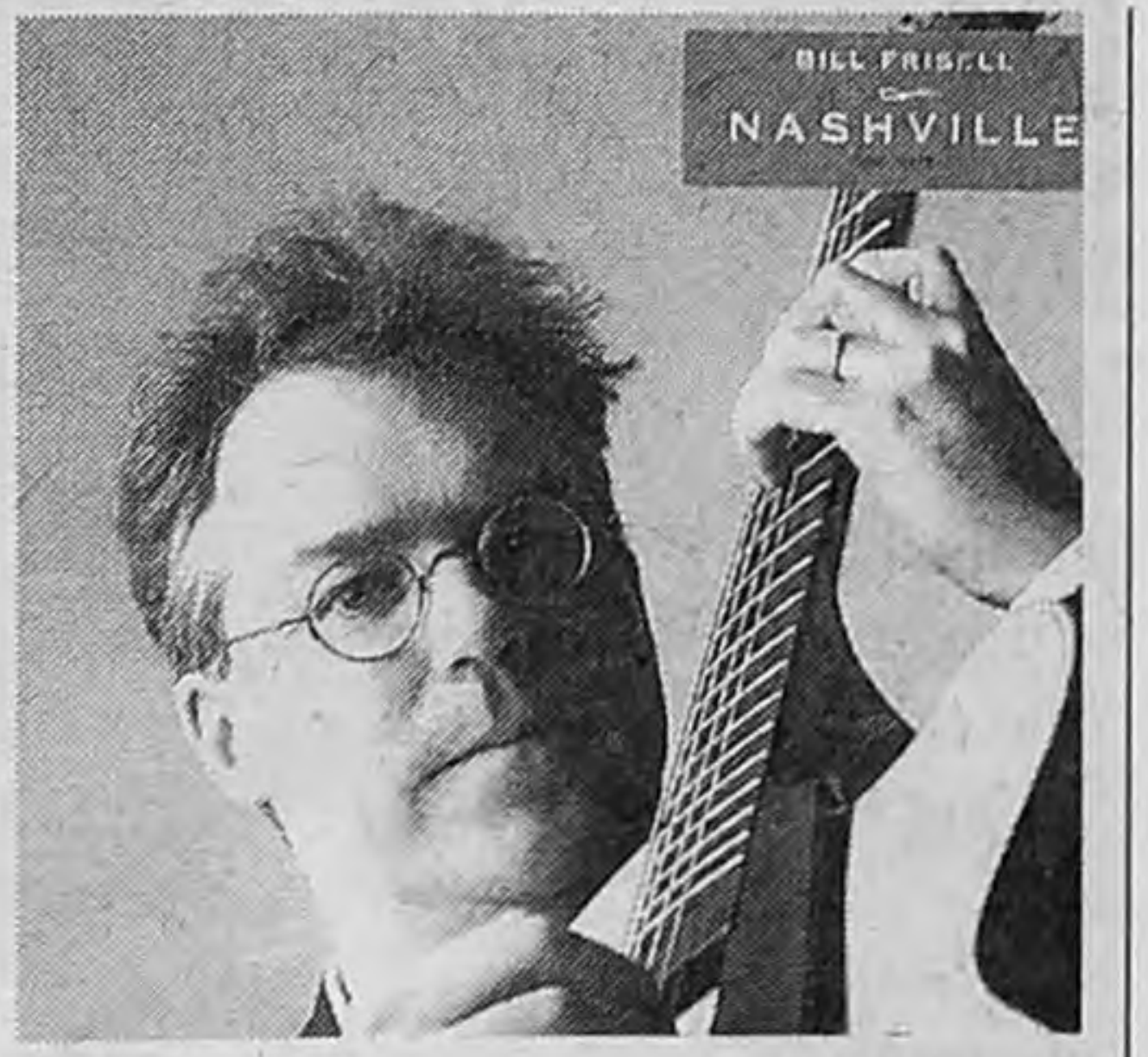
HANDEL: MUSICA PARA LOS FUEGOS DE ARTIFICIO
The English Concert Archiv, 1997

9 PUNTOS Entre innumerables obras incidentales escritas por George Frideric Handel, la “Música para los fuegos de artificio reales” es una de las más populares. Nunca, sin embargo, se la escuchó como en este disco, con una banda gigantesca de vientos (24 oboes, 12 fagotes, 9 cornos, 9 trompetas, 9 timbales y 3 tambores de los que se colgaban de la cintura), grabada con fidelidad notable. Las otras obras incluidas, entre ellas la magnífica y poco conocida Suite en Re Mayor, complementan de gran manera este hit. ***(D. F.)***



TENGO FE
Carlos Vives
EMI, 1997

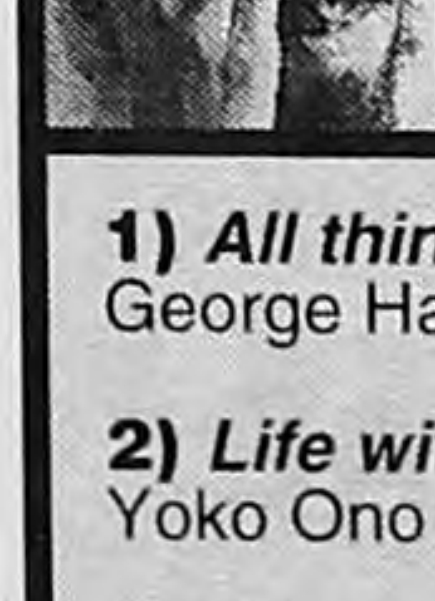
8 PUNTOS Famoso primero como galán de telenovelas, el colombiano Carlos Vives tuvo el buen tino de dejar todo por la música. En 1993 y 1995, *Clásicos de provincia* y *La tierra del olvido* pusieron al vallenato en boca de todos, entre polémicas por su aggionarmiento y deleites de quienes lo entendieron como el hombre que le inventaba una banda de sonido a Macondo. Nuevo aspecto y nuevo disco enfatizan que Vives está entre los grandes del continente y va por más: el ritmo de su Santa Marta ya le queda chico. ***(C.P.)***



NASHVILLE
Bill Frisell
Nonesuch, 1997

8 PUNTOS El guitarrista Bill Frisell, además de ser uno de los músicos de jazz que renovó el timbre y la concepción armónica en su instrumento, incorporando los aportes del rock, viene realizando discos en los que rescata las tradiciones musicales estadounidenses, incluyendo a los clásicos. En esta excelente edición le toca el turno al folk. Un grupo que incluye, junto a la guitarra de Frisell, bajo, dobro (una guitarra con caja de metal), banjo, mandolina y armónica, rinde al género un homenaje sumamente creativo. ***(D. F.)***

ISLA DESIERTA



¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy:
Carca
(músico)

1) ***All things must pass,*** George Harrison (1970)

2) ***Life with the lions,*** Yoko Ono y John Lennon (1969)

3) ***OK Computer,*** Radiohead (1997)

4) ***Unicorn,*** Tiranosaurius Rex (1967)

5) ***Their satanic majestie,*** The Rolling Stones (1968)

ENTREVISTA AL CANTANTE ITALIANO ANDREA BOCELLI

"Nadie nos perdona el éxito"

Educado en la disciplina clásica, este tenor alumno de Pavarotti se ha convertido en un fenómeno de ventas con su CD "Romanza".

Es uno de esos fenómenos que nadie puede anticipar ni digitar: desde la nada, un cantante lírico de origen italiano desembarcó en Argentina con canciones en las que cruza una voz virtuosa y bien templada con tintes de melodía pop. Dos meses después, su *Romanza* se acerca a las 300 mil copias vendidas, y Andrea Bocelli está lejos de ser un desconocido. El hecho, de todos modos, reconoce similitudes a escala mundial. A tal punto que el próximo sábado 27 Bocelli será una de las figuras centrales de un show colosal que acompañará el cierre del Congreso Eucarístico mundial que se celebrará en Bologna, Italia, presidido por el papa Juan Pablo II. Un concierto en el que, más abajo en el cartel, aparece nada menos que Bob Dylan y que será transmitido por televisión a un público potencial de tres mil millones de espectadores. ¿Dylan telonero de Bocelli? El cantante puede sentir que es profeta en su tierra.

Nacido en 1958 en Laiatico, cerca de Pisa, Bocelli empezó a estudiar piano a los 7 años, y pronto alternó su entrenamiento vocal formal con las clases magistrales de Luciano Pavarotti. Y, si el tenor advirtió pronto sus condiciones para el canto lírico, fue otro italiano el que entrevió sus posibles conexiones con el mundo de la canción pop/melódica: en 1993, Zucchero invitó a Bocelli a su gira europea de 1993 y desde allí todo fue hacia arriba. Participante del festival de San Remo de 1993 –con "Miserere"–, ganador del mismo festival al año siguiente con "Il mare calmo della sera" (también título de su primer disco), el cantante se ganó una sólida reputación, reafirmada con su participación en el *Pavarotti Internacional* de 1994 en Módena. *Bocelli* y *Viaggio italiano*, ambos de 1995, propiciaron giras en las que compartió escenario con nombres vinculados con el rock como Bryan Ferry, Roger Hodgson y Al Jarreau.

> **Mundos:** ***"Para un cantante lírico, entrar al mundo de las canciones populares es como cambiar de idioma. Necesita olvidar la teatralidad".***

En una entrevista con **Página/12** que concede desde Roma, Bocelli asegura que no se asusta del redoblado trajín que impone el suceso de *Romanza*, que en Italia supera las tres millones de copias vendidas. "La vida de un cantante es un poco la vida de un atleta", señala.

–¿Qué sentimientos le produce tener como mentor a un gigante de la música como Luciano Pavarotti?

–Me atemoriza mucho el escenario, sea como sea. Todas las veces que debo subir al escenario sufro mucho. Debe ser porque el que canta música de ópera siente siempre una gran responsabilidad escénica y yo provengo de esa escuela. Acaso ésa sea la mayor enseñanza que recibí de Pavarotti.

–Para un cantante lírico, ¿la canción popular es un género menor o fácil?

–Para un cantante lírico, introducirse en el mundo de las canciones populares es como cambiar de idioma. Son dos lenguajes diferentes. Se necesita asimilar este concepto, se necesita olvidar la teatralidad, el énfasis del canto y cantar como si se cantara al oído de alguien, con un énfasis menor.

–En los últimos tiempos, las actuaciones de los Tres Tenores, que antes despertaban el aplauso unánime, están despertando críticas. ¿A qué atribuye esto?

–Porque en este mundo, cuando hay unanimidad, es un caso excepcional. Cada cosa que se hace es apreciada por algunos y criticada por otros. Esto le molesta a mucha gente y las críticas nunca faltan. Oscar Wilde decía que "la gente perdona todo, menos el éxito". Nadie nos perdona el éxito.

Andrea Bocelli tiene 35 años y cuatro discos.

"Romanza" va por 300 mil ejemplares en la Argentina.

–¿Cuál es su opinión del trabajo realizado por Pavarotti junto a U2 en el disco "Passengers"?

–Si tengo que ser sincero, no lo conozco. Conozco muy bien toda la producción lírica del maestro Pavarotti.

–¿Tiene algún sistema para cuidar su garganta, su instrumento más valioso?

–Trato de no tener que curarla, y para éso no la tengo que enfermar: tener una buena conducta de vida, hacer dieta, evitar las salsas, el alcohol y el humo. La vida de un cantante es un poco la vida de un atleta.

–La música lírica logra hoy atraer también a un público joven. ¿Qué es lo que cree que los jóvenes encuentran en ella?

–La música lírica es un forma del arte que tiene su fuerza intrínseca, una fuerza que va más allá de la moda y del tiempo. Tiene una fuerza que repercute de generación en generación, sin que uno tenga que dedicarse a promocionarla como los otros géneros musicales.

–¿Por qué eligió grabar con artistas de procedencias tan diversas como Martha Sánchez, Andreas Vollenweider, Bryan Ferry, por ejemplo?

–Siempre es muy interesante trabajar con alguien, porque cada artista tiene su propia carga humana. Siempre hay algo que aprender.

–*Viaggio italiano* se grabó con la orquesta de Moscú. ¿Cómo fue esa experiencia?

–Hay una gran tradición de orquestas en el este de Europa, especialmente en Rusia hay orquestas maravillosas como ésta, que es extraordinaria. Yo me acuerdo de ese período como una de las cosas más interesantes que he vivido. Era la primera vez que iba a Rusia y había todo un mundo por descubrir.

> **Responsable:** ***"Todas las veces que debo subir al escenario sufro mucho. Debe ser porque el que canta música de ópera siente siempre una gran responsabilidad escénica".***

Pasé días maravillosos escuchando estas canciones que eran las de mi infancia, que había cantado y escuchado por primera vez. Es una experiencia que no olvidaré jamás.

–¿Cómo trabajó las versiones en español que salieron en la segunda edición de *Romanza*?

–Las hice como podía, porque desdichadamente no conozco el español. No sé si está bien decirlo. Pero afortunadamente tenía una traductora que me ayudaba, así que espero que sea comprensible todo lo que digo.

Shakespeare ¿era gay?

William Shakespeare tenía tendencias homosexuales y era misógino, afirma una investigadora británica en la introducción de un libro dedicado al más célebre de los poetas ingleses. Katherine Duncan-Jones, profesora en la Universidad de Oxford, apoya su tesis en el hecho de que el famoso libro de *Sonetos* de Shakespeare, culminado a inicios del siglo XVII, parece estar dedicado a un joven aristócrata, William Herbert, conde de Pembroke. Para la autora del libro *Arden Shakespeare,* destinado a la enseñanza de la literatura, la opinión de los críticos británicos sobre Shakespeare se vio influenciada por una fuerte corriente homófoba nacida durante el proceso del escritor Oscar Wilde en 1895, que fue condenado por homosexualidad a dos años de trabajos forzados. "Como el siglo XX estuvo marcado por una fuerte homofobia, existe un sentimiento generalizado de que nuestro poeta nacional no pudo haber escrito páginas homo-eróticas", subraya Duncan-Jones. La universitaria señala que la misoginia del poeta, que estuvo casado y tuvo tres hijos, se percibe en sus repetidas referencias a una "dama de negro" descripta, según los casos, como una adúltera, de vida ligera, poco atractiva, mentirosa o corrupta. El miércoles pasado, por otra parte, un investigador alemán, Karl Hugo Pruys, dijo que el escritor, autor dramático y poeta alemán Goethe (1794-1832) era homosexual. "Estoy firmemente convencido de que Goethe era gay y que miles de biografías y tesis deberán ser reescritas", afirmó Pruys, biógrafo del autor de *Fausto*.

SEPTIEMBRE

Ciclo Jueves de Cultura

18/9 19:30 hs

Concierto de música popular

Opus Cuatro
y Coro del Colegio de Escribanos
de la Capital Federal

LUGAR: SALÓN GERVASIO A. DE POSADAS - AV. CALLAO 1542

fundación
MUSIMUNDO

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
CAPACIDAD LIMITADA

COLEGIO DE ESCRIBANOS
DE LA CAPITAL FEDERAL

MOLLA & MOLLA

Zival's
discos compactos cassettes
videos libros

OFERTA ESPECIAL PARA LOS LECTORES DE Página/12

Estas y muchas ofertas más y como siempre mas de 30.000 títulos de buena música

YES: Fragile $11 *$9

YES: Relayer $11 *$9

YES: The Yes album $11 *$9

YES: Tormato $11 *$9

YES: Close to the Edge $11 *$9

YES: Going for the One $11 *$9

CLASICA - JAZZ - BLUES - ETNICA - BANDAS SONORAS - POP
FOLKLORE - TANGO - NEW AGE

av. callao 395 (1022) bs. as. argentina 371-7500

cine

ANACONDA
P/M/13. Terror. Dir.: Luis Llosa. Con Jennifer López, Jon Voight y Ice Cube.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.50, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJO BANDERA
P/M/13. Drama. Dir.: Juan J. Jusid. Con Miguel Angel Solá y Federico Luppi.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

BATMAN & ROBIN
APTA. Aventuras. Dir.: Joel Schumacher. Con George Clooney y Chris O'Donnell.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

BRASCO
P/M/16. Suspenso. Dir.: Mike Newell. Con Al Pacino, Johnny Depp y Michael Madsen.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.15, 17.35, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo Y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 12.35, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.05.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. Drama. De Marcelo Piñeyro. Con Héctor Alterio, Cecilia Roth y Leonardo Sbaraglia.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.25, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 12.30, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.05, 16.35, 19.10 y 21.40.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

CIGARROS
P/M/13. Comedia. Dir.: Wayne Wang. Con Harvey Keitel y William Hurt.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

COMODINES
P/M/13. Acción. Dir.: Jorge Nisco. Con Carlos Calvo y Adrián Suar.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CONTACTO
APTA. Ciencia ficción. De Robert Zemeckis. Con Jodie Foster y Matthew McConaughey.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 16.15, 19.05 y 22.20.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

CONTRACARA
P/M/16. Suspenso. Dir.: John Woo. Con John Travolta y Nicolas Cage.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 16.50, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 13.30, 16.40, 19.30 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 11.55, 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 16.20, 19.10 y 22.25.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

DIBU, LA PELICULA
APTA. Comedia. Dir.: Carlos Olivieri y Alejandro Stoessel. Con Germán Kraus y Stella Maris Closas.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 14.50 y 16.40.-

EL FUNERAL
P/M/18. Drama. Dir.: Abel Ferrara. Con Christopher Walken, Chris Penn e Isabella Rossellini.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.30, 17.45, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LARGO BESO DEL ADIOS
P/M/16 c/Res. Acción. Dir.: Renny Harlin. Con Geena Davis y Samuel L. Jackson.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Steven Spielberg. Con Jeff Goldblum y Julianne Moore.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

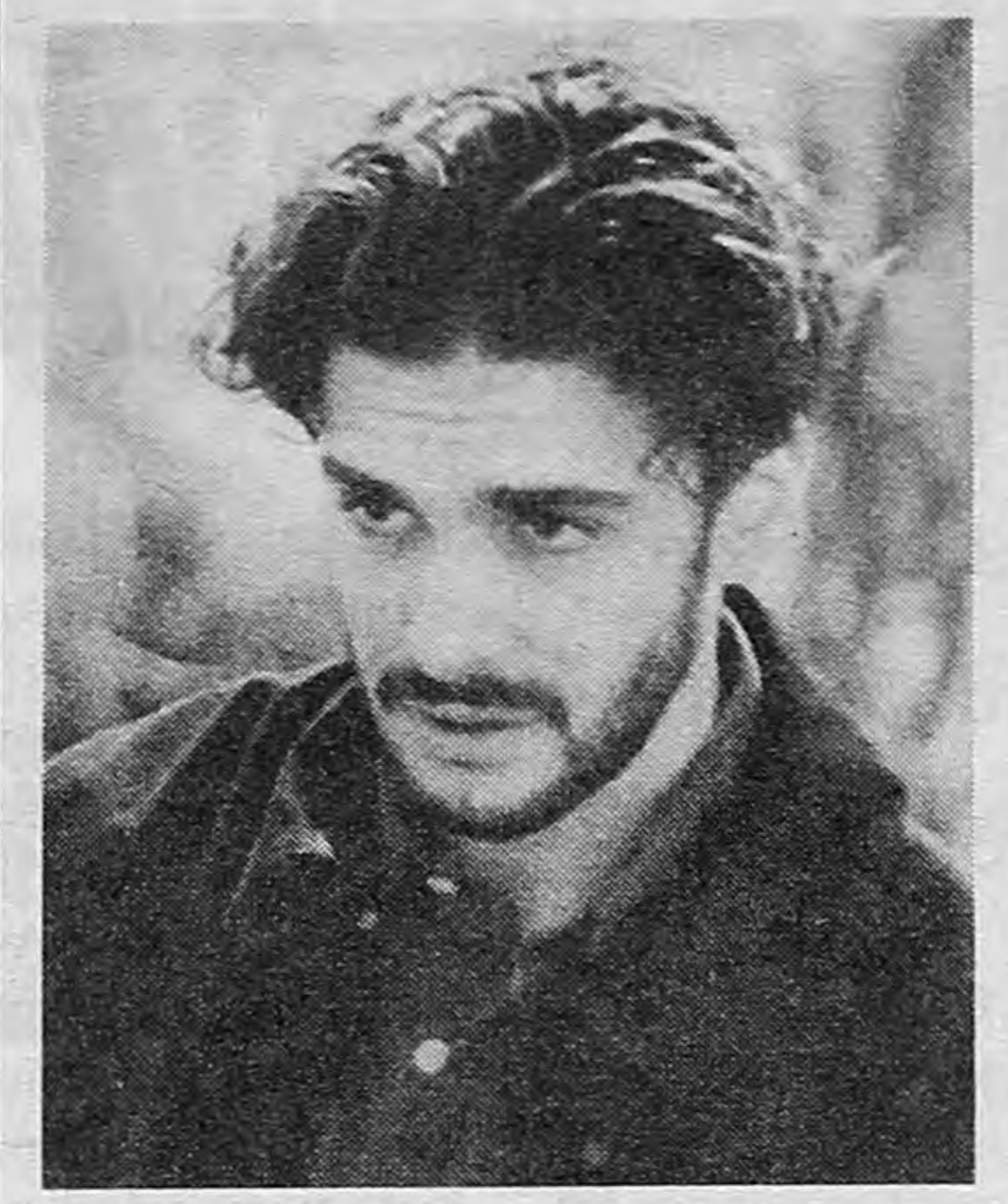
EL PLACER DE ESTAR CONTIGO
P/M/13. Drama. Dir.: Claude Sautet. Con Michel Serrault y Emmanuelle Beárt.
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.50.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.50, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.55.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.50, 18.20, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

ESCRITO EN EL CUERPO
P/M/16. Drama erótico. Dir.: Peter Greenaway. Con Vivian Wu, Ken Ogata y Ewan McGregor.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20: "GRACIADIO", de Raúl Perrone.

HERCULES
APTA. Dibujos animados. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA COLONIA
P/M/13. Acción. Dir.: Tsui Hark. Con Jean Claude Van Damme y Dennis Rodman.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



CENIZAS DEL PARAISO,
de Marcelo Piñeyro
(Argentina)

Con una estructura argumental más complicada que en sus dos películas anteriores, Piñeyro cuenta la historia del juez Costa Makantasis, sus tres hijos y la familia de un poderoso empresario. Esos personajes le alcanzan al director de Tango feroz *y* Caballos salvajes *para construir una intriga de corte policial en la que no se ahorran referencias a la crítica situación de la Justicia argentina. Con Héctor Alterio, Cecilia Roth y Leonardo Sbaraglia* ***(América, Tita Merello, Belgrano y otros).***

CONTRACARA,
de John Woo
(Estados Unidos)

Con una fama ganada con sus películas de acción filmadas en Hong Kong, el director John Woo encaró una superproducción hollywoodense. Para ello se hizo de un presupuesto varias veces mayor del que solía disponer y consiguió a dos estrellas: John Travolta y Nicholas Cage. El resultado es muy apreciable; un thriller con el sello de Woo bien visible y con escenas de acción que impiden despegar los ojos de la pantalla ***(Atlas Lavalle, Alto Palermo, Santa Fe, Cinemark 8, Gaumont y otros).***

LA FURIA
P/M/16. Drama. Dir.: Juan B. Stagnaro. Con Luis Brandoni y Diego Torres.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 18.25, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA ULTIMA CENA
P/M/16. Comedia. Dir.: Stacey Title. Con Cameron Díaz y Ron Eldard.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 21 y 23.-

LA VIDA SEGUN MURIEL
P/M/13. Drama. Dir.: Eduardo Milewicz. Con Inés Estévez, Soledad Villamil y Jorge Perugorría.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MAXIMA VELOCIDAD 2
P/M/13. Acción. Dir.: Jan de Bont. Con Sandra Bullock y Jason Patric.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Barry Sonnenfeld. Con Tommy Lee Jones y Will Smith.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 15.50, 18, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

PEQUEÑOS MILAGROS
APTA. Drama. Dir.: Eliseo Subiela. Con Julieta Ortega, Antonio Birabent, Ana María Picchio y Héctor Alterio.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.45, 15.45, 17.55, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

PROFUNDO CARMESI
P/M/18. Drama. Dir.: Arturo Ripstein. Con Regina Orozco, Daniel Giménez Cacho y Marisa Paredes.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.-
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 16.15, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

REENCUENTRO
P/M/13. Drama. Dir.: Jerry Zacks. Con Meryl Streep y Robert de Niro.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SCREAM (VIGILA QUIEN LLAMA)
P/M/16. Terror. Dir.: Wes Craven. Con Neve Campbell, Skeet Ulrich y Drew Barrymore.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.35, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 13, 15.20, 17.35, 20.05 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 0.35.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.30, 18, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

THE RELIC
P/M/16. Terror. Dir.: Peter Hyams. Con Penélope Ann Miller y Tom Sizemore.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN CANTO DE ESPERANZA
P/M/13. Drama. Dir.: Bruce Beresford. Con Glenn Close y Frances McDormand.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 22.55.-

UN PAPA DE SOBRA
APTA. Comedia. Dir.: Ivan Reitman. Con Robin Williams y Billy Crystal.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

VIAJE A LAS ESTRELLAS: PRIMER CONTACTO
P/M/13. Ciencia ficción. Dir.: Jonathan Frakes. Con Patrick Stewart y Jonathan Frakes.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.30, 15.30 y 17.30.-

barrios

BELGRANO

BRASCO
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

CONTACTO
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CONTRACARA
P/M/16. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.25, 16.20, 19.15 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.30, 16.25, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL FUNERAL
P/M/18. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL LARGO BESO DEL ADIOS
P/M/16 c/Res. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PLACER DE ESTAR CONTIGO
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LA COLONIA
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA VIDA SEGUN MURIEL
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MAXIMA VELOCIDAD 2
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

PEQUEÑOS MILAGROS
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SCREAM (VIGILA QUIEN LLAMA)
P/M/16. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

CABALLITO

EL FUNERAL
P/M/18. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA VIDA SEGUN MURIEL
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

ANACONDA
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

BATMAN & ROBIN
APTA. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13, 17.30 y 22. Sáb. trasn.-

BRASCO
P/M/16. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22. Sáb. trasn.: 1.10.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

CONTACTO
APTA. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.05, 15.45, 18.45 y 21.40. Sáb. trasn.: 0.50.-
Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 15.40, 18.40 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

CONTRACARA
P/M/16. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15.45, 18.55 y 22. Sáb. trasn.: 1.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

LA COLONIA
APTA. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.30, 15.35, 18, 20.10 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 16, 17.40 y 19.30.-

SCREAM (VIGILA QUIEN LLAMA)
P/M/16. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIEMPO DE MATAR
APTA. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.05 y 19.35. Sáb. trasn.-

FLORESTA

MAXIMA VELOCIDAD 2
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.50, 19.10, 21.30 y 23.10.-

PEQUEÑOS MILAGROS
APTA. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

DIBU, LA PELICULA
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16 y 17.40.
Sáb. trasn.: 0.20.-

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.30.-

MAXIMA VELOCIDAD 2
P/M/13. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 19.10 y 21.50.
Sáb. trasn.: 0.20.-

VILLA DEL PARQUE

MAXIMA VELOCIDAD 2
P/M/13. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 16.10, 19.10 y 21.30.-

THE RELIC
P/M/16. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4651. A las 15.40, 17.50, 20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.20.-

ciclos

PREMIER 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. Muestra de Cine de Quebec. A las 14, 16.30, 19.30 y 22.30: **"El Dorado"** -P/M/13- de Charles Biname. $ 5. Est. y jub. $ 3.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Retrospectiva Werner Herzog: A las 14.30 y 22: **País de silencio y oscuridad** Dir.: W. Herzog. $ 3. Ciclo Omega: A las 17 y 19.30: "Bix", de P. Avati.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
MIERCOLES 17 a las 20.30: 4ª func. del Abono Rojo de Harmonía. **NDR-Sinfonieorchester Hamburg** Dir.: Herbert Blomstedt. Schubert: Obertura "Al estilo italiano"; Brahms: Concierto p/violín y orquesta. Solista: Frank Peter Zimmermann, violín; Bartók: Concierto para orquesta. Sob. de Ab. en vta. Platea $ 90.-
JUEVES 18 a las 20.30: 8ª func. del Primer Ciclo del Mozarteum Argentino. Con el auspicio de Citibank: **N.A. SINFONIA VARSOVIA** Dir.: Krzysztof Penderecki. Beethoven: Concierto p/violín y orquesta. Solista: Uto Ughi, violín; Penderecki: Sinfonietta Nº 2 p/cuerdas y clarinete. Solista: A. Románski; Schubert: Sinfonía Nº 5. Sob. de ab. en vta.-
VIERNES 19 a las 20.30: 8ª func. de Abono Nocturno: **IL BARBIERE DI SIVIGLIA** de Rossini. Nueva presentación escénica en coproducción con el Teatro dell'Opera di Roma. J. Larmore, R. Giménez, V. Chernov, F. Loup y N. de Carolis. Régie, esc. y vest.: H. de Ana. Orq. Est. del T. Colón. Dir. de orq.: G. Ajmone-Marsan. Coro Est. del T. Colón. Dir. de coro: J. Carciófolo. Sob. de ab. en vta. En vta. loc. para la Func. Extr. del Dgo. 21.-
SALON DORADO: Miércoles 17 a las 17.30: Homenaje al Teatro Municipal de Santiago de Chile en su 140º aniversario. Disertante: Arq. Néstor Echevarría. Con ilustraciones musicales a cargo de L. Gaeta (barítono), M. Ferracani (soprano) y S. Cadonet (piano). Viernes 19 a las 17.30: Recital org. por la Emb. de la Rep. de la India, en conm. del 50º aniversario de la Independencia. Pervez T. Mody, piano. Obras de Mozart, Beethoven, Scriabin y Gershwin.-
NOTA:
American Ballet Theatre Con Paloma Herrera. Miércoles 15 y Jueves 16 de Octubre a las 20.30. Loc. en vta. Platea $ 150. Paraíso $ 30.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de loc. (0-800-3-5254, gratis). Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
Sala Cunill Cabanellas Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Las personas no razonables están en vías de extinción"** de P. Handke. Trad.: G. Massuh. Adapt. y dir.: R. Villanueva. Con J. M. Monje, T. Serrano, H. Roca, A. Braga, N. Frenkel, E. Calvo, G. Levy, C. Biaggini, R. Cuesta y R. Ruiz Ferreyra. Pl. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930.
SALA MARIA GUERRERO: Fondo Nacional de las Artes presenta **OPERA DE PEKIN** Compañía Nacional. 4 únicas funciones: Sábado 20 y Domingo 21 a las 19 y 21.30.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Hoy (despedida) a las 21: EL DRAGON DE FUEGO, de R. Mahieu. Con E. Nieva y V. Lombardo. Dir.: J. Ordano.-
UN TEATRO PARA EL PAIS de D. Nikutowski. Visita guiada al teatro, con J. Purita y C. Durañona. Dir.: C. Durañona. Miér. a Vier. a las 14. $ 4. Men. de 12 años $ 2.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Ballet Contemporáneo del TGSM"** $ 5.-
REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Miér. a las 20.30:

"Fiesta Nacional de Chile" con el conjunto folclórico "Millaray" (ballet).- SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Juev., Sáb. y Dgo. a las 21. Vier. a las 20:
"Experimenta 97" Ciclo de música experimental. F. Frith, J. Rose, N. Minichillo, C. Cutler, J. Tenney, A. de los Santos, M. Katz, F. Galante, D. Loza, F. Zypce, C. Torales y C. Baliero. Org. por el C. C. R. Rojas y el Gobierno de la Cdad. de Bs. As. Ausp.: British Council y Emb. de Australia. $ 10. Abono a 4 func. $ 20.-

ALIANZA FRANCESA.
Córdoba 946. 322-0068/0168. Juev. a Sáb. a las 21:
"Fútbol y otras reflexiones" de C. Rullier. Con D. Burzomi, D. Dumas, M. Frasca, F. Gonet y M. Marcilla. Dir. y vers. en cast.: M. Espina. Loc. dde. $ 6.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Res. telef. Prec. pop. Desc. a jubil. y est. Estac. c/desc. Juev. a Dgos. a las 18:
HOY ENSAYO HOY 1997 con J. Barreiro, I. Córdoba, A. M. Cores, R. Galarza, Marina y Hugo Jiménez y el Ballet Salta, E. Lucena, O. Miranda, B. Taibo, T. Zabala y gran elenco.-
Unicas 4 semanas: Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: Estrella de Mar mejor espectáculo musical, mejor coreografía, mejor iluminación y mejor vestuario: Hugo Arana, Juan Carlos Copes y Raúl Lavié:
ENTRE BORGES Y PIAZZOLLA Gran elenco. Coreog.: J. C. Copes. Dir.: Manuel González Gil.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.
Sarmiento 341. 328-5011. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30:
"Mataron al Che" Vier. a las 23.30:
Compañía Mimoteatro Escobar-Lerchundi Dir.: R. Escobar e I. lerchundi. Sáb. a las 21:
"Soledad Morales, un cuerpo sin vida ubicado boca abajo"-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-0969. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Vita y Virginia"** con Leonor Benedetto y Elena Tasisto. Dir.: Oscar Barney Finn. Producción del Teatro San Martín. A domicilio: 384-6575.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. a Dgos. a las 21:
"Polvo eres" de H. Pinter. Dir.: R. Szuchmacher. Con I. Pelicori y H. Peña.-
Vier. y Sáb. a las 22.30:
"Reconstrucción del hecho" de D. Veronese y R. Spregelburd. Con A. Garrote. Dir.: R. Szuchmacher.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Ultimos días: Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30:
GERARDO ROMANO: A CORAZON ABIERTO Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Loc. en vta. dde. $ 10. A domicilio: 384-6575. Desc. a jubil. y estud.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Hoy (estreno) a las 21:
"Los justos" de A. Camus. Dir.: M. Mangone. $ 10.-
Juev. a las 22:
Daniel Giménez y Las monas Con L. Beckerman y otros. Inv. esp.: O. Righi. Dir. mus.: A. Mizrahi. El dúo actoral "Los Alfredos". $ 5.-
Vier. a las 21:
"La casa de Bernarda Alba" vers. de la obra de F. García Lorca. Dir.: G. Spinelli. $ 10. A las 23.30: Grupo Buster Keaton pta.:
"La liturgia de las horas" Dir.: P. Bonta. $ 10.-
Sáb. a las 21:
"Un cuento alemán" Dir.: A. Tantanián. Con R. Szuchmacher y J. Lorenzo. $ 10. A las 23:
"Máquina Hamlet" de Heiner Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. $ 12. A la 1:
"Alegoría de Lorenzo" Show teatral con G. Tarrío, S. Sosto y P. Gelós. Dir.: G. Tarrío. $ 10.-
Dgo. a las 20.30:
"Hacia la felicidad", Historia sin fin s/textos de "La linterna mágica", de I. Bergman y "La danza de la muerte", de Stringberg. Dir.: M. Wahren. $ 10.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. $ 8. Jub. $ 6 (asist. a las 3 obras $ 18). TEATRO NUESTRO: Miér. a Dgos. a las 19:
"A propósito del tiempo" de C. Gorostiza. Con U. Dumont, M. R. Gallo o C. Lincovsky y J. C. Gené. Dir.: R. Correa y J. Margulis. A las 20:
"Años difíciles" de R. Cossa. Con L. Cruz, U. Dumont, C. Lincovsky o M. R. Gallo y P. Soriano. Dir.: J. M. Paolantonio. A las 21:
"Desde la lona" de M. Kartun. Con U. Dumont, P. Soriano, F. Vena y A. Zanca. Dir.: R. Castro.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. Res. telef. 300-2448. A domicilio: 384-6575. SALA MARGARITA XIRGU: Vier. a las 23:
"Pájaros en el aire" con L. Albarracín, O. Cardozo Ocampo y G. García. Relatos y textos: I. Hase. $ 15 c/copa de champagne. Est. y jub. $ 8. Sáb. y Dgos. a las 21:
"Schubertiada" Primer concierto: "Viaje de invierno". Ciclo de Lieder, s/textos de W. Müller. Con V. Torres (barítono), P. Averbuj (piano) y D. Petroni (danza). Pta. en esc.: D. Suárez Marzal. $ 15 c/copa de champagne.-
SALON BLANCO: Sáb. a las 19:
"Canciones de cabaret" Obras de Weill, Satie, Schoenberg, Poulenc y Britten, por S. Moncayo, M. Culleres, G. Oddone, M. Bugallo, M. Lombardero, P. Limarzi, F. Pérez y D. Schneider. Dir.: A. Ullúa. $ 15 c/copa de champagne.-
SALA GUIMERA: Vier. a las 21:
"Stéfano" Grotesco de Armando Discépolo. Con G. Vaccaro, E. Bernabé, H. Herzovich, H. Bagocius y S. Escaris. Pta. en esc. y dir.: C. Palacios. $ 10. Est. y jub. $ 5.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Goity, Bristol, Veronelli, Aráoz y Urtizberea en **LA MESA DE LOS GALANES** de Roberto Fontanarrosa. Dir.: Julio Ordano. Miér. y Juev. (caballeros gratis) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22:
Andrea Tenuta en "LO PROHIBIDO". Al piano: Federico Mizrahi. Loc. en vta.-

DE LA FABULA.
Agüero 444. 406-2054. Res. dde. las 17. $ 5. Jub. y est. 50% desc. Vier. y Sáb. a las 21:
"La mueca" de E. Pavlovsky. Con A. Dainotto, M. L. Ferreyra y elenco. Dir.: M. Cardella. Vier. a las 23: **"Woyzeck"** de G. Büchner. Dir.: E. Dacal y M. I. Gómez. Con E. Abrodos, E. Samar y elenco.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Amb. climat. Bolet. dde. las 16. Loc. en vta. c/5 d. de antic. GENERO CHICO 6. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 17.30 y 20: Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Esc.: T. Egurza. Miér., Juev. y Dgos. jub. y est. $ 5.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 17. 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones:
LA LECCION DE ANATOMIA de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 20. $ 15. Jub. y est. 50% desc.-

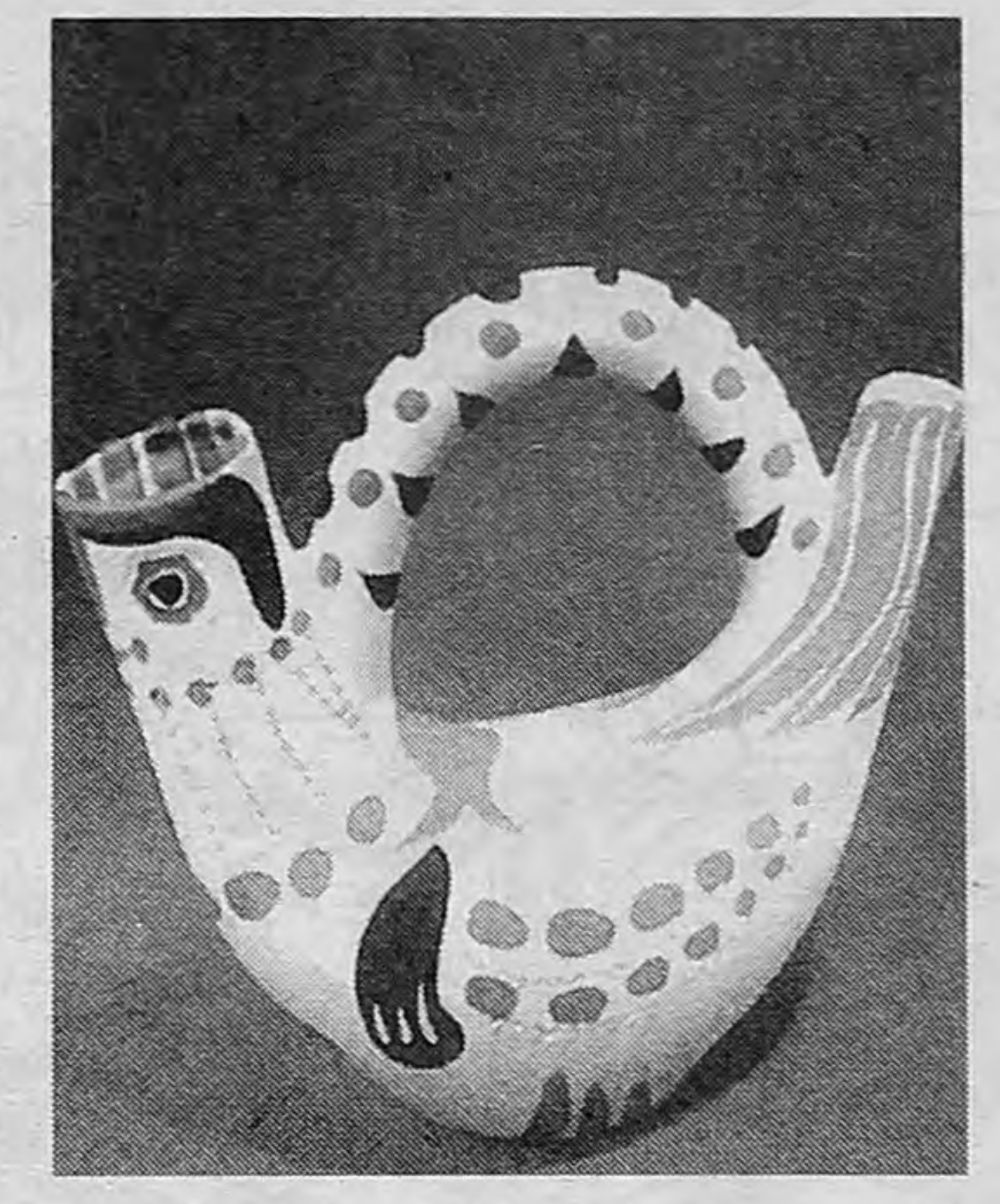
FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Sala 2º Piso: Vier. y Sáb. a las 0:
"Pará fanático" de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.-
Sala 3º Piso: Miér. a las 21.30:
Liliana Barrios en **"Llegando la noche...** (tango). Con C. Buono, R. Vallejos y B. Palermo. $ 10 (est. y jub. 50% desc).

en cartel

EL DRAGON DE FUEGO

Autor: Roma Mahieu
Dir.: Julio Ordano

Obra premiada en España, El dragón... *marca el retorno de la autora polaco-argentina Roma Mahieu a Buenos Aires, después de la breve temporada que cumplió en 1994 su antológica* Juegos a la hora de la siesta, *una parábola sobre el autoritarismo escrita en plena dictadura, por la que debió exiliarse en 1978. Importantes trabajos de Virginia Lombardo y Edgardo Nieva (el mismo de* Gatica, el mono*).* ***En el Teatro Nacional Cervantes, Libertad y Córdoba, martes y miércoles a las 21.***



EL PERFIL OCULTO DE PICASSO

Muestra de cerámicas

En esta exposición se reúnen 46 piezas de cerámica de Picasso, la faceta tal vez más desconocida del artista español. En las obras se pueden observar los experimentos de Picasso en esta técnica que recién empieza a explorar en 1946. Así, en las piezas se pueden ver figuras mitológicas, escenas de tauromaquia y vasijas que mutan en formas de animales. ***Inauguración hoy a las 19 en el Museo de Arte Decorativo, Libertador 1902. Luego, de lunes a viernes de 14 a 19, sábados y domingos de 10 a 20.***

Preestrenos: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (est. y jub. 50% desc.) a las 20.30:
"Kvetch" de S. Berkoff. Con A. Beitia, M. J. Gabin, C. March, J. Sassi y J. Suárez. Mús. y dir. mus.: F. Vaccarezza. Esc., vest. e ilum.: H. Bustamante. Dir.: L. Jelín. $ 15.-
Sala 6º Piso: Miér. (est. y jub. $ 4) y Juev. a las 21: Compañía Fantasma Argentina pta.:
"La noche" s/textos de A. Pizarnik. Con G. Oviedo, M. Ferrari y elenco. Idea y dir.: S. D'Angelo. $ 8.-
Vier. (est. y jub. 50% desc.) y Sáb. a las 21.30:
"Arlequino" de Goldoni. Adapt. y dir. gral.: C. Gallardou. Por "La Banda de la Risa". Canc.: M. Kartún. Mús. orig.: J. Carli. $ 15.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. a las 19. Dgos. a las 18.30:
"Entre dos mundos" Aut. y dir.: M. Lotersztein. Con B. Dimov, L. Goldberg y elenco. Sáb. a las 23:
"Hamlet" de W. Shakespeare. Adapt. y dir.: L. Echenique.-
SALA 3: Vier. a las 23:
"El corte" Dir.: R. Bartís. Con A. Couceyro, M. I. Aldaburu y elenco. Sáb. a las 21.30:
"Estarás conmigo en el Paraíso" Aut. y dir.: M. Rosenzvaig. Con A. Maza, B. Kehoe y elenco. Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 21:
"Pater dixit" creación colectiva. Dir.: P. Audivert.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Presenta a **Chico Novarro** en **YO QUE TU ME ENAMORABA** con A. Cánepa, L. Lores, E. Roger y O. Calicchio. Dir. mus.: Mike Ribas. Dir. gral.: Aníbal Pachano.-
Sala Pablo Picasso Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30 y 23:
EL VESTIDOR de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-
Sala Roberto Arlt Miér. a las 21.30:
HABLEMOS de C. Martínez Bel. Con A. Mouxaut y C. Bel. Dir.: C. Carbonell.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 19. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20:
"Cocktail Cocteau" de Jean Cocteau. 3 obras breves en castellano. Prod. del Petit Chene-Theatre, de Francia. Con H. Lorenzo, P. J. Abadie y F. Mallet. Dir.: Jean Lespert.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. $ 15. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30:
RECUERDOS SON RECUERDOS con Rita Cortese, Soledad Villamil, Alejandro Urdapilleta y elenco.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 21:
"De los flamencos" (danza). Con A. Fiuri, N. Spada y H. Romero. $ 6. A las 23: Pereira-Lumbardini presentan **"Pucha, me raspa"** Dir.: E. Federman. $ 5. A las 0.30:
"Al 2000 no llegamos" por el grupo Sog tu Lakk. $ 4. Sáb. a las 21.30:
"Hablame como la lluvia..." de T. Williams. Dir.: P. Kratz. $ 5. A las 23:
"Viaje de invierno" de G. Gámbaro. Dir.: J. Diéguez.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30:
Dady Brieva y Chino Volpato en **DADY & CHINO EN SINCRO** Loc. en vta.-

LUNA PARK.
311-5100. Presenta:
DRACULA (El Musical) Vuelve el musical más premiado de la Argentina. Hasta el 5 de Octubre:
DRACULA (El musical) Mar. a Vier. a las 20.15. Sáb. a las 18.30 y 22.30. Dgos. a las 18.30. Estacionamiento cubierto Av. Corrientes 161.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Presenta, por primera vez juntas, a **Eladia Blázquez, Teresa Parodi y Marilina Ross** en **LAS CANTAUTORAS** Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. en vta. Res. telef.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Compañía de Arte Flamenca presenta **"GITANOS"** 30 músicos y bailaores en escena. 3 únicas semanas. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. Res. telef. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20:
Cecilia Rossetto en **BOLA DE NIEVE** Esc. y vest.: G. Galán. Dir. mus.: O. Cardozo Ocampo. Coreog.: D. Petroni y S. Nova. Loc. en vta. dde. $ 15. A domicilio: 384-6575.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 23: Mónica Alfonso se **"Desnuda de terciopelo"** Un recorrido por los grandes textos (Prevert, Galeano, Villafañe, Romano). Dir.: C. González.-
Sáb. a las 20.30:
"Humor Bovo" el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champgane en la mano.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: M. Dayub y V. Villamil en **"El amateur"** Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 12. Vier. y Sáb. a las 22.45:
"Criminal" de J. Daulte. Con M. Pozzi, C. Kaspar, C. Adamovsky y J. Niklison. Dir.: D. Kogan. $ 10.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en:
CONFESIONES DE MUJERES DE 30 Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 20.30:
"El túnel" de Ernesto Sábato. Con Roberto Ibañez. Dir.: Andrés Bazzalo. Ultimas semanas antes de su 2ª gira europea.- Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 18.30:
"El misántropo" de Moliére. Con Daniel Fanego, Valentina Bassi, Héctor Calori y elenco. Esc. y vest.: P. Uria. Comp. mus.: J. Valcarcel. Dir. gral.: Omar Grasso. $ 10.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. Comiquísimo estreno del año! Emilio Disi, Tristán, Marixa Balli, Cris Miró, Cecilia Oviedo, Fabián Gianola y Florencia de la Vega en **MAS PINAS QUE LAS GALLUTAS** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30 -P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sáb. a las 18.30: Ana Padovani en **"Fiesta de cuentos"** Humor y música con textos de N. Marshall, A. M. Shúa, Chéjov y otros. Dir.: Máximo Salas. $ 12 (incluye té con budín). Desc. a jub. y esc.-

chicos

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgo. a las 16:
"Gulliver" de J. Swift. Adapt. p/chicos: Luis Rivera López. Por el Grupo Libertablas. Dir.: S. Rower. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Sáb. y Dgo. a las 16:
"Candombe en el conventillo" por la compañía Juglares. Dir.: P. Corsanego. $ 4.-

DEL PLATA.
Cerrito 228. 382-2587. A las 15.15:
"Payasadas"
16.30: **"El show del conejo Orejitas"**
17.30:
"Títeres, canciones, juegos y magia" Libro y dir.: Martín Senza. $ 5.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Amb. climat. 3º PISO: Sáb. a las 16.30:
"El Fausto" o "Rajemos que viene el Diablo" por La Banda de la Risa. Vers. libre de C. Palacios y C. Gallardou. Dir. gral.: C. Gallardou. $ 10.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16:
"Cuentopos para la merienda" s/la obra de María E. Walsh. Dir. mus.: Oscar Cardozo Ocampo. Dir. gral.: Leo Dyzen. $ 9 (incluye chocolate con churros).-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta **"30 años con la cultura - Tango show"** Elenco tradicional y figuras. Cont. de 20 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: Silvia Gaudín en:
"Che Tango Che" Con Quique Greco y Juan Trepiana.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
María Graña y Hugo Marcel en **"LOS MEJORES"** con Quinteto de Reyes, Norma y Luis Pereyra, Guillermina y Roberto Reis, Fernanda y Omar Merlo, Grupo Antara, Carlos Galván, Alex Nebur y María Alexandra. Dir. Art.:
Roberto Erbin Canilla libre. Estac. privado gratuito.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Juev. a las 21.30: "PUENTE CELESTE". Fusión étnica. Grupo dirigido por **Santiago Vázquez** $ 7.-
Vier. a las 21: "HOMENAJE A LA BOSSA NOVA". **Agustín Pereyra Lucena** con J. Cutello, A. Santos, A. Ríos, E. Martínez Prieto y R. Núñez. $ 18. A las 23.15: "VELADAS CRIOLLAS", con **Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero** Repertorio tanguero y folclórico. Guitarras: Krichi y Diego Rolón. $ 15 (estud. $ 10).-
Sáb. a las 22: "ENCUENTRO A TODO TANGO". **Néstor Marconi Dúo** con O. Giunta; **Antonio Agri** (violín); **Nelly Omar** y sus guitarras; **Salgán-De Lío** y el **Nuevo Quinteto Real** (con arreglos de Salgán-De Lío):
Salgán, De Lío, Pablo Agri, Marconi, Giunta $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Septiembre: Mes aniversario: 16 años a la vanguardia del café concert: Jueves:
Vane Mihanovich Viernes:
Dr. Tangalanga Vier. 26: Sandra Mihanovich. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés y M. A. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Juev. dde. las 22.30: **"Tango"** (baile y show). $ 8.- Sáb. a las 23.30:
"La Mississippi" presenta su nuevo CD "Cara y ceca". $ 15. A la 1:
"Salsa y merengue" $ 10.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. A domicilio: 384-6575. Miér. a las 21:
Cuti y Roberto Carabajal peña con empanadas santiagueñas e importantes invitados.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Res. telef. Sáb. a las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Furst en **"Nuevas aventuras a dos pianos"** 3ª temporada, de Gershwin a Piazzolla sin red.-

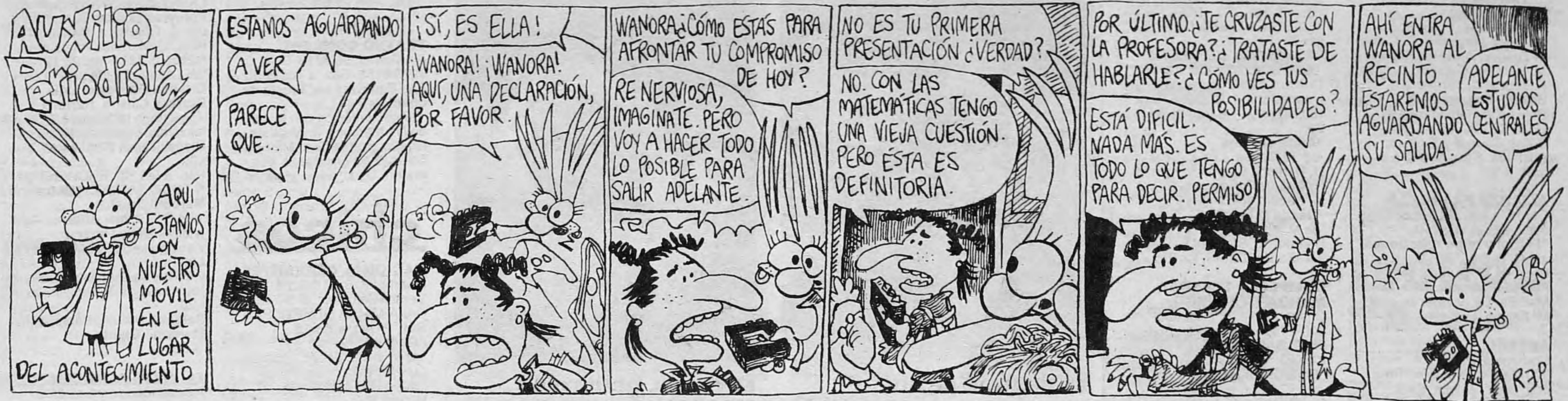
etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. DOMINGO 21 NO HAY ACTIVIDADES. Espectáculo de astronomía para público en general: "CONTEMPLANDO EL PASADO" -Para mayores de 7 años- Sáb. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

Fellini
RISTORANTE
* Almuerzos Ejecutivos $15.-
* Despedidas
Menú Esp. P/Grupos
c/Bebidas Free $25.-
TOMAMOS RESERVAS
Paraná 1209 • Tel. 811-2222 / 814-3464

Gaspar el Revolú

por Rep


AUXILIO PERIODISTA
AQUÍ ESTAMOS CON NUESTRO MÓVIL EN EL LUGAR DEL ACONTECIMIENTO
ESTAMOS AGUARDANDO
A VER
PARECE QUE...
¡SÍ, ES ELLA!
¡WANORA! ¡WANORA! AQUÍ, UNA DECLARACIÓN, POR FAVOR.
WANORA ¿CÓMO ESTÁS PARA AFRONTAR TU COMPROMISO DE HOY?
RE NERVIOSA, IMAGINATE. PERO VOY A HACER TODO LO POSIBLE PARA SALIR ADELANTE.
NO ES TU PRIMERA PRESENTACIÓN ¿VERDAD?
NO. CON LAS MATEMÁTICAS TENGO UNA VIEJA CUESTIÓN. PERO ÉSTA ES DEFINITORIA.
POR ÚLTIMO ¿TE CRUZASTE CON LA PROFESORA? ¿TRATASTE DE HABLARLE? ¿CÓMO VES TUS POSIBILIDADES?
ESTÁ DIFICIL. NADA MÁS. ES TODO LO QUE TENGO PARA DECIR. PERMISO
AHÍ ENTRA WANORA AL RECINTO. ESTAREMOS AGUARDANDO SU SALIDA.
ADELANTE ESTUDIOS CENTRALES
REP

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos leves del sector Sudoeste. Mínima: 13°. Máxima: 21°.

16.00

◆ Taller de flauta con Matthias Ziegler, dirigido a intérpretes y compositores. En la Sala de Ensayo de Av. Alicia Moreau de Justo 1500, Puerto Madero. Entrada libre y gratuita.

17.00

◆ Exposición de "Ropa de otras épocas", con prendas de las décadas del 40 al 70. En Imaginario Cultural, Honduras y Armenia.

18.00

◆ Proyección de *Bleu*, de K. Kieslowski, en el Centro Cultural Elías Castelnuovo, Montiel 1041, Liniers.

20.00

◆ Fiesta de la música en el jardín y escuela primaria La Escuelita. Informes al Tel. 555-5533.

◆ Mesa redonda con la presencia del director Eliseo Subiela en TEA Imagen, Uriburu 353, PB.

20.30

◆ Proyección de *Qué pasó con Baby Jane* (1962), de Robert Aldrich, en la Sala de Representantes de La Manzana de las Luces, Perú 294.

21.00

◆ Concierto del Coro de las Américas y los Huanca Hua en el Teatro Regina, Santa Fe 1235.

◆ Inicio del curso "Religión y crisis de la ciudad en el fin de siglo", con Esteban Ierardo y Aníbal Barengo. En el C. C. Rojas, Corrientes 2038. Informes al Tel. 641-8712.

◆ Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional con obras de Brahms en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto y Cabildo.

21.30

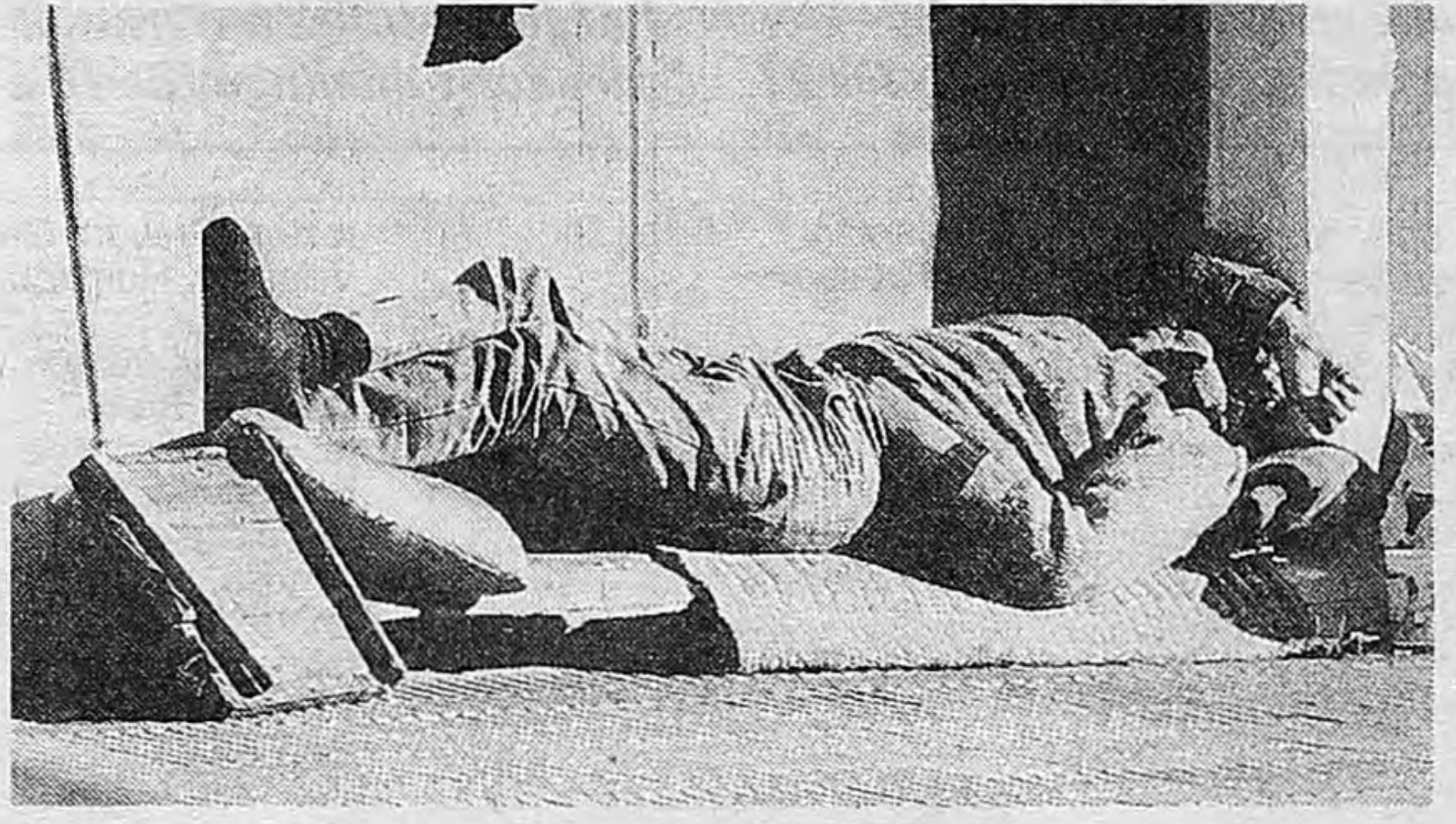
◆ Fernando Noy entrevista a poetas y presenta sus obras en Frida Kahlo Restorán, Ciudad de la Paz 3093.

◆ Recital de Liliana Barrios en la Fundación Banco Patricios, Callao 312.

22.00

◆ Recital del Javier Malosetti Trío en Dr. Jekyll, Monroe y Cabildo.

CONTRATAPA



LOS VAGOS

Por Enrique Medina

Cuando no hace mucho frío ella sale al balcón del tercer piso para saludar a los chicos que van a la escuela. Hoy hace frío y la losa radiante aconseja la prudencia y el disfrute. De todas formas ella puede, desde el living, por el costado del balcón, alcanzar a ver el micro anaranjado que los viene a recoger. Enfrente la plaza, espléndida de verde a pesar del mal tiempo. Y los vagos durmiendo sobre esa especie de casita de enanos. Su marido le ha dicho que es el cuarto de los guardianes de la plaza pero igual ella piensa en los enanos. No sabe por qué ni le importa. Le importa hacer las cosas lo mejor posible, que sus hijos crezcan sanos y felices, que su marido progrese en el trabajo y que sea feliz junto a ella. Aunque también se ha ido dando cuenta de que le importa la vida de esos vagos. Es extraordinario que no se enfermen con este frío. La gente que cruza la plaza ni los mira. Si lo hacen es con discreción. La mayoría los ignora. Incluso ese señor que corre para bajar de peso. Tan ensimismada está con esos vagos que no ve a sus hijos haciéndole señales desde la vereda, ya subiendo al micro. Por suerte, cuando éste arranca ella alcanza a verlo y se queda tranquila. Tienen frazadas muy viejas esos vagos. De colchón usan unos cartones de cajas grandes que han desplegado contra el murito más elevado para que les corte el viento. Se tapan completamente. Hasta la cabeza. ¿Dónde irán cuando llueve? La mujer no quiere, pero se involucra sin querer; no siempre vivió bien. No es lo que se dice de cuna. Tuvo suerte. Y gracias a que tiene un buen lomo, como le dijo él en el primer piropo desde el auto, supo aprovechar las ocasiones que se le presentaron. No fue fácil. Y hay secretos que esconder. Si no fuera así ella no estaría mirando obsesionadamente a esos vagos que su marido tanto desprecia. El sale del baño arreglándose la corbata, se le acerca por detrás, le da un besito en el cuello y dice:

–¿Qué les ves a esos infelices, querés decirme? Ya me tienen podrido, te juro, afean la vista...

–No los mires.

–¡Cómo no los voy a mirar! No tengo más remedio. Los tenemos frente a las narices. Ya voy a hablar con el consorcio, vas a ver... Voy a mandar cartas a los diarios.

–Pero ellos... no molestan ¿qué culpa tienen?

–Yo no digo que tengan ninguna culpa. Simplemente me joden, cielito. Si salimos al balcón a tomar el té o lo que sea... ¡los tengo que ver!

–¿Y?

–¿Cómo, y...? ¡Me joden, cielo, me joden! Me hacen sentir culpable, qué sé yo... ¿O acaso creés que soy insensible, lo creés?

–No. Pero tenés que ser un poco tolerante. No todos tienen suerte en la vida.

–La única suerte que existe, nena, es el laburo. ¡Yo laburo, nena! ¡Sabés que me rompo bien el orto!

Ella quisiera decirle que no desconoce el esfuerzo que él ha hecho para que vivan como viven; trampas-estafas-curros mediante, como hace todo el mundo. Hasta quisiera decirle que acepta su lema: "La vida es una selva y el que elige ser gacela que no chille". Ella quisiera, pero no. Y da unos pasos.

–Vamos, ya está el desayuno.

Y desayunan en un rincón de este piso de casi 400 metros de superficie mientras escuchan las noticias por radio. Y él le habla a ella acerca de las próximas elecciones y de estrategias económicas y de encuestas y candidatos, luego dice que se le está haciendo tarde. Corre a ponerse el sobretodo. Le pregunta si el auto tiene el tanque lleno o hay que llenarlo y se despide con un beso. A pesar de que en poco tiempo más llegará la muchacha a limpiar, ella misma levanta la mesa. Lava las tazas y guarda los alimentos en la heladera. Vuelve a mirar la plaza. Hay un vago que se ha levantado. Fuma. Le apena que ese hombre canoso esté fumando sin haber desayunado. Los otros siguen tapados hasta la cabeza. El hombre canoso siempre es el que se levanta primero. Siempre fuma. Hay veces que camina alrededor de la plaza haciendo tiempo hasta que se levantan los otros. La mujer apoya la frente en el vidrio, espera que el hombre camine alrededor de la plaza. Se lo está ordenando mentalmente. Ella quiere que camine. Lo quiere sentir vivo, con ilusiones. Se concentra dando leves golpecitos de la frente contra el vidrio. No es creyente pero reza. Cierra los ojos y los mantiene así un rato, para después abrirlos con la esperanza de ver al hombre en la mitad de la cuadra, caminando, vivo, con expectativas. Pero el hombre ni se ha movido. Ella, desde que el grupo, se ha plantado en la plaza, ha ido intensificando su angustia y hoy está en el día clave. El día en que decidirá, sí o no, buscar a su padre que, por la vergüenza de vivir tan miserablemente, las abandonó a su madre y a ella cuando apenas tenía tres años. Y algo le dice dentro del corazón que su padre es igual a ese vago que no para de fumar en vez de caminar. Entonces, para darse y darle la mayor fuerza posible, se jura buscar al padre hasta encontrarlo; con la policía, por los diarios, por la televisión, por donde sea, pero buscarlo hasta encontrarlo, si es que este vago se decide a caminar. Y cierra los ojos, muy fuerte. Cuenta hasta cincuenta. Los abre. El vago ha comenzado a caminar alrededor de la plaza.

CARTAS

Sorpresa y gratificación

Domingo a la mañana, página 7 de **Página/12**. Sorpresa y gratificación. Porque no es un hecho aislado y sí la continuación de un proceso que viene de lejos; que se consolidó en las últimas semanas con las invitaciones a conciertos, cines y teatros junto a las entregas de los fascículos "Una historia argentina" y "Semanario CGT" (fundamental para separar la paja del trigo, los prolegómenos de los traidores de las actitudes con basamento ético y coherencia histórica). "Guevara por Guevara", desde el miércoles 24, será la nueva gota fresca que –espero– no colme el vaso; porque somos muchos los que aún tenemos sed. A las remeras y a las medallitas –muy marketineras todas ellas– siempre es conveniente contestarles con ideas, con pensamientos, con la doctrina de los protagonistas. Al mentado y muy de moda "ejemplo ético" (indiscutible, por cierto) se vuelve necesario complementarlo con la intransigencia de la postura ideológica. Guevara fue (es) Revolución; cuestionamiento de cuajo, no de los modelos (nada más que una suma de matices de la misma pintura) sino del sistema en sí mismo; del pintor y su brocha. Pensamiento anticapitalista. Marxista, para decirlo como Dios manda. Entendiendo que el valor está en el uso común y no en la propiedad segmentada. Ya nos cambiaron la historia una vez. "Guevara por Guevara" seguramente será un intento de volver a poner algunas cosas en su lugar. Por eso este agradecimiento. Porque cuando en vez de regalar espejos de colores o sobres de salchichas se estimula la capacidad de pensar, el lector se siente respetado y cuidado por su diario. Lo que no es poco, en los tiempos de la multiplicación del salvajismo.

Eduardo Sampietro
DNI.: 20.240.667

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Business Class
de Cabotaje.

340-7800

AUSTRAL
Gracias por reconocernos.

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2800	B. BLANCA	06.36	2860	NEUQUEN	07.09
2818	B. BLANCA	10.12	2864	NEUQUEN	13.00
2804	B. BLANCA	13.09	2866	NEUQUEN	17.18
2802	B. BLANCA	19.12	2868	NEUQUEN	18.45
2400	CORDOBA	06.00	2550	POSADAS	06.15
2410	CORDOBA	07.03	2556	POSADAS	14.09
2402	CORDOBA	08.00	2552	POSADAS	18.36
2412	CORDOBA	10.30	2540	RESISTENCIA	06.42
2404	CORDOBA	12.00	2544	RESISTENCIA	09.54
2414	CORDOBA	16.03	2542	RESISTENCIA	18.30
2406	CORDOBA	18.00	2302	ROSARIO	08.24
2416	CORDOBA	20.03	2306	ROSARIO	13.42
2560	CORRIENTES	07.12	2308	ROSARIO	16.27
2564	CORRIENTES	13.54	2312	ROSARIO	17.39
2684	CHAPELCO	11.54	2314	ROSARIO	20.09
2532	FORMOSA	11.12	2920	SAN JUAN	06.57
2934	JUJUY	10.48	2924	SAN JUAN	10.24
2824	MAR DEL PLATA	07.06	2922	SAN JUAN	17.45
2828	MAR DEL PLATA	12.30	2920	SAN LUIS	06.57
2830	MAR DEL PLATA	15.33	2922	SAN LUIS	17.45
2826	MAR DEL PLATA	16.57	2924	SAN RAFAEL	10.24
2420	MENDOZA	07.24	2370	SANTA FE	06.54
2422	MENDOZA	13.03	2372	SANTA FE	09.12
2428	MENDOZA	18.03	2374	SANTA FE	12.18
			2368	SANTA FE	16.06
			2378	SANTA FE	19.54
			2874	SANTA ROSA	13.12
			2804	VIEDMA	13.09

Llegadas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2801	B. BLANCA	09.26	2851	NEUQUEN	11.09
2819	B. BLANCA	16.40	2865	NEUQUEN	17.00
2805	B. BLANCA	17.59	2867	NEUQUEN	21.20
2803	B. BLANCA	22.02	2869	NEUQUEN	22.40
2401	CORDOBA	08.55	2551	POSADAS	09.35
2411	CORDOBA	09.55	2557	POSADAS	17.30
2403	CORDOBA	10.55	2553	POSADAS	21.56
2413	CORDOBA	12.55	2541	RESISTENCIA	09.52
2405	CORDOBA	14.55	2545	RESISTENCIA	13.05
2415	CORDOBA	18.55	2543	RESISTENCIA	21.40
2407	CORDOBA	20.55	2303	ROSARIO	11.04
2417	CORDOBA	22.55	2307	ROSARIO	16.22
2561	CORRIENTES	10.20	2309	ROSARIO	19.07
2565	CORRIENTES	17.05	2313	ROSARIO	20.19
2885	CHAPELCO	16.29	2315	ROSARIO	22.09
2583	FORMOSA	14.37	2920	SAN JUAN	10.27
2935	JUJUY	15.13	2924	SAN JUAN	14.49
2825	MAR DEL PLATA	08.16	2922	SAN JUAN	22.15
2829	MAR DEL PLATA	14.40	2920	SAN LUIS	10.27
2831	MAR DEL PLATA	17.43	2922	SAN LUIS	22.15
2827	MAR DEL PLATA	19.07	2924	SAN RAFAEL	14.49
2421	MENDOZA	11.14	2371	SANTA FE	09.00
2423	MENDOZA	16.53	2373	SANTA FE	12.07
2429	MENDOZA	21.53	2375	SANTA FE	15.13
			2369	SANTA FE	18.10
			2379	SANTA FE	22.05
			2875	SANTA ROSA	15.47
			2805	VIEDMA	17.59

Una clase
especial.

AUSTRAL
Gracias por reconocernos.